

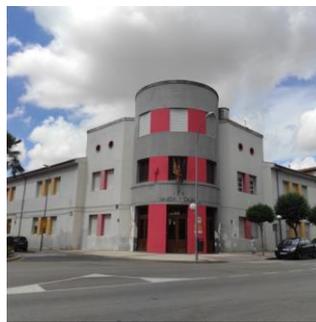
NORMATIVA DE REFERENCIA: ORDEN ECD/1173/2022, de 3 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (BOA 27/07/2022).

IES Ramón y Cajal

Programación Didáctica. Curso 24/25. Griego II

Dpto. de Cultura Clásica

IES Ramón y Cajal, Huesca



Fecha de creación: 08/03/2024

Última actualización: 4 de noviembre de 2024

Programación Didáctica. Curso 24/25. 2º BAC.

Dpto. de Cultura Clásica. Materia: Griego II

Contenido Programación Didáctica. Curso 24/25. Griego II

a) Competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a ellas.....	1
b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.....	11
c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.	22
d) Criterios de calificación	26
e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación	27
f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise	28
g) Plan de recuperación de la materia Griego I pendiente	28
h) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.	32
1. Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza.	32
2. Criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.....	33
3. Criterios para la selección de actividades.....	34
i) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa	35
j) Concreción del Plan de utilización de las Tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa	36
k) En su caso, medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la comunidad autónoma de Aragón ...	37
l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora	37
m) Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento, equipo u órgano de coordinación didáctica que corresponda, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado	38

a) Competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a ellas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Concreción para la unidad didáctica (imprescindibles en negrita)
<p>CE.GR.1 Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza traducciones directas o inversas de textos o fragmentos con dificultad adecuada y progresiva. 2. Garantiza la corrección ortográfica y expresiva durante el proceso de traducción. 3. Identifica y analiza unidades lingüísticas regulares de la lengua en cuestión. 4. Aprecia variantes lingüísticas presentes en el texto traducido. 5. Reconoce y analiza coincidencias con otras lenguas conocidas durante el proceso de traducción.
	<p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selecciona el significado apropiado de palabras polisémicas y justifica la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual. 2. Utiliza herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas.

		<ol style="list-style-type: none"> 3. Recurre a correctores ortográficos durante el proceso de selección de significados. 4. Utiliza gramáticas como recurso para respaldar la elección del significado adecuado. 5. Consulta libros de estilo como parte de las herramientas utilizadas para el proceso de traducción.
	<p>1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisa y subsana sus propias traducciones, así como las de sus compañeros y compañeras. 2. Realiza propuestas de mejora en base a la reflexión lingüística. 3. Argumenta los cambios efectuados utilizando terminología especializada. 4. Aplica conocimientos lingüísticos en la revisión de traducciones. 5. Contribuye al perfeccionamiento de las traducciones mediante análisis y propuestas fundamentadas.
	<p>1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada. 2. Identifica las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega. 3. Compara las unidades lingüísticas griegas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio. 4. Asimila los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego durante la lectura.

		<p>5. Desarrolla la capacidad de análisis y comprensión de textos griegos mediante la identificación y asimilación de sus características lingüísticas.</p>
<p>CE.GR.2 Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>1. Registra sus progresos y dificultades de aprendizaje en la lengua griega. 2. Selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar las dificultades y consolidar su aprendizaje. 3. Realiza actividades de planificación de su propio aprendizaje. 4. Se autoevalúa y coevalúa utilizando herramientas como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o un diario de aprendizaje. 5. Hace explícitos y comparte sus procesos de planificación, autoevaluación y coevaluación.</p> <p>1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común. 2. Infiere el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado. 3. Aplica estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos. 4. Atiende a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar en la inferencia de</p>

		<p>significados.</p> <p>5. Desarrolla habilidades para analizar y comprender términos a través de su origen etimológico y aplica estrategias de reconocimiento específicas.</p>
	<p>2.2. Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p>	<p>1. Explica la relación del griego con las lenguas modernas.</p> <p>2. Analiza los elementos lingüísticos comunes de origen griego.</p> <p>3. Utiliza con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman su repertorio propio.</p> <p>4. Establece conexiones entre el griego y las lenguas modernas mediante el análisis de elementos lingüísticos compartidos.</p> <p>5. Demuestra habilidad para aplicar sus conocimientos de diversas lenguas en la comprensión de la relación del griego con las lenguas contemporáneas.</p>
	<p>2.3. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p>	<p>1. Analiza críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p> <p>2. Adopta una actitud de respeto hacia la diversidad lingüística.</p> <p>3. Adopta una actitud de valoración de la diversidad como riqueza cultural.</p> <p>4. Adopta una actitud de valoración de la diversidad lingüística y dialectal.</p>

		<p>5. Demuestra una postura crítica frente a prejuicios y estereotipos lingüísticos, reconociendo la riqueza cultural y dialectal de las diversas expresiones lingüísticas.</p>
<p>CE.GR.3 Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>	<p>1. Interpreta y comenta textos y fragmentos literarios de diversa índole. 2. Aplica estrategias de análisis y reflexión durante la interpretación. 3. Moviliza su propia experiencia al abordar textos de creciente complejidad. 4. Comprende el mundo y la condición humana a través de la lectura literaria, desarrollando la sensibilidad estética . 5. Fomenta el hábito lector mediante la interpretación y comentario de textos literarios.</p>
	<p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.</p>	<p>1. Analiza y explica los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras literarias griegas. 2. Compara estas obras o fragmentos con obras literarias posteriores. 3. Utiliza un enfoque intertextual al analizar y explicar las similitudes y diferencias. 4. Examina las conexiones y relaciones entre obras literarias griegas y las posteriores. 5. Desarrolla un entendimiento profundo</p>

		<p>de la evolución literaria al abordar la intertextualidad entre obras literarias griegas y sus contrapartes más recientes.</p>
	<p>3.3. Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, en textos de diferentes formatos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica y define palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio de la civilización helena. 2. Combina conocimientos léxicos y culturales al aprender palabras como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος. 3. Aplica este aprendizaje en la comprensión de textos de diferentes formatos. 4. Desarrolla habilidades de reconocimiento y definición de términos clave en griego. 5. Contribuye a la comprensión profunda de la civilización helena a través de la identificación y definición precisa de palabras fundamentales en textos variados.
	<p>3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griegas como fuente de inspiración.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Crea textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo. 2. Utiliza distintos soportes para la creación de textos literarios. 3. Colabora con otros lenguajes artísticos y audiovisuales en el proceso de creación. 4. Se inspira en la lectura de obras o

