NORMATIVA DE REFERENCIA: ORDEN ECD/1173/2022, de 3 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (BOA 27/07/2022).

IES Ramón y Cajal Huesca

Programación Didáctica. Curso 24/25. 1º BAC

Dpto. de Artes Plásticas. Materia: Dibujo Técnico I

IES Ramón y Cajal, Huesca

Fecha de creación: 22/09/2024
Última actualización: 23 de octubre de 2024

Contenido Programación Didáctica. Curso 24/25. 1º BAC

a) Competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a ellas 3

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas 5

c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación 8

d) Criterios de calificación 10

e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación 23

f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales 24

g) Plan de recuperación de materias pendientes 24

h) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de 24

enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios

i) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa 26

j) Concreción del Plan de utilización de las Tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa 26

k) En su caso, medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la comunidad autónoma de Aragón 26

l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora 27

m) Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento, equipo u órgano de coordinación didáctica que corresponda, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado 27

Anexo I. Evaluación inicial - Instrumento 28

Anexo II. Formato del Plan de Refuerzo 29

a) Competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a ellas

Competencia Específica	Criterio de Evaluación	Indicadores de Evaluación	Aprendizajes Imprescindibles (en negrita)
C.ESP.1	CE 1.1	IND 1.1.1. **Analizar, la estrecha relación entre las matemáticas y el dibujo geométrico** y valora su importancia en la arquitectura o ingeniería siempre desde la perspectiva de género y diversidad cultural. IND 1.1.2 **Emplear el vocabulario básico técnico y artístico**.	
C.ESP.2	CE 2.1	IND 2.1.1. **Determinar con la ayuda de los instrumentos de dibujo (regla, escuadra, cartabón y compás) los principales lugares geométricos de aplicación a los trazados fundamentales en el plano**, comprobando gráficamente el cumplimiento de las condiciones establecidas. IND 2.1.2. **Comprender las relaciones métricas de los ángulos de la circunferencia y el círculo**, describiendo sus propiedades e identificando sus posibles aplicaciones.	
	CE 2.2	IND 2.2.1. **Resolver triángulos** con la ayuda de regla y compás aplicando las **propiedades de sus líneas y puntos notables** y los principios geométricos elementales, justificando el procedimiento utilizado. IND 2.2.2. Diseñar, modificar o **reproducir cuadriláteros y polígonos** analizando las relaciones métricas esenciales y resolviendo su trazado por triangulación, radiación, itinerario o relaciones de semejanza. IND 2.2.3. **Resolver problemas de proporcionalidad** y reproducir figuras proporcionales determinando la razón idónea para el espacio de dibujo disponible, construyendo la **escala gráfica.**	

	CE 2.3	IND 2.3.1. **Resolver problemas básicos de tangencias con la ayuda de regla y compás** aplicando con rigor y exactitud sus propiedades intrínsecas, utilizando recursos gráficos para destacar claramente el trazado principal elaborado de las líneas auxiliares utilizadas. IND 2.3.2. **Aplicar los conocimientos de tangencias a la construcción de óvalos, ovoides y espirales**, relacionando su forma con las principales aplicaciones en el diseño arquitectónico e industrial.
C.ESP.3	CE 3.1	IND 3.1.1. **Comprender los fundamentos del sistema Diédrico**, describiendo los procedimientos de obtención de las proyecciones y su disposición normalizada. IND 3.1.2. **Representar en sistema diédrico el punto, la recta y el plano y** resolver problemas de pertenencia, intersección y verdadera magnitud, con exactitud, claridad y razonando las soluciones gráficas. IND 3.1.3. Entender la utilidad de la tercera proyección y saber representarla.
	CE 3.2	IND 3.2.1. **Visualizar en el espacio perspectivo formas tridimensionales sencillas** definidas suficientemente por sus vistas principales, dibujar a mano alzada axonometrías convencionales (isometrías y caballeras). IND 3.2.2. **Realizar perspectivas isométricas de cuerpos definidos por sus vistas principales**, con la ayuda de útiles de dibujo sobre tablero, representando las circunferencias situadas en caras paralelas a los planos coordenados como óvalos en lugar de elipses, simplificando su trazado.
	CE 3.3	IND 3.3.1. **Comprender el funcionamiento del sistema de planos acotados como una variante del sistema diédrico** que permite rentabilizar los conocimientos adquiridos, ilustrando sus principales aplicaciones mediante la resolución de problemas sencillos de pertenencia e intersección y obteniendo perfiles de un terreno a partir de sus curvas de nivel.
	CE 3.4	IND 3.4.1. **Dibujar perspectivas cónicas de formas tridimensionales** a partir de espacios del entorno o definidas por sus proyecciones ortogonales, valorando el método seleccionado, considerando la orientación de las caras principales respecto al plano de cuadro y la repercusión de la posición del punto de vista sobre el resultado final.

