

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA "RAMÓN Y CAJAL" HUESCA

**EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
PARA PUBLICITAR EN WEB**

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

**IES Ramón
y Cajal**

Huesca



CONTENIDOS MÍNIMOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

CURSO 2021-2022

ÍNDICE

1.VALORES ÉTICOS 1º ESO.....	3
2.VALORES ÉTICOS 2º ESO.....	5
3.VALORES ÉTICOS 3º ESO.....	8
4.VALORES ÉTICOS 4º ESO.....	11
5.FILOSOFÍA 4º ESO.....	14
6.FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO.....	19
7.HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO.....	24
8.PSICOLOGÍA 2º BACHILLERATO.....	29

1. VALORES ÉTICOS 1º ESO

CONTENIDOS MÍNIMOS:

Bloque 1. La dignidad de la persona

Razón y libertad en el ser humano, en orden a elegir su forma de ser y los valores éticos que desea incorporar a su personalidad.

Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

El proceso de socialización. La influencia de la familia, la escuela, los amigos y los medios de comunicación en el proceso de socialización.

Bloque 3. La reflexión ética

Definición y clases de valores. Su papel en la vida personal y social.

Bloque 4. La justicia y la política

El origen de las formas de organización política
Formas de gobierno

Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos

Definición, origen y función del Derecho.

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

Peligros de la tecnodependencia

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Bloque 1: La dignidad de la persona

Crit.VE.1.1. Construir un concepto de persona, consciente de que ésta es indefinible, valorando la dignidad que posee por el hecho de ser libre CCL-CSC

Crit.VE.1.2. Comprender la crisis de la identidad personal que surge en la adolescencia y sus causas, describiendo las características de los grupos que forman y la influencia que ejercen sobre sus miembros, con el fin de tomar conciencia de la necesidad que tiene, para seguir creciendo moralmente y pasar a la vida adulta, del desarrollo de su autonomía personal y del control de su conducta. CSC-CMCT-CCL

Crit.VE.1.4. Describir en qué consiste la personalidad y valorar la importancia de enriquecerla con valores y virtudes éticas, mediante el esfuerzo y la voluntad personal. CIEE-CMCT

Crit.VE.1.5. Justificar la importancia que tiene el uso de la razón y la libertad en el ser humano para determinar "cómo quiere ser", eligiendo los valores éticos que desea incorporar a su personalidad. CAA-CIEE

Crit.VE.1.7. Analizar en qué consiste la inteligencia emocional y valorar su importancia en el desarrollo moral del ser humano. CCL-CSC-CAA

Crit.VE.1.8. Estimar la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional y su influencia en la construcción de la personalidad y su carácter moral, siendo capaz de utilizar la introspección para reconocer emociones y sentimientos en su interior, con el fin de mejorar sus habilidades emocionales.

Crit.VE.1.9. Comprender y apreciar la capacidad del ser humano, para influir de manera consciente y voluntaria en la construcción de su propia identidad, conforme a los valores éticos y así mejorar su autoestima. CAA-CIEE

Bloque 2: La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

Crit.VE.2.2. Describir y valorar la importancia de la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo moral de la persona, mediante el análisis del papel que desempeñan los agentes sociales. CCL-CSC-CD

Crit.VE.2.4. Relacionar y valorar la importancia de las habilidades de la inteligencia emocional, señaladas por Goleman, en relación con la vida interpersonal y establecer su vínculo con aquellos valores éticos que enriquecen las relaciones humanas. CSC

Crit.VE.2.5. Utilizar la conducta asertiva y las habilidades sociales, con el fin de incorporar a su personalidad algunos valores y virtudes éticas necesarias en el desarrollo de una vida social más justa y enriquecedora CSC-CMCT-CCL

Crit.VE.2.6. Justificar la importancia que tienen los valores y virtudes éticas para conseguir unas relaciones interpersonales justas, respetuosas y satisfactorias CSC-CIEE

Bloque 3: La reflexión ética

Crit.VE.3.4. Justificar y apreciar el papel de los valores en la vida personal y social, resaltando sus características, clasificación y jerarquía, con el fin de comprender su naturaleza y su importancia. CCL-CSC-CD

Crit.VE.3.5. Resaltar la importancia de los valores éticos, sus especificaciones y su influencia en la vida personal y social del ser humano, destacando la necesidad de ser reconocidos y respetados por todos. CCL-CSC-CIEE

Crit.VE.3.7. Tomar conciencia de la importancia de los valores y normas éticas, como guía de la conducta individual y social, asumiendo la responsabilidad de difundirlos y promoverlos por los beneficios que aportan a la persona y a la comunidad CSC-CIEE

Bloque 4. La justicia y la política

Crit.V.E.4.1. Comprender y valorar la importancia de la relación que existe entre los conceptos de Ética, Política y "Justicia", mediante el análisis y definición de estos términos, destacando el vínculo existente entre ellos, en el pensamiento de Aristóteles.

Crit.V.E. 4.2. Justificar racionalmente la necesidad de los valores y principios éticos, contenidos en la DUD H, como fundamento universal de las democracias durante los ss. XX y XXI , destacando sus características y su relación con los conceptos de "Estado de Derecho" y "división de poderes".

Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos

Crit.VE 5.1. Señalar la vinculación que existe entre la Ética, el Derecho y la Justicia, a través del conocimiento de sus semejanzas, diferencias y relaciones, analizando el significado de los términos de legalidad y legitimidad. CCL

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

Crit.VE.6.2. Entender y valorar el problema de la tecnoddependencia y la alienación humana a la que ésta conduce. CMCT

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN:

En la evaluación se utilizarán varios instrumentos (no se quiere decir todos en cada evaluación) de los especificados a continuación, eligiendo los que en cada periodo

de evaluación sean los más adecuados y pertinentes a los contenidos y objetivos de la materia desarrollada:

1. Pruebas escritas teóricas: en ellas se puede pedir definiciones de conceptos, desarrollo de temas extensos, relaciones entre nociones, etc.
2. Análisis de textos vinculados a los contenidos teóricos.
3. Trabajos sobre nociones estudiadas.
4. Comentarios y análisis de materiales audiovisuales relacionados con los temas.
5. Composiciones escritas o disertaciones sobre temas propuestos o libremente escogidos.
6. Trabajos y reseñas de lecturas.
7. Exposiciones orales de trabajos individuales o grupales, con ayuda de TIC's.
8. Elaboración de glosarios con los conceptos fundamentales de los contenidos de los temas.

Teniendo en cuenta el acuerdo de CCP de unificar las actuaciones de los departamentos didácticos, se establecen los siguientes criterios de calificación para todas las materias que dependen del Departamento de Filosofía:

1. Realizar, al menos, dos pruebas en cada periodo de evaluación en todos los niveles en los que se imparte clase.
2. Realizar una prueba única de recuperación en cada evaluación, antes de la siguiente evaluación.
3. No realizar pruebas que tengan por objeto subir la calificación de una evaluación parcial ni final, entendiéndose que una calificación no puede ser resultado de un examen único sino el resultado de un trabajo continuo en un periodo de tiempo.
4. Establecer que la nota mínima para mediar o ponderar dos pruebas debe ser 3 puntos sobre 10
5. Establecer que la calificación de un alumno en una prueba de recuperación es de cero a diez puntos, sin límite de nota máxima.
6. Guardar los decimales de las calificaciones de las evaluaciones parciales para la obtención de la calificación final. No se sube nota a partir de ningún decimal pero los decimales no se pierden, se tienen en cuenta en la nota final.