		<p>fragmentos significativos que parten de la civilización y cultura griegas.</p> <p>5. Desarrolla habilidades creativas al aplicar la influencia de la civilización y cultura griegas en la creación de textos literarios.</p>
<p>CE.GR.4 Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>	<p>1. Entiende y es capaz de explicar los procesos históricos y políticos de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales.</p> <p>2. Analiza las instituciones, modos de vida y costumbres de la sociedad helena en relación con la contemporaneidad.</p> <p>3. Valora de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a lo largo del tiempo, considerando la evolución de las sociedades y los derechos humanos.</p> <p>4. Favorece el desarrollo de una cultura compartida al relacionar la historia helena con la realidad actual.</p> <p>5. Impulsa una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos mediante la comprensión y reflexión sobre la sociedad helena y su impacto en la actualidad.</p>
	<p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en</p>	<p>1. Debate acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento del legado griego en la sociedad.</p>

	<p>nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Utiliza estrategias retóricas y oratorias de manera guiada durante el debate. 3. Media entre posturas cuando es necesario para fomentar el diálogo constructivo. 4. Selecciona y contrasta información y experiencias veraces para respaldar sus argumentaciones. 5. Muestra interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones durante el debate.
	<p>4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega. 2. Localiza, selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diversas fuentes. 3. Calibra la fiabilidad y pertinencia de la información utilizada en la investigación. 4. Respeta los principios de rigor y propiedad intelectual al desarrollar los trabajos. 5. Demuestra habilidad en la investigación al abordar aspectos del legado griego en los ámbitos personal, religioso y sociopolítico.
<p>CE.GR.5 Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega,</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica y explica el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración.

<p>promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>culturales y artísticas posteriores.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Analiza producciones culturales y artísticas posteriores en relación con el legado griego. 3. Reconoce la influencia de la civilización griega en diversas manifestaciones culturales. 4. Examina cómo el legado griego ha dejado una huella en las creaciones artísticas a lo largo del tiempo. 5. Desarrolla una comprensión profunda del impacto duradero de la civilización griega al analizar y explicar su legado en producciones culturales y artísticas posteriores.
	<p>5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Investiga el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega. 2. Actúa de manera adecuada, empática y respetuosa durante la investigación del patrimonio. 3. Muestra interés por los procesos de preservación del patrimonio griego. 4. Se involucra en actitudes cívicas que aseguran la sostenibilidad del patrimonio cultural. 5. Contribuye a la preservación y sostenibilidad del patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural de la civilización griega a través de su investigación y participación cívica.

	<p>5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Explora el legado griego en su entorno, aplicando los conocimientos adquiridos.2. Reflexiona sobre las implicaciones de los distintos usos del legado griego.3. Da ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana.4. Presenta los resultados de la exploración a través de diferentes soportes.5. Demuestra la aplicación práctica de los conocimientos sobre el legado griego al explorar, reflexionar y presentar ejemplos en su entorno.
--	--	---

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

Hemos distribuido los contenidos de los cinco bloques en los que se dividen los Saberes Básicos y los criterios de evaluación correspondientes en siete unidades didácticas.

En la tabla que presentamos a continuación aparece la distribución de estas siete unidades a lo largo del curso.

Distribución temporal de la materia								
1ª Evaluación			2ª Evaluación			3ª Evaluación		
Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo
<i>Unidad 1</i>	<i>Unidad 2</i>	<i>Unidad 3</i>	<i>Unidad 4</i>	<i>Unidad 5</i>		<i>Unidad 6</i>		<i>Unidad 7</i>

Seguidamente vamos a exponer siete tablas destinadas cada una de ellas a una unidad didáctica. Dado que hemos configurado unidades didácticas en las que siempre se trabajan Saberes Básicos de los cinco bloques, en todas ellas estaremos desarrollando todas las Competencias Específicas, por lo que éstas y los descriptores operativos de las Competencias Clave que se les asocian aparecen en todas ellas. En negrita hemos señalado los que consideramos Contenidos Imprescindibles para alcanzar el desarrollo de las Competencias Específicas de la materia. Los instrumentos de evaluación y calificación y el correspondiente peso de su calificación en la nota del curso se plantean de forma trimestral, por lo que solo aparecen en la tabla correspondiente a la primera unidad de cada evaluación.

UNIDAD DIDÁCTICA 1: Ἡμᾶς καλοῦσι Ἕλληνας οὐ διὰ τὸ γένος ἀλλὰ διὰ τὴν παιδείαν. La lengua griega.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
CE.GR.1	1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5.	1.1.1., 1.1.2, 1.1.3, 1.1.5 1.2.1., 1.2.2. 1.3.1, 1.4.1, 1.4.2.,1.4.3 1.5.1.	A. El texto: comprensión y traducción. (1) 1. Unidades lingüísticas de la lengua griega. – Repaso de las clases de palabras. – Profundización en el concepto de lengua flexiva: repaso y ampliación de la flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones), y repaso de la flexión verbal: indicativo de presente activo y medio de los verbos temáticos. – Profundización. Sintaxis del artículo. Casos y preposiciones. Funciones y sintaxis de los casos. Sintaxis del adjetivo. Sintaxis de los determinantes y de los pronombres. 2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. – Utilización eficaz del análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. – Uso autónomo de las estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. – Destrezas para el uso del diccionario griego-español y otras herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas, etc. – Lectura comparada progresivamente autónoma de diferentes traducciones y comentarios de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. – Análisis e identificación de los recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. – Estrategias de retroversión de textos breves. – Aplicación de la traducción como instrumento que favorece de forma eficaz el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la	Cf. apartados c y d de esta programación didáctica.
CE.GR.2	2.1., 2.2., 2.3.	2.1.1. 2.3.2.		
CE.GR.3	3.1., 3.2., 3.3., 3.4.	3.1.1., 3.1.5. 3.2.1 3.3.1., 3.3.2., 3.3.4. 3.4.4, 3.4.5.		
CE.GR.4	4.1., 4.2., 4.3.	4.1.1, 4.1.2. 4.2.5. 4.3.1., 4.3.2. 5.1.1., 5.1.3, 5.1.4 5.2.1., 5.2.2., 5.2.3. 5.3.1., 5.3.2.		