	CE 3.5	IND 3.5.1. **Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad; la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.**
C.ESP.4	CE 4.1	IND 4.1.1. **Representar piezas sencillas por medio de sus vistas aplicando las normas UNE e ISO.** IND 4.1.2. **Utilizar escalas normalizadas en la representación de dibujos.** IND 4.1.3. **Acotar vistas sencillas de piezas** eligiendo al norma adecuada.
	CE 4.2	IND 4.2.1. **Conocer las características de un croquis y saber dibujar un croquis a mano alzada.**
C.ESP.5	CE 5.1	IND 5.1.1. **Crear figuras planas y tridimensionales mediante programas de dibujo vectorial.** IND 5.1.2. Recrear virtualmente piezas en tres dimensiones.

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas

UD y temporalización		Criterios de Evaluación	Saberes básicos	Situaciones de aprendizaje
1. Trazados Fundamentales en el Plano.	2 semanas	CE 1.1 CE 2.1 CE 3.5	- Desarrollo histórico del DT. Campos de acción y aplicaciones: dibujo arquitectónico, mecánico, eléctrico y electrónico, geológico, urbanístico, etc. - Orígenes de la Geometría. Thales, Pitágoras, Euclides, Hipatía de Alejandría.	Un **skatepark** para las próximas Olimpiadas. Breve descripción de la SA: Diseño en grupo de un skatepark para presentarlo al concurso de la prueba de acceso de los próximos JJOO

			- Concepto de lugar geométrico. Arco capaz. Aplicaciones de los lugares geométricos a las construcciones fundamentales.	Se desarrollará a lo largo de las unidades 1 a 5.
2. Trazado de Polígonos.	3 semanas	CE 2.2 CE 3.5	-Triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares. Propiedades y métodos de construcción. - Interés por el rigor en los razonamientos y precisión, claridad y limpieza en las ejecuciones.	
3. Proporcionalidad, semejanza y equivalencia.	3 semanas	CE 2.2 CE 3.5	- Proporcionalidad, equivalencia y Semejanza. - Interés por el rigor en los razonamientos y precisión, claridad y limpieza en las ejecuciones.	
4. Trazado de Tangencias.	5 semanas	CE 2.3 CE 3.5	- Tangencias básicas. - Interés por el rigor en los razonamientos y precisión, claridad y limpieza en las ejecuciones.	
5. Curvas Técnicas	2 semanas	CE 2.3 CE 3.5	-Curvas técnicas. - Interés por el rigor en los razonamientos y precisión, claridad y limpieza en las ejecuciones.	
6. Sistema Diédrico.		CE 3.1 CE 3.5	- Fundamentos de la geometría proyectiva.	Diseño de un perchero por una buena causa.

			- Sistema diédrico: Representación de punto, recta y plano. Trazas con planos de proyección. Determinación del plano. Pertenencia. - Relaciones entre elementos: Intersecciones, paralelismo y perpendicularidad. Obtención de distancias.	Breve descripción de la SA: Encargo del diseño industrial de un perchero que quieren vender en una conocida tienda de muebles como una edición limitada, para recaudar fondos y colaborar con una ONG que ayuda a la construcción de un centro sanitario de una región desfavorecida. Se desarrollará a lo largo de las unidades 6 a 9.
7. Sistema de Planos Acotados		CE 3.3 CE 3.5	- Sistema de planos acotados. Fundamentos y elementos básicos. Identificación de elementos para su interpretación en planos.	
8. Sistema Axonométrico.		CE 3.2 CE 3.5	Sistema axonométrico, ortogonal y oblicuo. Perspectivas isométrica y caballera. Disposición de los ejes y uso de los coeficientes de reducción. Elementos básicos: punto, recta, plano.	
9. Sistema Cónico.		CE 3.4 CE 3.5	- Sistema cónico: fundamentos y elementos del sistema. Perspectiva frontal y oblicua.	
10. Normalización, Croquización y Escalas.		CE 4.1 CE 3.5	- Escalas numéricas y gráficas. Construcción y uso. - Formatos. Doblado de planos. - Concepto de normalización. Las normas fundamentales UNE e ISO. Aplicaciones de la normalización: simbología industrial y arquitectónica.	Diseñamos un ajedrez sostenible Breve descripción de la SA: El campeón del mundo de ajedrez, Magnus Carlsen, quiere tener un nuevo juego de piezas de ajedrez que esté fabricado en una madera natural proveniente de un bosque explotado de manera sostenible.