Se realizarán como mínimo dos pruebas o actividades en cada periodo de evaluación, que en su conjunto contarán el 70% de la calificación (cada prueba aporta la mitad del porcentaje) y se valorará con el 30% la actitud hacia la asignatura, siempre y cuando sea positiva. Las actividades pueden ser de naturaleza muy diversa. En Valores éticos, dado el carácter eminentemente formativo de la materia, se tenderá a utilizar instrumentos prácticos de evaluación.

2. VALORES ÉTICOS 2º ESO

CONTENIDOS MINIMOS:

Bloque 1. La dignidad de la persona

Somos animales sociales.

Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

Naturaleza social del ser humano y dialéctica individuo/sociedad.

Bloque 3. La reflexión ética

Libertad, inteligencia y voluntad en el contexto de la moral y en la capacidad de autodeterminación de la persona.

Bloque 4. La justicia y la política

Relación entre los conceptos de democracia, ciudadano y soberanía.

Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos

Las tres generaciones de derechos humanos.

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

Implicaciones éticas de la investigación científica y tecnológica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Bloque 1: La dignidad de la persona

Crit.VE 1.1 Comprender y apreciar la capacidad del ser humano para influir de manera consciente y voluntaria en la construcción de su propia identidad, conforme a los valores éticos y así mejorar su autoestima

Crit.VE 1.2 Estimar la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional y su influencia en la construcción de la personalidad y su carácter moral, siendo capaz de utilizar la introspección para reconocer emociones y sentimientos en su interior, con el fin de mejorar sus habilidades emocionales

Bloque 2: La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

Crit.VE.2.1. Conocer los fundamentos de la naturaleza social del ser humano y la relación dialéctica que se establece entre éste y la sociedad, estimando la importancia de una vida social dirigida por los valores éticos. CCL-CSC-CIEE-CD

Bloque 3: La reflexión ética

Crit.VE.3.2. Destacar el significado e importancia de la naturaleza moral del ser humano, analizando sus etapas de desarrollo y tomando conciencia de la necesidad que tiene de normas éticas, libre y racionalmente asumidas, como guía de su comportamiento. CMCT-CSC-CIEE-CD

Crit.VE.3.3. Reconocer que la libertad constituye la raíz de la estructura moral en la persona y apreciar el papel que la inteligencia y la voluntad tienen como factores que incrementan la capacidad de autodeterminación. CMCT-CSC-CIEE-CD

Bloque 4. La justicia y la política

Crit.VE.4.3. Justificar racionalmente la necesidad de los valores y principios éticos, contenidos en la DUDH, como fundamento universal de las democracias durante los s. XX y XXI, destacando sus características y su relación con los conceptos de "Estado de Derecho" y "división de poderes". CCL-CSC

Crit.VE.4.5. Conocer y valorar los fundamentos de la Constitución Española de 1978, identificando los valores éticos de los que parte y los conceptos preliminares que establece. CCL-CSC

Crit.VE.4.6. Mostrar respeto por la Constitución Española identificando en ellos, mediante una lectura explicativa y comentada, los derechos y deberes que tiene el individuo como persona y ciudadano, apreciando su adecuación a la DUDH, con el fin de asumir de forma consciente y responsable los principios de convivencia que deben regir en el Estado Español. CSC

Crit.VE.4.7. Señalar y apreciar la adecuación de la Constitución Española a los principios éticos defendidos por la DUDH, mediante la lectura comentada y reflexiva de "los derechos y deberes de los ciudadanos" (Artículos del 30 al 38 - Capítulo I) y "los principios rectores de la política social y económica" (Artículos del 39 al 52 – Capítulo II). CSC

Crit.VE.4.8. Conocer los elementos esenciales de la UE, analizando los beneficios recibidos y las responsabilidades adquiridas por los Estados miembros y sus ciudadanos, con el fin de reconocer su utilidad y los logros que ésta ha alcanzado. CCL-CSC-CIEE

Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos

Crit.VE.5.3. Analizar el momento histórico y político que impulsó la elaboración de la DUDH y la creación de la ONU, con el fin de entenderla como una necesidad de su tiempo, cuyo valor continúa vigente como fundamento ético universal de la legitimidad del Derecho y los Estados. CSC-CCL-CCEC

Crit.VE 5.4. Identificar, en el preámbulo de la DUDH, el respeto a la dignidad de las personas y sus atributos esenciales como el fundamento del que derivan todos los derechos humanos. CSC

Crit.VE.5.5. Interpretar y apreciar el contenido y estructura interna de la DUDH, con el fin de conocerla y propiciar su aprecio y respeto. CCL-CAA-CIEE

Crit.VE 5.6. Comprender el desarrollo histórico de los derechos humanos, como una conquista de la humanidad y estimar la importancia del problema que plantea en la actualidad el ejercicio de los derechos de la mujer y del niño en gran parte del mundo, conociendo sus causas y tomando conciencia de ellos con el fin de promover su solución. CIEE-CCL-CCEC

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

Crit.VE6.1. Reconocer la importancia que tiene la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, así como la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos con el fin de orientar su actividad conforme a los valores defendidos por la DUDH. CCL-CMCT-CSC-CIEE-CD

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN:

En la evaluación se utilizarán varios instrumentos (no se quiere decir todos en cada evaluación) de los especificados a continuación, eligiendo los que en cada periodo de evaluación sean los más adecuados y pertinentes a los contenidos y objetivos de la materia desarrollada:

1. Pruebas escritas teóricas: en ellas se puede pedir definiciones de conceptos, desarrollo de temas extensos, relaciones entre nociones, etc.
2. Análisis de textos vinculados a los contenidos teóricos.
3. Trabajos sobre nociones estudiadas.
4. Comentarios y análisis de materiales audiovisuales relacionados con los temas.

5. Composiciones escritas o disertaciones sobre temas propuestos o libremente escogidos.
6. Trabajos y reseñas de lecturas.
7. Exposiciones orales de trabajos individuales o grupales, con ayuda de TIC's.
8. Elaboración de glosarios con los conceptos fundamentales de los contenidos de los temas.

Teniendo en cuenta el acuerdo de CCP de unificar las actuaciones de los departamentos didácticos, se establecen los siguientes criterios de calificación para todas las materias que dependen del Departamento de Filosofía:

1. Realizar, al menos, dos pruebas en cada periodo de evaluación en todos los niveles en los que se imparte clase.
2. Realizar una prueba única de recuperación en cada evaluación, antes de la siguiente evaluación.
3. No realizar pruebas que tengan por objeto subir la calificación de una evaluación parcial ni final, entendiendo que una calificación no puede ser resultado de un examen único sino el resultado de un trabajo continuo en un periodo de tiempo.
4. Establecer que la nota mínima para mediar o ponderar dos pruebas debe ser 3 puntos sobre 10
5. Establecer que la calificación de un alumno en una prueba de recuperación es de cero a diez puntos, sin límite de nota máxima.
6. Guardar los decimales de las calificaciones de las evaluaciones parciales para la obtención de la calificación final. No se sube nota a partir de ningún decimal pero los decimales no se pierden, se tienen en cuenta en la nota final.