Programación Didáctica. Curso 24/25. 2º BAC.

Dpto. de Cultura Clásica. Materia: Griego II

CE.GR.5	5.1., 5.2., 5.3.		<p>resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enfoque del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Uso autónomo de estrategias para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia del griego en la evolución del castellano y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. - Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; utilización de la transcripción fonética del griego al castellano como herramienta para el reconocimiento de los lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en castellano a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. - Interés por conocer o deducir el significado etimológico de las palabras y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. - Ampliación en el uso de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional. - Reconocimiento y uso de las palabras de origen griego en los distintos campos de aprendizaje del alumno: expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje) <p>C. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etapas y vías de transmisión de la literatura griega: los géneros literarios griegos en su contexto histórico. <p>D. La antigua Grecia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Viajeros ilustres. <p>E. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptos de legado, herencia y patrimonio. 	
---------	------------------	--	---	--

			<p>– La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. Introducción a la epigrafía griega.</p>	
<p>(1) Justificación del peso que damos a este apartado:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Pretendemos consolidar la competencia de nuestros alumnos en el griego antiguo hasta un nivel elemental, a través del estudio de la gramática (morfosintaxis), de los mecanismos de traducción y de la etimología y la semántica. Uno de los objetivos fundamentales es que obtengan un conocimiento general del griego antiguo y sean capaces de traducir, comentar y comprender textos de nivel sencillo. b. La lectura y la traducción de textos de autores clásicos griegos abren expectativas y estimulan el interés hacia el conocimiento de fenómenos culturales y literarios e incorporan al estudiante a la tradición humanística. Mediante la traducción nos proponemos desarrollar la capacidad de observación objetiva de los fenómenos lingüísticos, afianzar los conocimientos necesarios para una mayor comprensión del sistema del griego clásico y de sus principales diferencias con las lenguas modernas, así como la permanencia de voces en español y en otras lenguas modernas. c. Uno de los fines que, por lo común, se han atribuido al estudio de las lenguas clásicas es la mejora de la comprensión del español. En lo que se refiere al estudio del griego, se trata, sobre todo, de reconocer las raíces, los prefijos y los sufijos griegos que aparecen en palabras españolas. La influencia del griego sobre el español (y sobre todas las lenguas europeas) ha sido considerable, especialmente en la terminología científica y médica, pero es evidente también en el lenguaje político, filosófico, literario y artístico. Por ello, es fundamental que nuestros alumnos sean capaces de reconocer y valorar el influjo del griego sobre el léxico español y que puedan adquirir una cierta práctica en reconstruir el significado de las palabras españolas compuestas con elementos de derivación griega. 				

UNIDAD DIDÁCTICA 2: La Épica griega. Homero: Iliada y Odisea. Hesiodo.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
CE.GR.1	1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5.	1.1.1., 1.1.2, 1.1.3, 1.1.5 1.2.1., 1.2.2. 1.3.1, 1.4.1, 1.4.2., 1.4.3 1.5.1.	<p>A. El texto: comprensión y traducción.</p> <p>1. Unidades lingüísticas de la lengua griega. – Repaso del sistema regular de la conjugación griega: tema de presente, de futuro y de aoristo en voz activa y media de verbos temáticos.</p> <p>2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas (cf. Unidad 1).</p> <p>B. Plurilingüismo (cf. Unidad 1).</p> <p>C. Educación literaria.</p> <p>– Épica griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. – Analogías y diferencias entre la épica griega y la narrativa actual. – Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos de forma autónoma. – Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p> <p>D. La antigua Grecia.</p> <p>– Historia: etapas e hitos de la historia del mundo griego; identificación en los textos de los principales.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.</p> <p>E. Legado y patrimonio.</p> <p>– La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas antiguas y modernas.</p>	
CE.GR.2	2.1., 2.2., 2.3.	2.1.1. 2.2.1., 2.2.4. 2.3.2.		
CE.GR.3	3.1., 3.2., 3.3., 3.4.	3.1.1., 3.1.5. 3.2.1., 3.2.2., 3.2.4. 3.3.1., 3.3.2., 3.3.4. 3.4.4., 3.4.5.		
CE.GR.4	4.1., 4.2., 4.3.	4.1.1, 4.1.2., 4.1.4. 4.2.5. 4.3.1., 4.3.2.		
CE.GR.5	5.1., 5.2., 5.3.	5.1.1., 5.1.3, 5.1.4 5.2.1., 5.2.2., 5.2.3. 5.3.1., 5.3.2.		

UNIDAD DIDÁCTICA 3: La lírica griega.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
CE.GR.1	1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5.	1.1.1., 1.1.2, 1.1.3, 1.1.5 1.2.1., 1.2.2. 1.3.1, 1.4.1, 1.4.2., 1.4.3 1.5.1.	<p>A. El texto: comprensión y traducción.</p> <p>1. Unidades lingüísticas de la lengua griega. – Repaso y ampliación de la flexión verbal de los verbos temáticos. Formas no personales del verbo: infinitivo de presente, de futuro y de aoristo en voz activa y voz media. – Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. – Sintaxis del infinitivo.</p> <p>2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas (cf. Unidad 1).</p> <p>B. Plurilingüismo (cf. Unidad 1).</p> <p>C. Educación literaria.</p> <p>D. – Lírica griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. – Analogías y diferencias entre la lírica griega y las composiciones poéticas actuales. – Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos de forma autónoma. – Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p> <p>E. La antigua Grecia. – Análisis de los conocimientos de la historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.</p> <p>F. Legado y patrimonio. – Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. Juegos panhelénicos y su expresión a través de los epinicios.</p>	
CE.GR.2	2.1., 2.2., 2.3.	2.1.1. 2.2.1., 2.2.4. 2.3.2		
CE.GR.3	3.1., 3.2., 3.3., 3.4.	3.1.1., 3.1.5. 3.2.1., 3.2.2., 3.2.4. 3.3.1., 3.3.2., 3.3.4. 3.4.4, 3.4.5.		
CE.GR.4	4.1., 4.2., 4.3.	4.1.1, 4.1.2., 4.1.4. 4.2.5. 4.3.1., 4.3.2.		
CE.GR.5	5.1., 5.2., 5.3.	5.1.1., 5.1.3, 5.1.4 5.2.1., 5.2.2., 5.2.3. 5.3.1., 5.3.2.		