				Cada alumno diseñará una pieza del ajedrez. Se desarrollará a lo largo de las unidades 10 a la 13.
11. Vistas, Cortes y Secciones.		CE 4.1 CE 4.2 CE 3.5	- Elección de vistas necesarias. Líneas normalizadas. Acotación.	
12. Acotación.		CE 4.1 CE 4.2 CE 3.5	- Elección de vistas necesarias. Líneas normalizadas. Acotación.	
13. Sistemas CAD		CE 5.1	- Aplicaciones vectoriales 2D-3D. - Fundamentos de diseño de piezas en tres dimensiones. - Modelado de caja. Operaciones básicas con primitivas. - Aplicaciones de trabajo en grupo para conformar piezas complejas a partir de otras más sencillas.	

c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	CE	Aprendizaje Imprescindible

Análisis y búsqueda de Información	Rúbrica de Exposiciones	CE 1.1	-Analizar, a lo largo de la historia la estrecha relación entre las matemáticas y el dibujo geométrico
Análisis de Producciones de los alumnos	Rúbrica de trabajos prácticos (láminas) Lista de cotejo Actividades de aplicación puntuales	CE 2.2 CE 2.3 CE 3.1 CE 3.2 CE 3.3 CE 4.1 CE 4.2	- IND 2.1.1. Determinar con la ayuda de los instrumentos de dibujo (regla, escuadra, cartabón y compás) los principales ejercicios de geometría básica. -IND 2.2.1. Identificar las líneas y puntos notables del triángulo. - IND 2.2.3 Resolver problemas básicos de proporcionalidad y saber dibujar una escala gráfica. IND 2.3.1. Resolver problemas básicos de tangencias IND 2.3.2 Construcción de curvas técnicas. IND 3.1.2. Representación del punto, la recta y el plano en el plano abatido. IND 3.2.2. Dibujar perspectivas axonométricas sencillas. IND 3.4.1 Representación de figuras sencillas en el Sistema Cónico. IND 4.1.1 Dibujar piezas dadas sus vistas diédricas. IND 4.1.3 Acotar vistas sencillas. IND 4.2.1 El croquis, saber dibujar a mano alzada.
Análisis de contenidos de pruebas específicas	Pruebas escritas	CE 2.1 CE 2.2 CE 2.3 CE 3.1 CE 3.2 CE 3.3	- IND 2.1.1. Determinar con la ayuda de los instrumentos de dibujo (regla, escuadra, cartabón y compás) los principales ejercicios de geometría básica.

		CE 3.5 CE 4.1 CE 4.2	-IND 2.2.1. Identificar las líneas y puntos notables del triángulo. - IND 2.2.3 Resolver problemas básicos de proporcionalidad y saber dibujar una escala gráfica. IND 2.3.1. Resolver problemas básicos de tangencias IND 2.3.2 Construcción de curvas técnicas. IND 3.1.2. Representación del punto, la recta y el plano en el plano abatido. IND 3.2.2. Dibujar perspectivas axonométricas sencillas. IND 3.5.1. Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad; la precisión y el proceso de resolución de construcción gráfica. IND 4.1.1 Dibujar piezas dadas sus vistas diédricas. IND 4.1.3 Acotar vistas sencillas.
Proyectos 3D	Rúbrica de trabajo práctico	CE 5.1	IND 5.1.1. Crear figuras planas y tridimensionales mediante programas de dibujo vectorial.

d) Criterios de calificación

Cada trimestre se evaluará con un 100% de la nota, la nota de la evaluación final será la media de las tres trimestrales. A Lo largo de cada trimestre se realizará un proyecto/situación de aprendizaje que se evaluará de manera independiente a las unidades didácticas pero según los criterios de evaluación aplicados en ellas.

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRAZADOS FUNDAMENTALES EN EL PLANO			10% (1er trimestre)
Crit	**Aprendizajes**	**%**	**Instrumento/s y peso**
1.1	**1.1.1**. Analizar, a lo largo de la historia la estrecha relación entre las matemáticas y el dibujo geométrico	**10%**	Rúbrica de exposiciones 100%
2.1	**2.1.1.** Determinar con la ayuda de los instrumentos de dibujo (regla, escuadra, cartabón y compás) los principales ejercicios de geometría básica.	**30%**	Rúbrica de trabajos prácticos 30% Lista de cotejo 10% Pruebas escritas 60%
	2.1.2. Comprender las relaciones métricas de los ángulos de la circunferencia y el círculo, describiendo sus propiedades e identificando sus posibles aplicaciones.	**50%**	
3.5	**3.5.1.** Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad; la precisión y el proceso de resolución de construcción gráfica.	**10%**	Escala de valoración 100%