Se realizarán como mínimo dos pruebas o actividades en cada periodo de evaluación, que en su conjunto contarán el 70% de la calificación (cada prueba aporta la mitad del porcentaje) y se valorará con el 30% la actitud hacia la asignatura, siempre y cuando sea positiva. Las actividades pueden ser de naturaleza muy diversa. En Valores éticos, dado el carácter eminentemente formativo de la materia, se tenderá a utilizar instrumentos prácticos de evaluación.

3. VALORES ÉTICOS 3º ESO

CONTENIDOS MÍNIMOS:

Bloque 1. La dignidad de la persona

El concepto de dignidad a partir de la consideración de la persona como un fin en sí misma.

Bloque 3. La reflexión ética

Diferencias entre ética y moral.

Bloque 4. La justicia y la política

Los conceptos de Ética, Política y Justicia en Aristóteles, así como los valores que se desprenden de los mismos.

Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos

La justificación de la norma jurídica. Teorías del Derecho: iusnaturalista (Locke), convencionalista (sofistas) y positivista (Kelsen).

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

Los principales problemas bioéticos. Los DDHH como base de valores bioéticos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Bloque 1: La dignidad de la persona

Crit.VE.1.3. Identificar los conceptos de heteronomía y autonomía, mediante la concepción kantiana de la "persona" con el fin de valorar su importancia y aplicarla en la realización de la vida moral. CCEC-CSC

Crit.VE.1.6. Entender la relación que existe entre los actos, los hábitos y el desarrollo del carácter, mediante la comprensión del concepto de virtud en Aristóteles y, en especial, el relativo a las virtudes éticas por la importancia que tienen en el desarrollo de la personalidad. CCEC-CSC

Bloque 2: La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

Crit.VE.2.3 Distinguir, en la persona, los ámbitos de la vida privada y de la vida pública, la primera regulada por la Ética y la segunda por el Derecho, con el fin de identificar los límites de la libertad personal y social. CSC-CD

Bloque 3: La reflexión ética

Crit.VE.3.1. Distinguir entre ética y moral, señalando las semejanzas y diferencias existentes entre ellas y estimando la importancia de la reflexión ética, como un saber práctico necesario para guiar de forma racional la conducta del ser humano hacia su plena realización CCEC-CSC-CCL

Crit.VE.3.6. Establecer el concepto de normas éticas y apreciar su importancia, identificando sus características y la naturaleza de su origen y validez, mediante el conocimiento del debate ético que existió entre Sócrates y los sofistas CCL-CCEC

Crit.VE.3.8. Explicar las características y objetivos de las teorías éticas, así como su clasificación en éticas de fines y procedimentales, señalando los principios más destacados del Hedonismo de Epicuro. CCL-CCEC-CSC-CMCT

Crit.VE.3.9. Entender los principales aspectos del eudemonismo aristotélico, identificándolo como una ética de fines y valorando su importancia y vigencia actual. CCL-CCEC-CSC-CMCT

Crit.VE.3.10. Comprender los elementos más significativos de la ética utilitarista y su relación con el Hedonismo de Epicuro, clasificándola como una ética de fines y elaborando argumentos que apoyen su valoración personal acerca de este planeamiento ético. CCL-CCEC-CSC-CMCT

Bloque 4. La justicia y la política

Crit.VE.4.1 Comprender y valorar la importancia de la relación que existe entre los conceptos de Ética, Política y "Justicia", mediante el análisis y definición de estos términos, destacando el vínculo existente entre ellos, en el pensamiento de Aristóteles. CSC-CCL

Crit.VE.4.2. Conocer y apreciar la política de Aristóteles y sus características esenciales, así como entender su concepto acerca de la justicia y su relación con el bien común y la felicidad, elaborando un juicio crítico acerca de la perspectiva de este filósofo. CIEE-CD-CCL-CSC

Crit.VE.4.4. Reconocer la necesidad de la participación activa de los ciudadanos en la vida política del Estado y la Comunidad Autónoma Aragonesa con el fin de evitar los riesgos de una democracia que viole los derechos humanos. CIEE-CSC-CMCT

Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos

Crit.VE.5.2. Explicar el problema de la justificación de las normas jurídicas, mediante el análisis de las teorías del derecho natural o iusnaturalismo, el convencionalismo y el positivismo jurídico, identificando su aplicación en el pensamiento jurídico de algunos filósofos, con el fin de ir conformando una opinión argumentada acerca de la fundamentación ética de las leyes. CSC-CCEC-CD-CIEE

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

Crit.VE.6.3. Utilizar los valores éticos contenidos en la DUDH en el campo científico y tecnológico, con el fin de evitar su aplicación inadecuada y solucionar los dilemas morales que a veces se presentan, especialmente en el terreno de la medicina y la biotecnología. CSC-CCL

Crit.VE.6.4. Reconocer que, en la actualidad, existen casos en los que la investigación científica no es neutral, sino que está determinada por intereses políticos, económicos, etc. mediante el análisis de la idea de progreso y su interpretación equivocada, cuando los objetivos que se pretenden no respetan un código ético fundamentado en la DUDH. CCL-CSC

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN:

En la evaluación se utilizarán varios instrumentos (no se quiere decir todos en cada evaluación) de los especificados a continuación, eligiendo los que en cada periodo de evaluación sean los más adecuados y pertinentes a los contenidos y objetivos de la materia desarrollada:

1. Pruebas escritas teóricas: en ellas se puede pedir definiciones de conceptos, desarrollo de temas extensos, relaciones entre nociones, etc.
2. Análisis de textos vinculados a los contenidos teóricos.
3. Trabajos sobre nociones estudiadas.
4. Comentarios y análisis de materiales audiovisuales relacionados con los temas.
5. Composiciones escritas o disertaciones sobre temas propuestos o libremente escogidos.
6. Trabajos y reseñas de lecturas.
7. Exposiciones orales de trabajos individuales o grupales, con ayuda de TIC's.
8. Elaboración de glosarios con los conceptos fundamentales de los contenidos de los temas.

Teniendo en cuenta el acuerdo de CCP de unificar las actuaciones de los departamentos didácticos, se establecen los siguientes criterios de calificación para todas las materias que dependen del Departamento de Filosofía:

1. Realizar, al menos, dos pruebas en cada periodo de evaluación en todos los niveles en los que se imparte clase.
2. Realizar una prueba única de recuperación en cada evaluación, antes de la siguiente evaluación.

3. No realizar pruebas que tengan por objeto subir la calificación de una evaluación parcial ni final, entendiendo que una calificación no puede ser resultado de un examen único sino el resultado de un trabajo continuo en un periodo de tiempo.
4. Establecer que la nota mínima para mediar o ponderar dos pruebas debe ser 3 puntos sobre 10
5. Establecer que la calificación de un alumno en una prueba de recuperación es de cero a diez puntos, sin límite de nota máxima.
6. Guardar los decimales de las calificaciones de las evaluaciones parciales para la obtención de la calificación final. No se sube nota a partir de ningún decimal pero los decimales no se pierden, se tienen en cuenta en la nota final.