UNIDAD DIDÁCTICA 4: El teatro griego: tragedia y comedia.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
CE.GR.1	1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5.	1.1.1., 1.1.2, 1.1.3, 1.1.5 1.2.1., 1.2.2., 1.2.4. 1.3.1., 1.3.2. 1.4.1, 1.4.2.,1.4.3 1.5.1., 1.5.2.	<p>A. El texto: comprensión y traducción.</p> <p>1. Unidades lingüísticas de la lengua griega. – Repaso y ampliación de la flexión verbal de los verbos temáticos. Formas no personales del verbo: participio de presente, de futuro y de aoristo en voz activa y voz media. – Estructuras oracionales. La subordinada de relativo. – Sintaxis del participio.</p> <p>2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas (cf. Unidad 1).</p> <p>B. Plurilingüismo (cf. Unidad 1).</p> <p>C. Educación literaria. – El teatro griego: Tragedia y Comedia. Origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. – Analogías y diferencias entre el teatro griego y las representaciones teatrales actuales. – Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos de forma autónoma. – Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p> <p>D. La antigua Grecia. – Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. La democracia ateniense: contexto histórico de su aparición, conceptos innovadores en las instituciones democráticas atenienses. Comparación con las democracias modernas.</p> <p>E. Legado y patrimonio. – El tratamiento de la educación en los textos clásicos de la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación</p>	Cf. apartados c y d de esta programación didáctica.
CE.GR.2	2.1., 2.2., 2.3.	2.1.1., 2.1.2., 2.1.3., 2.1.5. 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4. 2.3.2., 2.3.3.		
CE.GR.3	3.1., 3.2., 3.3., 3.4.	3.1.1., 3.1.5. 3.2.1., 3.2.2., 3.2.3., 3.2.4. 3.3.1., 3.3.2., 3.3.4. 3.4.4, 3.4.5.		
CE.GR.4	4.1., 4.2., 4.3.	4.1.1., 4.1.2., 4.1.4., 4.2.4., 4.2.5. 4.3.1., 4.3.2., 4.3.4.		
CE.GR.5	5.1., 5.2., 5.3.	5.1.1., 5.1.2., 5.1.3, 5.1.4 5.2.1., 5.2.2., 5.2.3. 5.3.1., 5.3.2., 5.3.3.		

Programación Didáctica. Curso 24/25. 2º BAC.

Dpto. de Cultura Clásica. Materia: Griego II

			<p>con los sistemas actuales.</p> <ul style="list-style-type: none">- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad: tratamiento de temas y personajes del teatro griego en las artes visuales modernas.	
--	--	--	---	--

UNIDAD DIDÁCTICA 5: La Historiografía griega: Heródoto, Tucídides y Jenofonte.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
CE.GR.1	1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5.	1.1.1., 1.1.2, 1.1.3, 1.1.5 1.2.1., 1.2.2., 1.2.4. 1.3.1., 1.3.2. 1.4.1, 1.4.2., 1.4.3 1.5.1., 1.5.2.	<p>A. El texto: comprensión y traducción.</p> <p>1. Unidades lingüísticas de la lengua griega. – Repaso y ampliación de la flexión verbal de los verbos temáticos. Estudio de las distintas formaciones de aoristo. La voz pasiva. – Estructuras oracionales. Las oraciones subordinadas sustantivas.</p> <p>2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas (cf. Unidad 1).</p> <p>B. Plurilingüismo (cf. Unidad 1).</p> <p>C. Educación literaria. – Historiografía griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. – Analogías y diferencias entre la historiografía griega y los textos históricos actuales. – Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos de forma autónoma. – Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p> <p>D. La antigua Grecia. – Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual: interpretación a través de los textos.</p> <p>E. Legado y patrimonio. – Relación de Grecia con otras culturas coetáneas como Persia o Roma: Grecia como catalizador de préstamos culturales y científicos entre Oriente y Occidente.</p>	
CE.GR.2	2.1., 2.2., 2.3.	2.1.1., 2.1.2., 2.1.3., 2.1.5. 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4. 2.3.2., 2.3.3.		
CE.GR.3	3.1., 3.2., 3.3., 3.4.	3.1.1., 3.1.5. 3.2.1., 3.2.2., 3.2.3., 3.2.4. 3.3.1., 3.3.2., 3.3.4. 3.4.4, 3.4.5.		
CE.GR.4	4.1., 4.2., 4.3.	4.1.1., 4.1.2., 4.1.4., 4.2.4., 4.2.5. 4.3.1., 4.3.2., 4.3.4.		
CE.GR.5	5.1., 5.2., 5.3.	5.1.1., 5.1.2., 5.1.3, 5.1.4 5.2.1., 5.2.2., 5.2.3. 5.3.1., 5.3.2., 5.3.3.		

UNIDAD DIDÁCTICA 6: La oratoria en Grecia.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
CE.GR.1	1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5.	1.1.1., 1.1.2, 1.1.3, 1.1.5 1.2.1., 1.2.2., 1.2.4., 1.2.5. 1.3.1., 1.3.2., 1.3.4. 1.4.1, 1.4.2., 1.4.3 1.5.1., 1.5.2., 1.5.3.	<p>A. El texto: comprensión y traducción.</p> <p>1. Unidades lingüísticas de la lengua griega.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Repaso y ampliación de la flexión verbal. Estudio de los verbos contractos. – Estructuras oracionales. Las oraciones subordinadas adverbiales: causales, consecutivas, finales, temporales y condicionales, concesivas y comparativas. <p>2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas (cf. Unidad 1).</p> <p>B. Plurilingüismo (cf. Unidad 1).</p> <p>C. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Oratoria griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. – Analogías y diferencias entre la oratoria griega y las manifestaciones retóricas actuales. – Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos de forma autónoma. – Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. <p>D. La antigua Grecia.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La importancia del discurso público para la vida política y social: la sofística y su repercusión en la sociedad griega antigua. Figuras retóricas y estructura del discurso. <p>E. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ampliación de las técnicas de debate y de exposición oral. 	Cf. apartados c y d de esta programación didáctica.
CE.GR.2	2.1., 2.2., 2.3.	2.1.1., 2.1.2., 2.1.3., 2.1.5. 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4. 2.3.2., 2.3.3.		
CE.GR.3	3.1., 3.2., 3.3., 3.4.	3.1.1., 3.1.5. 3.2.1., 3.2.2., 3.2.3., 3.2.4. 3.3.1., 3.3.2., 3.3.4. 3.4.4, 3.4.5.		
CE.GR.4	4.1., 4.2., 4.3.	4.1.1., 4.1.2., 4.1.4., 4.2.4., 4.2.5. 4.3.1., 4.3.2., 4.3.4.		
CE.GR.5	5.1., 5.2., 5.3.	5.1.1., 5.1.2., 5.1.3, 5.1.4 5.2.1., 5.2.2., 5.2.3. 5.3.1., 5.3.2., 5.3.3..		