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TRAZADO DE POLÍGONOS.			15% (1er trimestre)
Crit	**Aprendizajes**	**%**	**Instrumento/s y peso**
2.2	**2.2.1. Resolver triángulos** con la ayuda de regla y compás aplicando las **propiedades de sus líneas y puntos notables** y los principios geométricos elementales, justificando el procedimiento utilizado.	**50%**	Rúbrica de trabajos prácticos 30% Lista de cotejo 10% Pruebas escritas 60%

	2.2.2. Diseñar, modificar o **reproducir cuadriláteros y polígonos** analizando las relaciones métricas esenciales y resolviendo su trazado por triangulación, radiación, itinerario o relaciones de semejanza.	**40%**	
3.5	**3.5.1.** Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	**10%**	Escala de valoración 100%

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROPORCIONALIDAD, SEMEJANZA Y EQUIVALENCIA.			**15% (1er trimestre)**
Crit	**Aprendizajes**	**%**	**Instrumento/s y peso**
1.1	**1.1.1**. Analizar, a lo largo de la historia la estrecha relación entre las matemáticas y el dibujo geométrico	**10%**	Rúbrica de exposiciones 100%
2.2	**2.2.3. Resolver problemas de proporcionalidad** y reproducir figuras proporcionales determinando la razón idónea para el espacio de dibujo disponible, construyendo la **escala gráfica.**	**80%**	Rúbrica de trabajos prácticos 30% Lista de cotejo 10% Pruebas escritas 60%
3.5	3.5.1**.** Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	**10%**	Escala de valoración 100%

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TRAZADO DE TANGENCIAS.			30% (1er trimestre)
Crit	**Aprendizajes**	**%**	**Instrumento/s y peso**
2.3	**2.3.1 Resolver problemas básicos de tangencias con la ayuda de regla y compás** aplicando con rigor y exactitud sus propiedades intrínsecas, utilizando recursos gráficos para destacar claramente el trazado principal elaborado de las líneas auxiliares utilizadas.	**60%**	Rúbrica de trabajos prácticos 30% Lista de cotejo 10% Pruebas escritas 60%
	2.3.2. Aplicar los conocimientos de tangencias a la construcción de óvalos, ovoides y espirales, relacionando su forma con las principales aplicaciones en el diseño arquitectónico e industrial.	**25%**	
3.5	**3.5.1.** Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad; la precisión y el proceso de resolución de construcción gráfica.	**15%**	Escala de valoración 100%

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CURVAS TÉCNICAS			20% (1er trimestre)
Crit	**Aprendizajes**	**%**	**Instrumento/s y peso**
2.3	**2.3.1 Resolver problemas básicos de tangencias con la ayuda de regla y compás** aplicando con rigor y exactitud sus propiedades	**60%**	Rúbrica de trabajos prácticos 30% Lista de cotejo 10% Pruebas escritas 60%

	intrínsecas, utilizando recursos gráficos para destacar claramente el trazado principal elaborado de las líneas auxiliares utilizadas.		
	2.3.2. Aplicar los conocimientos de tangencias a la construcción de óvalos, ovoides y espirales, relacionando su forma con las principales aplicaciones en el diseño arquitectónico e industrial.	**25%**	
3.5	**3.5.1.** Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad; la precisión y el proceso de resolución de construcción gráfica.	**15%**	Escala de valoración 100%

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1.			**10% (1er trimestre)**
Crit	**Aprendizajes**	**%**	**Instrumento/s y peso**
1.1	**1.1.1**. Analizar, a lo largo de la historia la estrecha relación entre las matemáticas y el dibujo geométrico	**15%**	Monografía de compilación e investigación 100%
2.2	**2.2.2**. Diseñar, modificar o **reproducir cuadriláteros y polígonos** analizando las relaciones métricas esenciales y resolviendo su trazado por triangulación, radiación, itinerario o relaciones de semejanza.	**70%**	Investigación 25% Puesta en común 25%

2.3	**2.2.3. Resolver problemas de proporcionalidad** y reproducir figuras proporcionales determinando la razón idónea para el espacio de dibujo disponible, construyendo la **escala gráfica.** **2.3.1 Resolver problemas básicos de tangencias con la ayuda de regla y compás** aplicando con rigor y exactitud sus propiedades intrínsecas, utilizando recursos gráficos para destacar claramente el trazado principal elaborado de las líneas auxiliares utilizadas.		Resolución de problemas 25% Aplicación Gráfica 25%
3.5	**3.5.1.** Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	**15%**	Escala de valoración 100%

UNIDAD DIDÁCTICA 6. SISTEMA DIÉDRICO.			**85% (2º trimestre)**
Crit	**Aprendizajes**	**%**	**Instrumento/s y peso**
3.1	**3.1.1. Comprender los fundamentos del sistema Diédrico**, describiendo los procedimientos de obtención de las proyecciones y su disposición normalizada.	**90%**	Rúbrica de trabajos prácticos 30% Lista de cotejo 10% Pruebas escritas 60%