Se realizarán como mínimo dos pruebas o actividades en cada periodo de evaluación, que en su conjunto contarán el 70% de la calificación (cada prueba aporta la mitad del porcentaje) y se valorará con el 30% la actitud hacia la asignatura, siempre y cuando sea positiva. Las actividades pueden ser de naturaleza muy diversa. En Valores éticos, dado el carácter eminentemente formativo de la materia, se tenderá a utilizar instrumentos prácticos de evaluación.

4. VALORES ÉTICOS 4º ESO

CONTENIDOS MÍNIMOS:

Bloque 1. La dignidad de la persona

Concepto de persona. La persona como ser racional, con conciencia y libertad.

Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

La DUDH en la base de las relaciones ciudadano-Estado. Derechos individuales, derechos de participación política y derechos sociales y culturales.

Bloque 3. La reflexión ética

Conceptos de moral y ética: la ética como reflexión filosófica sobre los valores morales de una comunidad.

Bloque 4. La justicia y la política

El Estado democrático y los valores cívicos de la sociedad democrática. Respeto, tolerancia, justicia, participación, etc.

Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos

Los derechos humanos como fundamento normativo del derecho positivo. Conceptos de legalidad y legitimidad.

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

Las implicaciones éticas del progreso científico-técnico en diversos campos: Bioética, ética médica, ecología, etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Bloque 1: La dignidad de la persona

Crit.VE.1.1. Interpretar y valorar la importancia de la dignidad de la persona, como el valor del que parte y en el que se fundamenta la DUDH, subrayando los atributos inherentes a la naturaleza humana y los derechos inalienables y universales que derivan de ella, como el punto de partida sobre el que deben girar los valores éticos en las relaciones humanas a nivel personal, social, estatal y universal CSC-CCL

Bloque 2: La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

Crit.VE.2.1. Explicar, basándose en la DUDH, los principios que deben regir las relaciones entre los ciudadanos y el Estado, con el fin de favorecer su cumplimiento en la sociedad en la que viven CSC-CD

Crit.VE.2.2. Explicar en qué consiste la socialización global y su relación con los medios de comunicación masiva, valorando sus efectos en la vida y el desarrollo moral de las personas y de la sociedad, reflexionando acerca del papel que deben tener la Ética y el Estado en relación con este tema. CSC-CMCT-CCL-CCEC

Bloque 3: La reflexión ética

Crit.VE.3.1. Reconocer que, en el mundo actual de grandes y rápidos cambios, la necesidad de una regulación ética es fundamental, debido a la magnitud de los peligros a los que se enfrenta el ser humano, resultando necesaria su actualización y ampliación a los nuevos campos de acción de la persona, con el fin de garantizar el cumplimiento de los derechos humanos. CSC-CMCT

Crit.VE.3.2. Comprender y apreciar la importancia que tienen para el ser humano del s.XXI, las circunstancias que le rodean, destacando los límites que le imponen y las oportunidades que le ofrecen para la elaboración de su proyecto de vida, conforme a los valores éticos que libremente elige y que dan sentido a su existencia. CCEC

Crit.VE.3.3. Distinguir los principales valores éticos en los que se fundamentan las éticas formales, estableciendo su relación con la ética kantiana y señalando la importancia que este filósofo le atribuye a la autonomía de la persona como valor ético fundamental. CAA-CCL-CSC-CCEC

Crit.VE.3.4. Identificar la Ética del Discurso, de Habermas y Apel, como una ética formal, que destaca el valor del diálogo y el consenso en la comunidad, el consenso en la comunidad, como procedimiento para encontrar normas éticas justas. CSC-CIEE-CD-CCEC

Bloque 4. La justicia y la política

Crit.VE.4.1. Concebir la democracia, no sólo como una forma de gobierno, sino como un estilo de vida ciudadana, consciente de su deber como elemento activo de la vida política, colaborando en la defensa y difusión de los derechos humanos tanto en su vida personal como social. CSC

Crit.VE.4.2. Reflexionar acerca del deber que tienen los ciudadanos y los Estados de promover la enseñanza y la difusión de los valores éticos, como instrumentos indispensables para la defensa de la dignidad y los derechos humanos, ante el peligro que el fenómeno de la globalización puede representar para la destrucción del planeta y la deshumanización de la persona CMCT-CSC-CCL

Bloque 5. Los valores éticos, el derecho y la DUDH.

Crit.VE.5.1. Apreiciar la necesidad de las leyes jurídicas en el Estado, para garantizar el respeto a los derechos humanos y disertar acerca de algunos dilemas morales en los que existe un conflicto entre los deberes éticos, relativos a la conciencia de la persona y los deberes cívicos que le imponen las leyes jurídicas. CSC-CCL

Crit.VE.5.2. Disertar acerca de la teoría de Rawls basada en la justicia como equidad y como fundamento ético del Derecho, emitiendo un juicio crítico acerca de ella. CD-CMCT-CCL

Crit.VE.5.3. Valorar la DUDH como conjunto de ideales irrenunciables, teniendo presente los problemas y deficiencias que existen en su aplicación, especialmente en lo relativo al ámbito económico y social, indicando la importancia de las instituciones y los voluntarios que trabajan por la defensa de los derechos humanos. CD-CSC-CIEE

Crit.VE.5.5. Conocer la misión atribuida, en la Constitución Española, a las fuerzas armadas y su relación con los compromisos que España tiene con los organismos internacionales a favor de la seguridad y la paz, reflexionando acerca de la importancia del derecho internacional para regular y limitar el uso y aplicación de la fuerza y el poder. CSC-CMCT

Crit.VE.5.4. Entender la seguridad y la paz como un derecho reconocido en la DUDH (art. 3) y como un compromiso de los españoles a nivel nacional e internacional (Constitución Española, preámbulo), identificando y evaluando el peligro de las nuevas amenazas, que contra ellas, han surgido en los últimos tiempos. CCL-CSC-CD-CIEE

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

Crit.VE.6.1. Identificar criterios que permitan evaluar, de forma crítica y reflexiva, los proyectos científicos y tecnológicos, con el fin de valorar su idoneidad en relación con el respeto a los derechos y valores éticos de la humanidad. CAA-CCL

Crit.VE.6.2. Estimar la necesidad de hacer cumplir una ética deontológica a los científicos, los tecnólogos y otros profesionales, incluidos los empleados públicos y gobernantes tal y como se recoge en la ley de integridad y ética pública de Aragón. CSC-CMCT

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN:

En la evaluación se utilizarán varios instrumentos (no se quiere decir todos en cada evaluación) de los especificados a continuación, eligiendo los que en cada periodo de evaluación sean los más adecuados y pertinentes a los contenidos y objetivos de la materia desarrollada:

1. Pruebas escritas teóricas: en ellas se puede pedir definiciones de conceptos, desarrollo de temas extensos, relaciones entre nociones, etc.
2. Análisis de textos vinculados a los contenidos teóricos.
3. Trabajos sobre nociones estudiadas.
4. Comentarios y análisis de materiales audiovisuales relacionados con los temas.
5. Composiciones escritas o disertaciones sobre temas propuestos o libremente escogidos.
6. Trabajos y reseñas de lecturas.
7. Exposiciones orales de trabajos individuales o grupales, con ayuda de TIC's.
8. Elaboración de glosarios con los conceptos fundamentales de los contenidos de los temas.