UNIDAD DIDÁCTICA 7: La transmisión de los textos antiguos. Tradición y pervivencia.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
CE.GR.1	1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5.	1.1.1., 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4., 1.1.5 1.2.1., 1.2.2. 1.3.1, 1.4.1, 1.4.2., 1.4.3 1.5.1.	<p>A. El texto: comprensión y traducción.</p> <p>1. Unidades lingüísticas de la lengua griega.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Repaso y ampliación de la flexión verbal. Los verbos atemáticos. – Estructuras oracionales. Los modos verbales: imperativo, subjuntivo y optativo. <p>2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas (cf. Unidad 1).</p> <p>B. Plurilingüismo (cf. Unidad 1).</p> <p>C. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio (imitación, adaptación libre, traducción y referencia parcial) como formas de interpretar y transmitir los textos griegos. <p>D. La antigua Grecia.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Influencia de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit: la literatura griega como modelo e inspiración de la literatura latina. – Valoración de la aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. <p>E. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. Pervivencia de los modelos icónicos clásicos en el arte moderno. – Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. Pervivencia de la arquitectura clásica en la arquitectura moderna. – Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad. Valoración del patrimonio cultural y arqueológico. Retos para su conservación. 	
CE.GR.2	2.1., 2.2., 2.3.	2.1.1. 2.2.1., 2.2.4.		
CE.GR.3	3.1., 3.2., 3.3., 3.4.	3.1.1., 3.1.5. 3.2.1., 3.2.2., 3.2.4. 3.3.1., 3.3.2., 3.3.4. 3.4.4, 3.4.5.		
CE.GR.4	4.1., 4.2., 4.3.	4.1.1, 4.1.2., 4.1.4. 4.2.5. 4.3.1., 4.3.2.		
CE.GR.5	5.1., 5.2., 5.3.	5.1.1., 5.1.3, 5.1.4 5.2.1., 5.2.2., 5.2.3. 5.3.1., 5.3.2.		

c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

La evaluación de los aprendizajes tendrá por objeto la valoración del nivel de progreso alcanzado por los alumnos y el grado de conocimientos adquiridos, así como el establecimiento de pautas y criterios para la mejora de la enseñanza, la concreción y desarrollo de los currículos y la atención a la diversidad.

La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua, formativa y diferenciada y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje

El carácter continuo de la evaluación y la utilización de procedimientos e instrumentos diversos para llevarla a cabo deberán permitir la constatación de los progresos realizados por cada alumno. Asimismo, dado su carácter formativo, la evaluación deberá servir para, una vez recogida la información a lo largo del proceso de enseñanza, valorar los progresos y dificultades de los alumnos y orientar los procesos de enseñanza-aprendizaje que mejor favorezcan la consecución de los objetivos educativos.

A lo largo de cada evaluación, el profesor o profesora propondrá una serie de pruebas objetivas cuyo contenido estará relacionado con la materia que se haya trabajado hasta el momento de la realización de cada prueba, y, dado el carácter acumulativo del aprendizaje de esta materia, el alumno deberá estar en condiciones de responder a cuestiones vistas en evaluaciones anteriores, especialmente en lo relativo a la gramática y al vocabulario. Estas pruebas -al menos dos por evaluación- habrán de realizarse periódicamente respetando las fechas que el profesor o profesora, oídos los alumnos, disponga. Dichas pruebas tendrán carácter obligatorio para todos los alumnos que compongan los distintos grupos de este nivel. En el caso de que un alumno no realizare alguna de esas pruebas, a efectos académicos, constará como si dicho alumno no hubiere superado la prueba no realizada.

Como formadores, además de transmitir y compartir conocimientos, debemos poner en marcha actuaciones encaminadas a corregir errores y a repasar o reforzar los puntos débiles de nuestros alumnos; de esta manera podemos asignar actividades complementarias y observarlos de manera individualizada. Así, el alumno debe poder constatar sus errores para corregirlos sin que en ningún caso afecte negativamente a la conclusión final. Quienes no hayan conseguido superar los niveles mínimos exigidos a lo largo del curso podrán acceder a una prueba global antes de que éste finalice.

Este carácter continuo implica, por lo tanto, que usaremos diferentes procedimientos e instrumentos a lo largo del proceso para alcanzar los objetivos propuestos y para cumplir con la función de reorientación del proceso. Como procedimientos utilizaremos la observación y el análisis de las tareas realizadas por los alumnos y el estudio detallado de los contenidos de las pruebas escritas planteadas; como instrumentos, pruebas escritas - que pueden adoptar en determinados momentos el modelo propuesto en la EvAU- y

dosieres de trabajo de los alumnos con actividades de aplicación, que deberán ajustarse a los plazos determinados.

A continuación se incluye una tabla con los procedimientos e instrumentos de evaluación utilizados y el peso que cada instrumento de evaluación tendrá en a lo largo del proceso hasta llegar a la evaluación final.

CRITERIOS	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN
CE.GR.1.	Análisis de contenidos de pruebas específicas	Prueba escrita (2 por evaluación)	80%
CE.GR.2.	Análisis de contenidos de pruebas específicas	Prueba escrita (2 por evaluación)	10%
	Análisis de tareas de los alumnos	Cuadernillo personalizado de étimos griegos relacionados con los textos trabajados en clase con sus derivados en nuestra lengua y su correcto significado en ésta.	
CE.GR.3., CE.GR.4 y CE.GR.5	Análisis de contenidos de pruebas específicas	Prueba escrita (2 por evaluación)	10%
	Observación y análisis de tareas de los alumnos	-Trabajo de investigación individual y/o de grupo guiado con rúbrica. - Coevaluación en clase - Valoración y registro de los datos.	