	3.1.2. **Representar en sistema diédrico el punto, la recta y el plano y** resolver problemas de pertenencia, intersección y verdadera magnitud, con exactitud, claridad y razonando las soluciones gráficas. **3.1.3. Tercera Vista**		
3.5	3.5.1**.** Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	**10%**	Escala de valoración 100%

UNIDAD DIDÁCTICA 7. SISTEMA DE PLANOS ACOTADOS			**5% (2º trimestre)**
Crit	**Aprendizajes**	**%**	**Instrumento/s y peso**
3.3	**3.1.1.** Comprender el funcionamiento del sistema de planos acotados como una variante del sistema Diédrico.	**100%**	Interpretación de datos 100%

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2. DISEÑO DE UN PERCHERO.			**10% (2º trimestre)**
Crit	**Aprendizajes**	**%**	**Instrumento/s y peso**

3.1	**3.1.2**. **Representar en sistema diédrico el punto, la recta y el plano** y resolver problemas de pertenencia, intersección y verdadera magnitud, con exactitud, claridad y razonando las soluciones gráficas.	**70%**	Investigación 25% Puesta en común 25% Resolución de problemas 25% Aplicación Gráfica 25%
3.5	**3.5.1.** Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	**15%**	Escala de valoración 100%

UNIDAD DIDÁCTICA 8. SISTEMA AXONOMÉTRICO.	**30% (3º trimestre)**

Crit	Aprendizajes	%	Instrumento/s y peso
3.2	**3.2.1. Visualizar en el espacio perspectivo formas tridimensionales sencillas** definidas suficientemente por sus vistas principales, dibujar a mano alzada axonometrías convencionales (isometrías y caballeras). **3.2.2. Realizar perspectivas isométricas de cuerpos definidos por sus vistas principales**, con la ayuda de útiles de dibujo sobre tablero, representando las circunferencias situadas en caras paralelas a los planos coordenados como óvalos en lugar de elipses, simplificando su trazado.	**90%**	Rúbrica de trabajos prácticos 30% Lista de cotejo 10% Pruebas escritas 60%
3.5	3.5.1**.** Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	**10%**	Escala de valoración 100%

UNIDAD DIDÁCTICA 9. SISTEMA CÓNICO			**10% (3º trimestre)**
Crit	**Aprendizajes**	**%**	**Instrumento/s y peso**
3.4	3.4.1. **Dibujar perspectivas cónicas de formas tridimensionales** a partir de espacios del entorno o definidas por sus proyecciones ortogonales, valorando el método seleccionado, considerando la orientación de las caras principales respecto al plano de cuadro y la repercusión de la posición del punto de vista sobre el resultado final.	**90%**	Rúbrica de trabajos prácticos 30% Lista de cotejo 10% Pruebas escritas 60%
3.5	3.5.1**.** Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	**10%**	Escala de valoración 100%

UNIDAD DIDÁCTICA 10 Y 11. NORMALIZACIÓN, CROQUIZACIÓN Y ESCALAS, CORTES Y SECCIONES.			30% (3º trimestre)
Crit	**Aprendizajes**	**%**	**Instrumento/s y peso**
4.1	**4.1.1. Representar piezas sencillas por medio de sus vistas** aplicando las normas UNE e ISO.	**90%**	Rúbrica de trabajos prácticos 30% Lista de cotejo 10% Pruebas escritas 60%
	4.1.2. Utilizar escalas normalizadas en la representación de dibujos.		
3.5	3.5.1**.** Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	**10%**	Escala de valoración 100%

UNIDAD DIDÁCTICA 12. ACOTACIÓN			10% (3º trimestre)
Crit	**Aprendizajes**	**%**	**Instrumento/s y peso**
4.1	4.1.3. 4.1.3. **Acotar vistas sencillas de piezas** eligiendo al norma adecuada.	**90%**	Rúbrica de trabajos prácticos 30% Lista de cotejo 10% Pruebas escritas 60%

3.5	3.5.1**.** Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	**10%**	Escala de valoración 100%

UNIDAD DIDÁCTICA 13. SISTEMAS CAD			**10% (3º trimestre)**
Crit	**Aprendizajes**	**%**	**Instrumento/s y peso**
5.1	**5.1.1. Crear figuras planas y tridimensionales mediante programas de dibujo vectorial.** **5.1.2.** Recrear virtualmente piezas en tres dimensiones.	**100%**	Rúbrica de trabajos prácticos 90% Lista de cotejo 10%