Teniendo en cuenta el acuerdo de CCP de unificar las actuaciones de los departamentos didácticos, se establecen los siguientes criterios de calificación para todas las materias que dependen del Departamento de Filosofía:

1. Realizar, al menos, dos pruebas en cada periodo de evaluación en todos los niveles en los que se imparte clase.
2. Realizar una prueba única de recuperación en cada evaluación, antes de la siguiente evaluación.
3. No realizar pruebas que tengan por objeto subir la calificación de una evaluación parcial ni final, entendiendo que una calificación no puede ser resultado de un examen único sino el resultado de un trabajo continuo en un periodo de tiempo.
4. Establecer que la nota mínima para mediar o ponderar dos pruebas debe ser 3 puntos sobre 10
5. Establecer que la calificación de un alumno en una prueba de recuperación es de cero a diez puntos, sin límite de nota máxima.
6. Guardar los decimales de las calificaciones de las evaluaciones parciales para la obtención de la calificación final. No se sube nota a partir de ningún decimal pero los decimales no se pierden, se tienen en cuenta en la nota final.

Se realizarán como mínimo dos pruebas o actividades en cada periodo de evaluación, que en su conjunto contarán el 70% de la calificación (cada prueba aporta la mitad del porcentaje) y se valorará con el 30% la actitud hacia la asignatura, siempre y cuando sea positiva. Las actividades pueden ser de naturaleza muy diversa. En Valores éticos, dado el carácter eminentemente formativo de la materia, se tenderá a utilizar instrumentos prácticos de evaluación.

5.FILOSOFÍA 4º ESO

CONTENIDOS MÍNIMOS:

BLOQUE 1: La Filosofía

Especificidad del saber filosófico. Diferencias y relaciones con otros saberes. Origen de la filosofía. Diferencias entre el conocimiento filosófico y el mito.

BLOQUE 2: Identidad personal

El problema de la identidad tratado por la filosofía y la psicología. Las principales teorías psicológicas de la personalidad. Razón y pasión. La importancia de las emociones para la adquisición de la autonomía y la creatividad personal.

BLOQUE 3: Socialización

La dimensión sociocultural del hombre. Naturaleza y cultura. Cultura y civilización.

BLOQUE 4: Pensamiento

El problema del conocimiento. El origen y los límites del conocimiento según el racionalismo, el empirismo y el apriorismo.

La racionalidad teórica y la racionalidad práctica.

BLOQUE 5: Realidad y metafísica

La metafísica. La pregunta por el ser. Características de la metafísica como saber. La reflexión filosófica acerca de la vida, la muerte como problema filosófico.

BLOQUE 6: Transformación

Determinismo en la naturaleza y libertad humana.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

BLOQUE 1: La Filosofía

Crit.FIL.1.1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo. CAA-CCL-CIEE

Crit.FIL.1.2. Conocer el origen de la filosofía occidental (dónde, cuándo y por qué surge) distinguiéndola de los saberes pre-rationales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales. CCEC-CCL

Crit.FIL.1.3. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos. CCEC

Crit.FIL.1.4. Conocer el giro antropológico de la filosofía en el s. V a. C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive. CSC

Crit.FIL.1.5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea. CCL-CCEC

Crit.FIL.1.6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía, en calidad de saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica. CCEC-CCL

BLOQUE 2: Identidad personal

Crit.FIL.2.1. Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito. CCL-CAA

Crit.FIL.2.2. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma CCL-CAA.

Crit.FIL.2.3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad. CCL-CCEC

Crit.FIL.2.4. Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal, reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso y aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos. CCEC-CCL

Crit.FIL.2.5. Analizar qué se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis. CCEC-CCL

Crit.FIL.2.6. Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido. CCL

Crit.FIL.2.7. Investigar en internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia. CD-CCL-CAA

Crit.FIL.2.8. Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones. CIEE-CCL-CAA

Crit.FIL.2.9. Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional. CCEC-CCL

Crit.FIL.2.10. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación, reflexionando sobre el carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal. CCL-CCEC

Crit.FIL.2.11. Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo. CCEC-CCL

Crit.FIL.2.12. Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad. CSC-CCL-CCEC

Crit.FIL.2.13. Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros. CIEE-CCL-CAA

Crit.FIL.2.14. Reflexionar sobre el papel de las emociones como herramienta para ser emprendedor y creativo. CIEE-CCL

Crit.FIL.2.15. Conocer, desde la historia de la filosofía, algunas de las reflexiones sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal, valorando la función de la filosofía como saber originario e integrador de múltiples perspectivas cuyo centro común es el hombre. CIEE-CD

Crit.FIL.2.16. Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías. CCEC-CCL

Crit.FIL.2.17. Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad. CCL

Crit.FIL.2.18. Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre-máquina en el materialismo francés del s. XVIII. CCL-CCEC

Crit.FIL.2.19. Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano. CCEC-CCL

Crit.FIL.2.20. Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo CCEC

Crit.FIL.2.21. Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del hombre como proyecto. CCEC-CCL

BLOQUE 3: Socialización

Crit.FIL.3.1. Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad. CSC-CCL-CCEC

Crit.FIL.3.2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad. CCL-CCEC-CSC

Crit.FIL.3.3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a esta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación. CCL-CCEC-CAA

Crit.FIL.3.4. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad. CCL-CCEC

Crit.FIL.3.5. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto. CCL

Crit.FIL.3.6. Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura. CCL-CCEC

Crit.FIL.3.7. Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. CCL

Crit.FIL.3.8. Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura así como identificarse como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales. CCL-CCEC

Crit.FIL.3.9. Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo CCEC-CCL

BLOQUE 4: Pensamiento

Crit.FIL.4.1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características. CCEC-CCL

Crit.FIL.4.2. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón. CCL-CCEC

Crit.FIL.4.3. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia. CCEC

Crit.FIL.4.4. Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman. CCEC-CCL

Crit.FIL.4.5. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta. CCEC-CCL

BLOQUE 5: Realidad y metafísica

Crit.FIL.5.1. Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el preguntar radical. CAA-CCL

Crit.FIL.5.2. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es la Naturaleza e identificar esta, no sólo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad del Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones. CCEC-CCL-CAA

Crit.FIL.5.3. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana. CCEC-CCL

Crit.FIL.5.4. Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la vida. existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, el devenir histórico o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas. CCL-CCEC

BLOQUE 6: Transformación

Crit.FIL.6.1. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior. CSC-CCEC-CCL

Crit.FIL.6.2. Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad. CCL-CCEC

Crit.FIL.6.3. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política. CCL-CMCT

Crit.FIL.6.4. Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, por tanto, sometido a las leyes de la naturaleza. CCL-CCEC

Crit. FIL.6.5. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta. CCL-CCEC

Crit. FIL.6.6. Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza. CCEC-CCL-CCA