Durante la 1ª Evaluación se realizarán tres ejercicios: el primero de morfología nominal, el segundo de morfología verbal y el tercero de sintaxis; corresponden éstos al repaso y ampliación de esos contenidos que se realiza durante el primer trimestre. Durante la 2ª y la 3ª Evaluaciones se realizarán al menos dos ejercicios escritos -como ya se ha dicho- por evaluación cuyo objetivo será comprobar el grado de consolidación y asimilación

de los saberes y competencias arriba indicados y cuya estructura paso a describir a continuación.

EV.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN		PONDERACIÓN
1ª Ev.	CE.GR.1. 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5	- Prueba escrita	Cuestiones sobre morfología nominal, pronominal y verbal.	0'40 %
		- Prueba escrita	Cuestiones sobre análisis sintáctico y traducción.	0'60 %
2ª Ev.	CE.GR.1. 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5	- Prueba escrita	Un texto de la Biblioteca Mitológica de Apolodoro , debidamente anotado y con su correspondiente título, para que sea traducido con diccionario.	0'60 %
		- Prueba escrita	Cuestión de análisis morfológico sobre alguna forma nominal o verbal que aparezca en el texto en la que se valorará la correcta, clara y precisa identificación morfemática.	0'10 %
		- Prueba escrita	Cuestión de análisis sintáctico en la que se valorará la adecuada jerarquización funcional, la correcta distinción y clasificación de los tipos de oraciones y de las estructuras sintácticas.	0'10 %
	CE.GR.2. 2.1, 2.2, 2.3	- Prueba escrita - Actividades competenciales: dossier personal del alumno.	Tomando como referencia dos términos griegos, presentes en el texto, se deberá enunciar dos derivados de cada uno de ellos e indicar su correcto significado en nuestra lengua.	0'10 %
	CE.GR.3., CE.GR.4 y CE.GR.5 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 4.1, 4.2, 4.3 5.1, 5.2, 5.3	- Actividades competenciales: realización de exposiciones orales, lecturas relacionadas con la materia, trabajos monográficos,	Dos cuestiones breves relativas a los autores más representativos de la literatura griega, sus obras y elementos argumentales más relevantes de estas (personajes más renombrados, acontecimientos históricos de su contenido, etc.).	0'10 %

		pequeñas investigaciones, etc. - Observación sistemática aula.		
3ª Ev.	CE.GR.1. 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5	- Prueba escrita	Un texto de las Fábulas de Esopo , debidamente anotado y con su correspondiente título, para que sea traducido con diccionario; éste constará de cuatro líneas	0'60 %
		- Prueba escrita	Cuestión de análisis morfológico sobre alguna forma nominal o verbal que aparezca en el texto en la que se valorará la correcta, clara y precisa identificación morfemática.	0'10 %
		- Prueba escrita	Cuestión de análisis sintáctico en la que se valorará la adecuada jerarquización funcional, la correcta distinción y clasificación de los tipos de oraciones y de las construcciones sintácticas.	0'10 %
	CE.GR.2. 2.1, 2.2, 2.3	- Prueba escrita - Actividades competenciales: dossier personal del alumno.	Tomando como referencia dos términos griegos, presentes en el texto, se deberá enunciar dos derivados de cada uno de ellos e indicar su correcto significado en nuestra lengua.	0'10 %
	CE.GR.3., CE.GR.4 y CE.GR.5 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 4.1, 4.2, 4.3 5.1, 5.2, 5.3	- Actividades competenciales: realización de exposiciones orales, lecturas relacionadas con la materia, trabajos monográficos, pequeñas investigaciones, etc. - Observación sistemática aula.	Dos cuestiones breves relativas a los autores más representativos de la literatura griega, sus obras y elementos argumentales muy relevantes de estas (personajes más renombrados, acontecimientos históricos de su contenido, etc.).	0'10 %

d) Criterios de calificación

Teniendo en cuenta que los criterios de evaluación son los referentes para la comprobación del nivel de desempeño competencial del alumno, hemos asignado ponderaciones a los mismos teniendo en cuenta que algunos de ellos están presentes a lo largo de todo el curso y constituyen la parte fundamental de la disciplina: es el caso de los que corresponden a la CE.GR.1 y CE.GR. 2.

En la tabla que aparece en el apartado anterior puede observarse este hecho y las ponderaciones asignadas.

Para comprobar el grado de comprensión de los textos griegos, el alumno deberá trabajarlos realizando en primer lugar el análisis morfológico de todos y cada uno de los elementos que aparezcan en él, en segundo lugar, el análisis sintáctico completo y, en tercer lugar, debe proponer una traducción. Se valorará fundamentalmente la adecuación y coherencia entre ambos análisis y la expresión en un castellano correcto del contenido expresado en el texto griego. Para realizar este ejercicio el alumno deberá utilizar un diccionario Griego Clásico-Español y se le facilitará una serie de notas a pie de página para que pueda resolver con mayor facilidad las dificultades planteadas en el texto.

Para calificar el texto, se desglosará éste en unidades sintácticas con sentido completo. Se valorará cada una de ellas atendiendo a tres aspectos diferentes -morfología, sintaxis y traducción-, cada uno de estos tres aspectos estará valorado en 0'6 puntos, cada unidad sintáctica en 1'8 puntos y el conjunto del ejercicio en 5'4 puntos; cada error cometido en cada apartado se penalizará con 0'2 puntos por lo que tres errores invalidarán el apartado, pero la existencia de más errores no se acumulará a los apartados siguientes con lo que no resultará difícil obtener, si se domina un poco la materia, puntuación. Una vez hecha la suma de la puntuación de cada apartado se obtendrá el resultado proporcional sobre 6 -puntuación global del ejercicio de traducción que supone el 60 % -.

La calificación de la evaluación será el resultado de la aplicación de la ponderación reflejada en la tabla a los criterios de evaluación. Para obtener la nota global de la evaluación se sumarán las medias ponderadas de acuerdo con el peso porcentual establecido.

La calificación basada en ponderaciones a criterios de evaluación permite tener una visión completa de la situación del alumno respecto a sus logros en cualquier momento. Esa visión global será la base de las actuaciones a realizar respecto a la atención a las diferencias individuales.