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3. DISEÑAMOS UN AJEDREZ SOSTENIBLE.			**10% (3 trimestre)**
Crit	**Aprendizajes**	**%**	**Instrumento/s y peso**
1.1	**1.1.1**. Analizar, a lo largo de la historia la estrecha relación entre las matemáticas y el dibujo geométrico	**10%**	Monografía de compilación e investigación 100%

3.2	**3.2.2. Realizar perspectivas isométricas de cuerpos definidos por sus vistas principales**, con la ayuda de útiles de dibujo sobre tablero, representando las circunferencias situadas en caras paralelas a los planos coordenados como óvalos en lugar de elipses, simplificando su trazado.	**30%**	Investigación 25% Puesta en común 25% Resolución de problemas 25% Aplicación Gráfica 25%
3.5	**3.5.1.** Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	**10%**	Escala de valoración 100%
4.1	**4.1.1. Representar piezas sencillas por medio de sus vistas** aplicando las normas UNE e ISO. **4.1.2.** Utilizar escalas normalizadas en la representación de dibujos.	**30%**	Investigación 25% Puesta en común 25% Resolución de problemas 25% Aplicación Gráfica 25%
5.1	**5.1.1**. Crear figuras planas y tridimensionales mediante programas de dibujo vectorial.	**20%**	Lista de cotejo 100%

e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

La materia de Dibujo Técnico I tiene cierta vinculación con la materia de 4º curso de ESO, Expresión Artística, pero al ser una materia optativa el número de alumnos que la hayan cursado es bajo por lo tanto es importante conocer de dónde partimos con nuestro alumnado, por lo tanto nuestra EI se va a fundamentar en unos aprendizajes imprescindibles que el alumno debería tener adquiridos después de acabar la ESO.

<table>
<tr><th colspan="2">Qué vamos a valorar</th><th>A quiénes vamos a evaluar</th><th>instrumentos de evaluación</th></tr>
<tr><td rowspan="7">Trazados geométricos.
(Identificar los trazados geométricos básicos del plan.</td><td>Circunferencia y círculo.</td><td rowspan="13">Todos los alumnos.</td><td rowspan="13">Prueba Práctica (destreza en el dibujo y sus materiales)
Identificación de imágenes</td></tr>
<tr><td>Operaciones con segmentos.</td></tr>
<tr><td>Mediatriz.</td></tr>
<tr><td>Paralelismo.</td></tr>
<tr><td>Perpendicularidad.</td></tr>
<tr><td>Ángulos.</td></tr>
<tr><td>Identificación lugares geométricos.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Instrumentos y materiales del Dibujo Técnico.
(Identificación de los materiales básicos para realizar los trazados en el plano)</td><td>Escuadra y cartabón.</td></tr>
<tr><td>Regla graduada o escalímetro.</td></tr>
<tr><td>Compás.</td></tr>
<tr><td>Lápices de grafito o portaminas.</td></tr>
<tr><td>Goma de borrar.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Reconocimiento de la geometría en la Naturaleza. (Identificación de las formas geométricas que se encuentran presentes en la naturaleza)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Identificación de estructuras geométricas en el Arte y el Diseño. (Identificación de las formas geométricas que se encuentran presentes en el arte y el diseño)</td></tr>
</table>

Valoración de la geometría como instrumento para el diseño gráfico, industrial y arquitectónico. Identificar obras del diseño gráfico, industrial y arquitectónico e identificar al menos una característica de cada uno.		

f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales

Partiendo de lo establecido en la programación del departamento para cada nivel, se evaluará el nivel de competencia curricular del alumno y se le adaptarán los objetivos, los contenidos, la metodología, se definirá cómo se van a trabajar las competencias específicas y en su caso, cómo modificar los criterios de evaluación y calificación para estos alumnos, teniendo siempre en cuenta su punto de partida.

En Bachillerato se podrán realizar adaptaciones en el caso de deficiencias relacionadas con las destrezas manuales que tengan un diagnóstico médico, las llamadas adaptaciones de acceso.

Es responsabilidad del profesorado correspondiente hacer un seguimiento de estos alumnos facilitándoles los materiales necesarios para poder seguir estas adaptaciones, así como informar de su progreso. También tiene libertad para modificar su metodología y adaptar su propia adaptación según la evolución del alumno/a.