Crit.FIL.6.7. Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características. CAA-CCL-CIEE-CCEC

Crit.FIL.6.8. Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro. CCEC-CAA

Crit.FIL.6.9. Conocer las fases del proceso creativo, y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos CCEC-CCL-CD

Crit. FIL.6.10. Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad. CIEE-CAA-CCL

Crit.FIL.6.11. Utilizar la técnica del brainstorming para construir una historia literaria con trasfondo filosófico. CIEE-CCEC

Crit.FIL.6.12. Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad. CCL-CCEC

Crit.FIL.6.13. Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades. CCL-CCEC

Crit.FIL.6.14. Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar. CCL-CIEE

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

En la evaluación se utilizarán varios instrumentos (no se quiere decir todos en cada evaluación) de los especificados a continuación, eligiendo los que en cada periodo de evaluación sean los más adecuados y pertinentes a los contenidos y objetivos de la materia desarrollada:

1. Pruebas escritas teóricas: en ellas se puede pedir definiciones de conceptos, desarrollo de temas extensos, relaciones entre nociones, etc.
2. Análisis de textos vinculados a los contenidos teóricos.
3. Trabajos sobre nociones estudiadas.
4. Comentarios y análisis de materiales audiovisuales relacionados con los temas.
5. Composiciones escritas o disertaciones sobre temas propuestos o libremente escogidos.
6. Trabajos y reseñas de lecturas.
7. Exposiciones orales de trabajos individuales o grupales, con ayuda de TIC's.
8. Elaboración de glosarios con los conceptos fundamentales de los contenidos de los temas.

Teniendo en cuenta el acuerdo de CCP de unificar las actuaciones de los departamentos didácticos, se establecen los siguientes criterios de calificación para todas las materias que dependen del Departamento de Filosofía:

1. Realizar, al menos, dos pruebas en cada periodo de evaluación en todos los niveles en los que se imparte clase.
2. Realizar una prueba única de recuperación en cada evaluación, antes de la siguiente evaluación.
3. No realizar pruebas que tengan por objeto subir la calificación de una evaluación parcial ni final, entendiendo que una calificación no puede ser resultado de un examen único sino el resultado de un trabajo continuo en un periodo de tiempo.
4. Establecer que la nota mínima para mediar o ponderar dos pruebas debe ser 3 puntos sobre 10
5. Establecer que la calificación de un alumno en una prueba de recuperación es de cero a diez puntos, sin límite de nota máxima.
6. Guardar los decimales de las calificaciones de las evaluaciones parciales para la obtención de la calificación final. No se sube nota a partir de ningún decimal pero los decimales no se pierden, se tienen en cuenta en la nota final.

Se realizarán como mínimo dos pruebas o actividades en cada periodo de evaluación, que en su conjunto contarán el 70% de la calificación (cada prueba aporta la mitad del porcentaje) y se valorará con el 30% la actitud hacia la asignatura, siempre y cuando sea positiva. Las actividades pueden ser de naturaleza muy diversa.

6.FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO

CONTENIDOS MÍNIMOS:

Bloque 1. Contenidos transversales.

- 1.Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber
- 2.Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica

Bloque 2. El saber filosófico

La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia.

EL saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos.

Bloque 3. El conocimiento

La teoría del conocimiento.

La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación.

Bloque 4. La realidad

La metafísica como explicación teórica de la realidad.

Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza.

Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía

Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia.

Bloque 6. La racionalidad práctica

La Ética. Principales teorías sobre la moral humana. Los fundamentos filosóficos del Estado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

BLOQUE 1: Contenidos transversales

Crit.FI.1.1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados CCL-CCEC

Crit.FI.1.2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia. CCL-CSC

Crit.FI.1.3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes. CD-CCL

Crit.FI.1.4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales. CAA

BLOQUE 2: El saber filosófico

Crit.FI.2.1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación CCEC-CMCT

Crit.FI.2.2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad. CAA

Crit.FI.2.3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto. CCL-CCEC-CAA

Crit.FI.2.4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías. CCL-CMCT

Crit.FI.2.5. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental. CCL-CMCT

BLOQUE 3: El conocimiento

Crit.FI.3.1. Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos CCL

Crit.FI.3.2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio. CCEC-CCL-CD

Crit.FI.3.3. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios. CSC

Crit.FI.3.4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente. CMCT-CCL

Crit.FI.3.5. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos. CIEE

Crit.FI.3.6. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura. CCL-CCEC

Crit.FI.3.7. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia. CMCT-CD-CAA

BLOQUE 4: La realidad

Crit.FI.4.1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma. CCEC

Crit.FI.4.2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad. CCL-CSC-CCEC

Crit.FI.4.3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo. CMCT-CCL

Crit.FI.4.4. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante Internet y/o fuentes bibliográficas. CCEC-CD

Crit.FI.4.5. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura. CCL-CAA-CIEE

BLOQUE 5: El ser humano desde la Filosofía

Crit.FI.5.1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica. CCL-CCEC

Crit.FI.5.2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados. CCL-CCEC

Crit.FI.5.3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana. CMCT-CCECCIEE-CD

Crit.FI.5.4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión. CSC-CCL

Crit.FI.5.5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona. CCEC-CIEE

Crit.FI.5.6. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias. CCEC-CAA

Crit.FI.5.7. Disertar, de forma y oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras. CCL

Crit.FI.5.8. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista. CAA-CCL-CCEC

BLOQUE 6: La racionalidad práctica

Crit.FI.6.1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana. CAA-CCEC

Crit.FI.6.2. Reconocer el objeto y función de la Ética. CSC

Crit.FI.6.3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral. CSC-CIEE-CCL

Crit.FI.6.4. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes. CSC-CCL

Crit.FI.6.5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica. CSC-CECC

Crit.FI.6.6. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado. CCL

Crit.FI.6.7. Distinguir los conceptos legalidad y legitimidad. CSC-CCL

Crit.FI.6.8. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana. CCL-CIEE

Crit.FI.6.9. Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales. CCEC-CIEE

Crit.FI.6.10. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica. CCL

Crit.FI.6.11. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica. CCEC

Crit.FI.6.12. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en Internet la información aprendida. CCL

Crit.FI.6.13. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades. CCL-CSC

Crit.FI.6.14. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas. CMCT

Crit.FI.6.15. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos. CCL

Crit.FI.6.16. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa. CCL-CMCTCCEC

Crit.FI.6.17. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo. CIEE

Crit.FI.6.18. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas. CSC

Crit.FI.6.19. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto. CAA-CIEE

Crit.FI.6.20. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto. CCL

Crit.FI.6.21. Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento. CIEE-CCEC

Crit.FI.6.22. Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad. CSC

Crit.FI.6.23. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo. CIEE

Crit.FI.6.24. Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad. CIEE

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

Se utilizarán varios instrumentos (no se quiere decir todos en cada evaluación) de los especificados a continuación, eligiendo los que en cada periodo de evaluación sean los más adecuados y pertinentes a los contenidos y objetivos de la materia desarrollada:

1. Pruebas escritas teóricas: en ellas se puede pedir definiciones de conceptos, desarrollo de temas extensos, relaciones entre nociones, etc.
2. Análisis de textos vinculados a los contenidos teóricos.
3. Trabajos sobre nociones estudiadas.
4. Comentarios y análisis de materiales audiovisuales relacionados con los temas.
5. Composiciones escritas o disertaciones sobre temas propuestos o libremente escogidos.
6. Trabajos y reseñas de lecturas.
7. Exposiciones orales de trabajos individuales o grupales, con ayuda de TIC's.
8. Elaboración de glosarios con los conceptos fundamentales de los contenidos de los temas.