Teniendo en cuenta que cada uno de los instrumentos de evaluación mide el grado de adquisición progresiva de los aprendizajes competenciales a lo largo del curso y que las evaluaciones parciales solo reflejan el grado alcanzado hasta ese momento, consideramos que la nota final debe corresponder a la nota de la última evaluación, calculada como se ha descrito para cada uno de los trimestres.

Cuando el alumno no alcance una calificación positiva en la nota final, ya sea en el conjunto de la materia o en una parte de ella, tendrá derecho a la realización de una prueba extraordinaria cuya fecha fijará Jefatura de Estudios.

Las calificaciones serán números enteros del 0 al 10 -será positiva a partir de 5-. En el caso de que la calificación contenga decimales se redondeará al alza a partir de ocho décimas.

e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación

Al comienzo de cada curso, el profesorado realizará la evaluación inicial del alumnado, que será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado; para ello tendrán en cuenta la información aportada por el profesorado del curso anterior y la del presente curso y, en su caso, la utilización de otros instrumentos de evaluación que se consideren oportunos.

Analizado el informe elaborado por el profesorado del curso anterior, en el que se identifiquen al menos, los mínimos exigibles en los que se han detectado dificultades con carácter grupal y/o individual y las medidas adoptadas, complementariamente, consultaremos actas de evaluación, calificaciones y otros documentos elaborados por el centro. Con todo ello, el docente dispondrá de un banco de instrumentos de evaluación inicial que recojan la totalidad de las situaciones de aprendizaje básicas -mínimos o aprendizajes imprescindibles- del curso anterior. A partir de ellos seleccionará el docente los instrumentos más adecuados para el grupo de referencia.

Este documento será el punto de partida desde el que se marcarán las estrategias e instrumentos de evaluación de la materia. Se comenzará a trabajar tomando en todo momento como referente la progresión desde la base marcada a comienzos de curso por dicha prueba. Para los alumnos carentes de conocimientos de sintaxis se confeccionará junto con el departamento de lengua y literatura castellana y el de griego un cuadernillo de sintaxis, con esquemas arbóreos para la adquisición de esta competencia de manera paulatina y coordinada, a la vez que será supervisada por los miembros de los tres departamentos implicados.

¿Qué vamos a evaluar?	¿A quiénes vamos a evaluar?	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - La capacidad para comprender y traducir un texto de dificultad adecuada, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas. - La destreza para distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, para compararlos con otras lenguas del 	<p>A todos los alumnos</p>	<p>Pruebas escritas Pruebas tipo test</p>

<p>repertorio individual de cada alumno y para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p> <p>- El reconocimiento de los diferentes géneros literarios, y las características de la civilización griega.</p> <p><i>(para ello tendremos en cuenta los aprendizajes imprescindibles de la materia Griego I -cf. apartado g de esta programación didáctica-)</i></p>		
---	--	--

f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise

En principio, los alumnos que cursan la materia Griego II no han tenido necesidad de ACS ni de ACNS en cursos anteriores; la atención a la diversidad se centrará en potenciar las capacidades individuales y, metodológicamente, se fundamentará en la motivación del alumnado. De cada unidad didáctica se dispone de material de refuerzo y de ampliación, actividades de consolidación y de evaluación, que permitirán atender las necesidades específicas del aula. En concreto, se dispone para cada alumno/a de una rúbrica en la que se registrarán datos sobre dificultades observadas, aspectos mejorables y medidas a tomar.

Las instrucciones para desarrollar las tareas, tanto si se plantean a nivel individual o a través de trabajo cooperativo, deben ser claras, ordenadas y guiadas. Asimismo, es fundamental la observación de los progresos de los grupos de trabajo para poder detectar las diferencias individuales y atenderlas a medida que se progresa.

Con el alumnado que necesite una atención mayor a sus diferencias individuales, será importante tomar medidas generales que le permitan alcanzar los objetivos, pudiendo reducir la tarea, ampliar los tiempos, hacer una mayor incidencia en unas actividades que en otras, etc. En el caso de trabajo colaborativo y grupal (parejas), sería oportuno el diseño de parejas o grupos heterogéneos en los que la resolución de problemas sea mediante una comunicación activa, solidaria y eficaz. Para ello el profesorado deberá procurar que el alumnado desarrolle destrezas y actitudes de inclusión, como, entre otras, estrategias comunicativas y emocionales antes los problemas

g) Plan de recuperación de la materia Griego I pendiente

Detallamos a continuación los aprendizajes imprescindibles de la asignatura Griego I relacionados con los criterios de evaluación según la orden ECD 1173/2022 de 3 de agosto

Programación Didáctica. Curso 24/25. 2º BAC.

Dpto. de Cultura Clásica. Materia: Griego II

del Gobierno de Aragón. Será éste el punto de partida para realizar un seguimiento personalizado para aquellos alumnos matriculados en la materia Griego II que no han alcanzado los aprendizajes imprescindibles de la materia Griego I.

Al comienzo del próximo curso escolar, el tutor y el docente responsable de la recuperación de la materia, informarán al alumno y a la familia del plan de refuerzo propuesto así como de los instrumentos que se utilizarán para recuperar la asignatura.

Se da la circunstancia de que un alumno que apruebe la 1ª evaluación de 2º de Bachillerato de la materia Griego II ha adquirido los aprendizajes imprescindibles de la materia Griego I (cf. Apartados b y c de esta programación didáctica); en este caso se dará la materia del curso anterior como aprobada. En el caso de que no fuere así se programará a lo largo del segundo trimestre una prueba escrita adecuada al nivel que tiene que superar el alumno.

Durante la sesión de evaluación inicial, el profesor, asesorado por el Departamento, Equipo o Servicio de Orientación del centro, podrá establecer otras medidas que se consideren necesarias para el alumnado que se encuentre en esta situación.

APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES	IMP(*)	CRITERIOS	NO ALCANZADOS
1.1.1. Realiza traducciones directas de textos adaptados u originales, asegurando corrección ortográfica y expresiva. 1.1.3. Identifica y analiza unidades lingüísticas regulares de la lengua en los textos traducidos.		1.1.	
1.2.1. Selecciona de manera autónoma el significado adecuado de palabras polisémicas, justificando la elección. 1.2.2. Utiliza información cotextual o contextual para apoyar la selección del significado apropiado de palabras polisémicas. 1.2.3. Utiliza herramientas de apoyo al proceso de traducción, como listas de vocabulario, glosarios y diccionarios, para seleccionar el significado correcto de palabras polisémicas.		1.2.	
1.3.3. Realiza propuestas de mejora en las traducciones. 1.3.5. Reflexiona sobre aspectos lingüísticos para fundamentar las correcciones y mejoras en las traducciones.		1.3.	
1.4.1. Realiza la lectura directa de textos griegos sencillos. 1.4.2. Identifica las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega. 1.4.3. Compara las unidades lingüísticas griegas con las		1.4.	

