



Técnico en Video disc-jockey y sonido

IES Ramón y Cajal



¿Qué voy a hacer?

Definir la forma y el contenido de sesiones de animación musical y visual.

Determinar los medios humanos y materiales precisos para la realización de sesiones de animación musical y visual.

Mantener actualizado el catálogo de recursos musicales y visuales empleados en sesiones de animación musical y visual, cumpliendo con las normas de propiedad intelectual y utilizando los canales idóneos para su obtención.

Captar, editar y preparar archivos musicales y visuales, de imagen fija y móvil.

Planificar y operar la iluminación en las sesiones de animación musical y visual en directo.

Montar, conexionar y desmontar equipos de sonido, imagen e iluminación.

Realizar la mezcla directa, edición, grabación y reproducción en todo tipo de proyectos de sonido.

Mezclar, en directo, los componentes musicales y los de imagen fija y móvil de la sesión de animación.



¿Cuáles son las salidas profesionales?

Trabajar principalmente, en el ámbito del sonido en empresas de sonorización y productoras de espectáculos, en empresas dedicadas a la producción de eventos musicales y en instalaciones fijas de sonorización.

Ocupaciones y puestos de trabajo más relevantes	
<ul style="list-style-type: none">✓ Ayudante de sonido en televisión✓ Microfonista de cine, vídeo, conciertos y espectáculos.✓ Ayudante de montaje de sonido en cine	<ul style="list-style-type: none">✓ Disc-jockey✓ Video-jockey✓ Video Disc-jockey✓ Light-jockey✓ Retocador/a fotográfico digital

Módulos formativos

Primer curso	Segundo curso
<ul style="list-style-type: none">✓ Instalación y montaje de equipos de sonido✓ Captación y grabación de sonido✓ Preparación de sesiones de Video Disc-Jockey✓ Toma y edición digital de imagen✓ Formación y orientación laboral	<ul style="list-style-type: none">✓ Control, edición y mezcla de sonido✓ Animación musical en vivo✓ Animación visual en vivo✓ Empresa e iniciativa emprendedora✓ Formación en centros de trabajo