Teniendo en cuenta el acuerdo de CCP de unificar las actuaciones de los departamentos didácticos, se establecen los siguientes criterios de calificación para todas las materias que dependen del Departamento de Filosofía:

1. Realizar, al menos, dos pruebas en cada periodo de evaluación en todos los niveles en los que se imparte clase.

2. Realizar una prueba única de recuperación en cada evaluación, antes de la siguiente evaluación.
3. No realizar pruebas que tengan por objeto subir la calificación de una evaluación parcial ni final, entendiéndose que una calificación no puede ser resultado de un examen único sino el resultado de un trabajo continuo en un periodo de tiempo.
4. Establecer que la nota mínima para mediar o ponderar dos pruebas debe ser 3 puntos sobre 10
5. Establecer que la calificación de un alumno en una prueba de recuperación es de cero a diez puntos, sin límite de nota máxima.
6. Guardar los decimales de las calificaciones de las evaluaciones parciales para la obtención de la calificación final. No se sube nota a partir de ningún decimal pero los decimales no se pierden, se tienen en cuenta en la nota final.

Se realizarán como mínimo dos pruebas o actividades en cada periodo de evaluación, que en su conjunto contarán el 90% (cada prueba aporta la mitad del porcentaje) de la calificación y se valorará con el 10% la actitud hacia la asignatura, siempre y cuando sea positiva. Las actividades pueden ser de naturaleza muy diversa.

7.HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO

CONTENIDOS MÍNIMOS:

Bloque 2. La Filosofía en la Grecia antigua.

Platón. El autor y su contexto filosófico.

- Contexto histórico y político.
- Teoría del conocimiento.
- Ontología y metafísica (teoría de las Ideas).
- Antropología dualista.
- Ética y política.

Aristóteles. El autor y su contexto filosófico.

- La "filosofía primera" (Metafísica).
- Física, cosmología y teología.
- Lógica y teoría de la ciencia.
- Antropología y psicología.
- Ética y política.
- Estoicismo y epicureísmo.

Bloque 4. La Filosofía en la modernidad y la ilustración.

Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.

- La fundamentación filosófica del nuevo paradigma científico.
- La duda metódica y el nuevo paradigma epistemológico.
- Epistemología idealista y ontología dualista.
- Dualismo antropológico.

Hume. El autor y su contexto filosófico

- La crítica de Hume al principio de causalidad y sus consecuencias epistemológicas y metafísicas.
- La filosofía moral de Hume.

La teoría política de Locke: el liberalismo.

La Ilustración francesa. Rousseau.

- La crítica de Rousseau a la civilización moderna.
- La filosofía política de El contrato social.

El idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico.

- El contexto histórico y político.
- La razón teórica en Kant: fundamentación y límites del conocimiento. Crítica de la metafísica racionalista.
- La razón práctica: libertad y deber. La doctrina de los postulados y la filosofía kantiana de la religión.

Bloque 5. La Filosofía contemporánea.

Marx. El autor y su contexto filosófico, histórico y político.

- La "izquierda hegeliana" y la crítica de Marx al idealismo hegeliano.
- El materialismo histórico de Marx. Infraestructura y superestructura.
- Las nociones de alienación, explotación e ideología en Marx.
- La filosofía política de Marx: comunismo y supresión del Estado.

Nietzsche. El autor y su contexto filosófico.

- Schopenhauer como antecedente.
- Crítica a la cultura occidental: los conceptos metafísicos, la ontología, la religión, la ciencia y la moral.
- El Nihilismo y la superación del nihilismo.
- El eterno retorno y la transvaloración de los valores.
- El superhombre y la voluntad de poder.

La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico.

- El contexto histórico y político.
- La vida como realidad radical. Perspectivismo y razón vital.

La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico. Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt. El pensamiento posmoderno.

La concreción del programa de la asignatura está en función de los contenidos establecidos desde Unizar para la EvAU. Los contenidos transversales (Bloque 1) se desarrollan a lo largo de todo el curso académico, pues se refieren a técnicas procedimentales aplicables a la asignatura.

Bloque 1. Los textos posibles según épocas, autores y teorías son:

FILOSOFÍA ANTIGUA:

- PLATÓN. Antropología: *Fedro, Fedón* y Metafísica: *Libro VII de la República*
- ARISTÓTELES. Ética: *Libro II Ética a Nicómaco*

FILOSOFÍA MODERNA:

- DESCARTES. Metafísica: *Meditaciones Metafísicas (Meditaciones I, II y III)*
- KANT: Ética. *Fundamentación de la metafísica de las costumbres. Segunda sección.*

FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA:

- NIETZSCHE. Epistemología: *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*
- MARX. Política: *Manifiesto Comunista*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

BLOQUE 1: Elementos transversales

Crit.HFI.1.1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores tratados, identificando los

problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, CCL-CCECy ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.

Crit.HFI.1.2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. CCL-CSC

Crit.HFI.1.3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. CAA-CD-CCLCCEC

Crit.HFI.1.4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica. CD-CCEC-CAACSC

BLOQUE 2 : La Filosofía en la Grecia Antigua

Crit.HFI.2.1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCL-CMCT-CSC

Crit.HFI.2.2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCEC-CCL-CMCT

Crit.HFI.2.3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría. CSC-CCECCMCT-CAA-CCL

BLOQUE 3: La Filosofía medieval

Crit.HFI.3.1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia. CCEC

Crit.HFI.3.2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso. CCEC-CCL-CAA

Crit.HFI.3.3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia. CCEC

BLOQUE 4: La Filosofía en la modernidad y la Ilustración

Crit.HFI.4.1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los

prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo. CCEC-CSC-CAA

Crit.HFI.4.2. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso. CCEC-CCL-CAACSC-CIEE

Crit.HFI.4.3. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso. CSC-CCEC-CCLCIEE

Crit.HFI.4.4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana. CSC-CCEC

Crit.HFI.4.5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso. CCEC-CSC-CCLCAA-CIEE

BLOQUE 5: La Filosofía contemporánea

Crit.HFI.5.1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso. CSC-CAA-CIEECCL-CCEC

Crit.HFI.5.2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje y entendiendo la afirmación del Superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso. CCL-CSC-CAACCEC

Crit.HFI.5.3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el Raciiovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España y de Aragón. CCL-CSC-CCECIEE

Crit.HFI.5.4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso. CCL-CSC-CCECCIEE

Crit.HFI.5.5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto

frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX. CCL-CMCT-CIEE

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

Se utilizarán varios instrumentos (no se quiere decir todos en cada evaluación) de los especificados a continuación, eligiendo los que en cada periodo de evaluación sean los más adecuados y pertinentes a los contenidos y objetivos de la materia desarrollada:

1. Pruebas escritas teóricas: en ellas se puede pedir definiciones de conceptos, desarrollo de temas extensos, relaciones entre nociones, etc.
2. Análisis de textos vinculados a los contenidos teóricos.
3. Trabajos sobre nociones estudiadas.
4. Comentarios y análisis de materiales audiovisuales relacionados con los temas.
5. Composiciones escritas o disertaciones sobre temas propuestos o libremente escogidos.
6. Trabajos y reseñas de lecturas.
7. Exposiciones orales de trabajos individuales o grupales, con ayuda de TIC's.
8. Elaboración de glosarios con los conceptos fundamentales de los contenidos de los temas.