En caso de dificultades de aprendizaje graves, se acudirá a las indicaciones pertinentes por parte del Departamento de Orientación del Centro.

g) Plan de recuperación de materias pendientes

En el curso de 1º de Bachillerato los alumnos no tienen materias pendientes tras superar la etapa de secundaria, por lo tanto este plan de recuperación no tiene cabida.

h) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios

Las metodologías a emplear en esta etapa son fundamentalmente de dos tipos:

- La exposición de los contenidos por parte de la profesora en la que se hará uso de:
    - Preguntas guiadas para detectar y recordar los conocimientos previos
    - Presentaciones con imágenes de ejemplo
    - esquemas y dibujos en la pizarra

    - preguntas que fomenten la reflexión en los alumnos
    - Participación del alumnado

- Actividades prácticas (producciones gráficas) en la que los alumnos aplican los conocimientos adquiridos que pueden ser de diversos tipos:
    - Aplicación de los principales fundamentos de la geometría plana aplicada a la resolución de problemas de configuración de formas en el plano
    - Resolución de ejercicios más complejos en los que se apliquen distintos conceptos aprendidos y con aplicaciones de la vida real, usando como referentes elementos arquitectónicos, industriales o de la Historia del Arte
    - Utilización del croquis y de la perspectiva a mano alzada como medio de expresión gráfica
    - Aplicación de las nuevas tecnologías en la realización de planos técnicos

- Diseño de las Situaciones de Aprendizaje: Se basarán en los siguientes criterios
    - Relación con los campos profesionales cercanos a la modalidad de bachillerato, como puede ser el diseño industrial, la arquitectura o distintos campos de la ingeniería
    - Aplicación de saberes que impliquen distintas competencias
    - Uso del aprendizaje colaborativo y cooperativo, Design Thinking y ABP como estrategias metodológicas
    - Como resultado, las situaciones que se plantean deben concluir en un diseño con sus diferentes fases de elaboración y se aportan todos los materiales creados durante el proceso: memoria, bocetos y croquis, anotaciones, planos y dibujos y otros materiales que se puedan solicitar.

Las actividades deben estar contextualizadas en realidades profesionales cercanas a los alumnos como puede ser el mundo del diseño, la arquitectura y la industria; facilitando así un aprendizaje orientado a la acción en el que los estudiantes ponen en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales.

La disposición del alumnado en el aula será siempre en parejas que rotarán cada 15 días. La disposición la pautará el profesor y será equilibrada.

En las Situaciones de aprendizaje la distribución del aula será diferente ya que se harán en grupos de 3 o 4 alumnos para facilitar el trabajo colaborativo.

i) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

ELEMENTOS TRANVERSALES	1er trim	2º trim	3er trim	
	U.D.1	U.D.2	U.D. 2	U.D. 3
• Comprensión lectora	X	X	X	X
• Expresión oral y escrita	X	X	X	X
• Comunicación audiovisual y TIC	x	X	X	X
• Educación emocional y valores	X	X	X	X
• Igualdad entre hombres y mujeres	X	X	X	X
• Fomento de la creatividad y del espíritu científico.	X	X	X	X

j) Concreción del Plan de utilización de las Tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

Crit	Aprendizajes	Utilización de las tic.
5.1	**5.1.1**. **Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje valorando las posibilidades que estas herramientas aportan al dibujo y al trabajo colaborativo.**	Geogebra app de geometría y Dibujo Técnico GEOMETRY101. App de visión tridimensional
	5.1.2. Recrear virtualmente piezas en tres dimensiones	

k) En su caso, medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la comunidad autónoma de Aragón

No se contempla

l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora

Las modificaciones de la programación se irán registrando periódicamente (en el departamento se acordó hacer una sesión de revisión en común cada trimestre) en el siguiente cuadrante:

APARTADO MODIFICADO	FECHA MODIFICACIÓN	MOTIVO	TEXTO MODIFICADO (cómo quedaría)

m) Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento, equipo u órgano de coordinación didáctica que corresponda, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado

El Departamento de Artes Plásticas quiere dejar constancia, en esta programación, del interés y la intención de participar en cuantos proyectos educativos puedan ser de utilidad para un mejor desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

En cualquier caso, la participación en tales programas educativos dependerá de la disposición y la compatibilidad horaria del profesorado y grupos, así como de la oferta que desde las diferentes instituciones, u otros organismos se haga en el Centro.

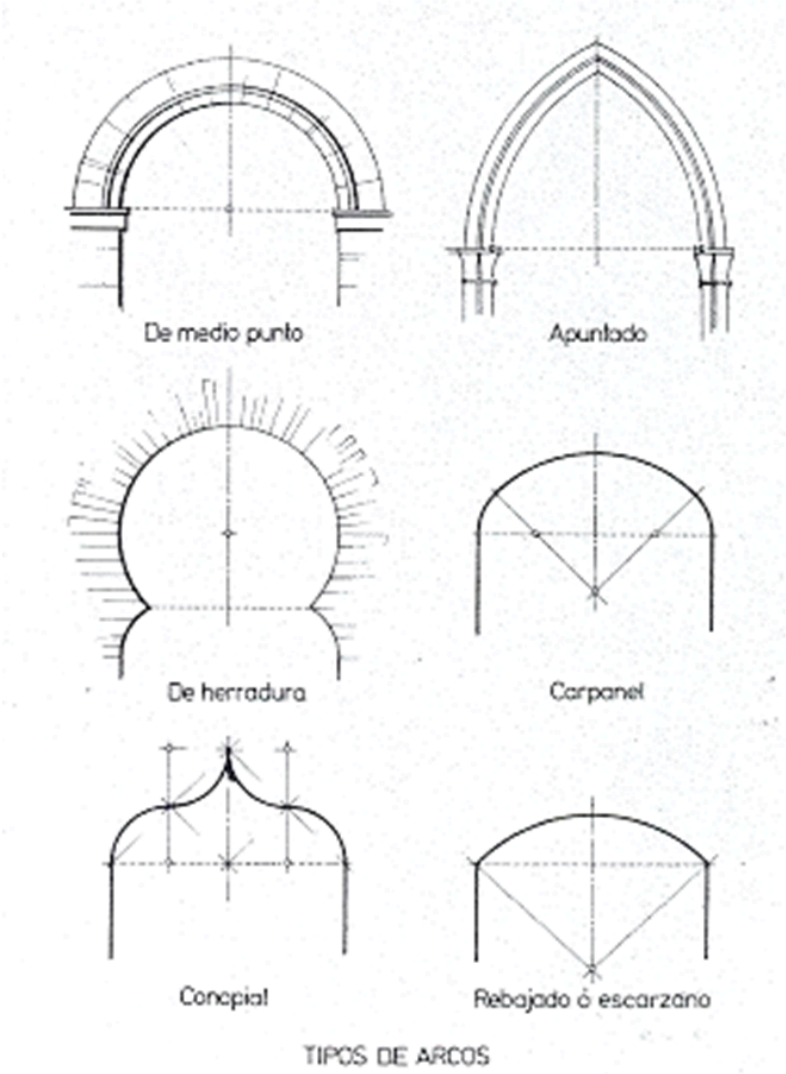
De las actividades que desarrollaremos a lo largo del curso se ha dejado constancia en la programación del departamento de extraescolares.

Anexo I. Evaluación inicial – Instrumento

La actividad inicial consiste en una serie de ejercicios que demuestren alguna destreza o dificultad. No tendrá pero en la calificación de la evaluación, pero sí es importante para asentar unas bases comunes de cómo se trabaja el dibujo técnico.

Ejemplo:

1. DIBUJAR LOS SIGUIENTES TIPOS DE ARCOS. SOLO TENER EN CUENTA LA MEDIDA DEL SEGMENTO INICIAL DE 5 cm. RESTO DE MEDIDAS LIBRES.



TIPOS DE ARCOS

Anexo II. Formato del Plan de Refuerzo

A continuación se muestra el modelo consensuado en sesión de CCP para el Plan de Refuerzo

Plan de refuerzo continuado para el alumno NOMBRE APELLIDOS (GRUPO)

Materia: ASIGNATURA **Docente: NOMBRE DEL DOCENTE** **Fecha: FECHA**

A continuación se detallan los aprendizajes imprescindibles de la asignatura relacionados con los criterios de evaluación según la orden ECD 1172/2022 de 2 de agosto del Gobierno de Aragón trabajados en la asignatura indicando los que no han sido alcanzados por el alumno.

Aprendizajes imprescindibles	CRITERIOS	NO ALCANZADOS

Informamos de que se va a llevar a cabo un plan de refuerzo con el alumno/a orientado a la superación de las dificultades detectadas.

El plan de refuerzo consistirá en:

- Realización de las actividades xxxx colgadas en el classroom de la materia o propuestas del libro de texto recomendado.
- Realización de un prueba de recuperación en fecha xxxx
- Observación del trabajo en el aula
- Indicar qué instrumentos se utilizarán para permitir al alumno superar sus dificultades:
    - Reducir el número de actividades.
    - Atención más individualizada, con especial atención a pruebas con mayor peso.

Calificaciones y seguimiento:

Para ello necesitamos contar con su colaboración y les pedimos que se comprometan a:

- Revisar la agenda del alumno/a a diario
- Comprobar que el alumno/a realice las tareas encomendadas
- Controlar que el alumno trae el material necesario
- Indicar qué apoyo necesitamos de la familia: Supervisión, revisión de tareas, seguimiento semanal,...

Observaciones (indicar, si se considera necesario a qué UD corresponden los criterios no superados y otras observaciones):

Firmado: Fecha: .....
Firma, enterado:

NOMBRE DOCENTE Firmado:
.....
.....