Teniendo en cuenta el acuerdo de CCP de unificar las actuaciones de los departamentos didácticos, se establecen los siguientes criterios de calificación para todas las materias que dependen del Departamento de Filosofía:

1. Realizar, al menos, dos pruebas en cada periodo de evaluación en todos los niveles en los que se imparte clase.
2. Realizar una prueba única de recuperación en cada evaluación, antes de la siguiente evaluación.
3. No realizar pruebas que tengan por objeto subir la calificación de una evaluación parcial ni final, entendiendo que una calificación no puede ser resultado de un examen único sino el resultado de un trabajo continuo en un periodo de tiempo.
4. Establecer que la nota mínima para mediar o ponderar dos pruebas debe ser 3 puntos sobre 10
5. Establecer que la calificación de un alumno en una prueba de recuperación es de cero a diez puntos, sin límite de nota máxima.
6. Guardar los decimales de las calificaciones de las evaluaciones parciales para la obtención de la calificación final. No se sube nota a partir de ningún decimal pero los decimales no se pierden, se tienen en cuenta en la nota final.

Se realizarán como mínimo dos pruebas o actividades en cada periodo de evaluación, una prueba práctica de texto y otra prueba de teoría:

- a) Prueba práctica de análisis de texto: 40% de la calificación
- b) Prueba teórica sobre teorías de autores: 60% de la calificación de la evaluación

8.PSIKOLOGÍA 2º BACHILLERATO

CONTENIDOS MÍNIMOS:

Bloque 1. La psicología como ciencia

Definición, características, objetivos y dimensiones de la Psicología. Relación con otras ciencias

Evolución de la Psicología a través del tiempo. Etimología, fuentes y principales escuelas en Psicología.

Técnicas y métodos de la investigación psicológica. Psicología básica y Psicología aplicada.

Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta

Determinantes biológicos de la conducta humana: nociones básicas sobre neuronas, sinapsis, transmisión sináptica, impulso nervioso y neurotransmisores.

Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria

La percepción como proceso activo de construcción del mundo.

La atención.

La memoria

Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento

El aprendizaje.

Inteligencia. Teorías actuales sobre la inteligencia. Desarrollo de la inteligencia según Piaget

El lenguaje.

Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad.

Motivación.

La personalidad.

Emociones y sentimientos.

Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones

Dimensión social del ser humano.

Aplicaciones de la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

BLOQUE 1: La Psicología como ciencia

Crit.PS.1.1. Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación. CCEC-CCL-CAA

Crit.PS.1.2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc. CMCT-CSC

Crit.PS.1.3. Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad. CMCT -CCL-CD-CIEE

BLOQUE 2: Fundamentos biológicos de la conducta

Crit.PS.2.1. Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan. CMCT-CD

Crit.PS.2.2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos. CMCT-CD

Crit.PS.2.3. Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales. CMCT-CIEE

Crit.PS.2.4. Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas. CMCT-CCL-CD

Crit.PS.2.5. Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos. CAA-CMCT

BLOQUE 3: Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria

Crit.PS.3.1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información. CMCT-CAA-CDCIEE-CCL

Crit.PS.3.2. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos. CAA-CIEE

Crit.PS.3.3. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje CAA-CIEE-CD-CCL

BLOQUE 4: Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento

Crit.PS.4.1. Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje. CIEE-CMCT-CAA

Crit.PS.4.2. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana. CAA-CMCT-CIEE-CD

Crit.PS.4.3. Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo. CIEE-CAA

Crit.PS.4.4. Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas. CMCT-CSC

BLOQUE 5: La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad

Crit.PS.5.1. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración. CCL-CIEE-CSC

Crit.PS.5.2. Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo. CAA-CMCT-CIEE-CD-CCL

Crit.PS.5.3. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio. CNCT-CIEE-CSC

Crit.PS.5.4. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad. CMCT-CAA-CD

Crit.PS.5.5. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales. CMCT-CSC-CCL

BLOQUE 6: Psicología social y de las organizaciones.

Crit.PS.6.1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas. CCEC-CMCT-CD-CSC

Crit.PS.6.2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos. CCL-CMCT-CSC-CCEC-CIEE

Crit.PS.6.3. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas. CIEE-CMCT-CCL

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

Se utilizarán varios instrumentos (no se quiere decir todos en cada evaluación) de los especificados a continuación, eligiendo los que en cada periodo de evaluación sean los más adecuados y pertinentes a los contenidos y objetivos de la materia desarrollada:

1. Pruebas escritas teóricas: en ellas se puede pedir definiciones de conceptos, desarrollo de temas extensos, relaciones entre nociones, etc.

2. Análisis de textos vinculados a los contenidos teóricos.
3. Trabajos sobre nociones estudiadas.
4. Comentarios y análisis de materiales audiovisuales relacionados con los temas.
5. Composiciones escritas o disertaciones sobre temas propuestos o libremente escogidos.
6. Trabajos y reseñas de lecturas.
7. Exposiciones orales de trabajos individuales o grupales, con ayuda de TIC's.
8. Elaboración de glosarios con los conceptos fundamentales de los contenidos de los temas.

Teniendo en cuenta el acuerdo de CCP de unificar las actuaciones de los departamentos didácticos, se establecen los siguientes criterios de calificación para todas las materias que dependen del Departamento de Filosofía:

1. Realizar, al menos, dos pruebas en cada periodo de evaluación en todos los niveles en los que se imparte clase.
2. Realizar una prueba única de recuperación en cada evaluación, antes de la siguiente evaluación.
3. No realizar pruebas que tengan por objeto subir la calificación de una evaluación parcial ni final, entendiendo que una calificación no puede ser resultado de un examen único sino el resultado de un trabajo continuo en un periodo de tiempo.
4. Establecer que la nota mínima para mediar o ponderar dos pruebas debe ser 3 puntos sobre 10
5. Establecer que la calificación de un alumno en una prueba de recuperación es de cero a diez puntos, sin límite de nota máxima.
6. Guardar los decimales de las calificaciones de las evaluaciones parciales para la obtención de la calificación final. No se sube nota a partir de ningún decimal pero los decimales no se pierden, se tienen en cuenta en la nota final.

Se realizarán como mínimo dos pruebas o actividades en cada periodo de evaluación. Las actividades pueden ser de naturaleza muy diversa. La calificación vendrá dada por la media aritmética de **todas** las actividades realizadas.

Huesca, 4 de noviembre de 2021

Departamento de Filosofía

IES Ramón y Cajal de Huesca