<p>de las lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>1.4.4. Asimila los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.</p> <p>1.4.5. Integra los conocimientos adquiridos para comprender y analizar textos griegos.</p>			
<p>1.5.2. Selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje de la lengua griega.</p>		1.5.	
<p>2.1.1. Deduce el significado etimológico de un término de uso común.</p> <p>2.1.2. Infiere el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado.</p> <p>2.1.3. Aplica estrategias de reconocimiento de formantes griegos de manera guiada.</p> <p>2.1.5. Utiliza las estrategias mencionadas para deducir e inferir el significado de los términos de manera efectiva.</p>		2.1.	
<p>2.2.1. Explica, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas.</p> <p>2.2.4. Identifica y describe los vínculos y similitudes lingüísticas entre el griego y las lenguas modernas.</p> <p>2.2.5. Demuestra comprensión de la influencia del griego en las lenguas modernas a través del análisis de los elementos lingüísticos comunes.</p>		2.2.	
<p>2.3.2. Adopta una actitud de respeto y valoración de la diversidad lingüística, cultural y dialectal.</p> <p>2.3.3. Reconoce la diversidad lingüística como una riqueza.</p> <p>2.3.4. Utiliza criterios dados para fundamentar la valoración y respeto hacia la diversidad lingüística.</p>		2.3.	
<p>3.1.1. Interpreta y comenta textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole.</p> <p>3.1.3. Moviliza la propia experiencia al interpretar los textos griegos.</p> <p>3.1.5. Fomenta el hábito lector a través de la interpretación y comentario de textos griegos.</p>		3.1.	
<p>3.2.1. Analiza y explica los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras literarias griegas.</p> <p>3.2.2. Realiza comparaciones entre obras literarias griegas y obras posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p>		3.2.	

3.2.5. Comprende el contexto histórico y cultural en el que se enmarcan las obras griegas y las obras posteriores.			
3.3.1. Identifica y define palabras griegas fundamentales para el estudio de la civilización griega, como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος. 3.3.2. Realiza esta identificación y definición de manera guiada, combinando conocimientos léxicos y culturales.		3.3.	
3.4.2. Utiliza distintos soportes y lenguajes artísticos y audiovisuales para la creación de los textos.		3.4.	
4.1.1. Entiende y es capaz de explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena.		4.1.	
4.2.4. Selecciona y contrasta información y experiencias veraces relacionadas con el legado griego. 4.2.5. Muestra interés, respeto y empatía por las opiniones y argumentaciones de los demás.		4.2.	
4.3.1. Elabora trabajos de investigación de manera autónoma sobre aspectos del legado de la civilización griega. 4.3.2. Utiliza diferentes soportes para realizar la investigación, como libros, artículos y recursos en línea. 4.3.4. Reelabora la información obtenida de manera rigurosa y respetando los principios de propiedad intelectual.		4.3.	
5.1.1. Identifica y explica el legado material e inmaterial de la civilización griega. 5.1.2. Analiza producciones culturales y artísticas posteriores en relación al legado griego. 5.1.4. Reconoce cómo el legado griego ha sido fuente de inspiración en las creaciones culturales y artísticas.		5.1.	
5.2.1. Investiga el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega. 5.2.4. Demuestra interés por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración del patrimonio.		5.2.	
5.3.1. Explora las huellas del legado griego en el entorno del alumnado. 5.3.3. Da ejemplos concretos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana. 5.3.4. Presenta los resultados de la exploración a través de diferentes soportes.		5.3.	

(*) IMP = Imprescindibles. Son los aprendizajes básicos que permiten afrontar el siguiente curso con mínimas garantías. Superar los imprescindibles no significa aprobar la asignatura.

h) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.

1. Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza.

La adquisición de las competencias específicas se fundamenta en el desarrollo de una metodología didáctica que reconoce al alumnado como agente de su propio aprendizaje, guiado por el profesorado, quien, por medio de la programación didáctica, la programación de aula y todos sus elementos, diseña el proceso de enseñanza-aprendizaje, adaptando y orientando su metodología y organización curricular al desarrollo de dichas competencias. Para ello debemos partir del nivel competencial inicial del alumnado, teniendo en cuenta que es la primera toma de contacto que este tiene con la lengua, cultura y civilización griegas. Esto nos ofrece una oportunidad única, ya que tanto los saberes básicos que comprende la materia como su enfoque didáctico son nuevos, lo que puede despertar en ellos la curiosidad y mantener su motivación hacia el aprendizaje. Por eso es importante partir de la evaluación inicial para poder diseñar situaciones de aprendizaje bien contextualizadas y respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad.

En Griego los saberes básicos se distribuyen en dos cursos, que permiten graduar y secuenciar de forma flexible los contenidos, destrezas y actitudes en varios bloques que se interrelacionan entre sí. En primer lugar, la materia se centra en la comprensión y traducción de textos en griego de dificultad creciente, lo que requiere conocer la fonética, el léxico, la morfología y la sintaxis griega. De esta forma el estudio de la gramática se concibe como una herramienta y no como un fin, reforzando las estrategias de análisis e identificación de unidades lingüísticas, estrategias que se potencian con la comparación con otras lenguas conocidas, cuando sea posible. De igual forma pueden hacerse ejercicios de retroversión que ayudan a reflexionar sobre el funcionamiento de la Lengua Griega. También es un buen recurso la enseñanza del griego a partir de la lengua propia, como se hace en las lenguas vivas, empezando por diálogos y textos sencillos y avanzando de forma gradual, de forma que los alumnos y las alumnas aprendan a hablar y escribir en griego. En cualquier caso, debemos orientar el estudio de la gramática a la comprensión de los textos.

El segundo bloque aborda el estudio de los étimos y formantes griegos presentes tanto en el léxico del uso cotidiano como en el del lenguaje especializado y en los neologismos científicos del castellano y de otras lenguas habladas o estudiadas por el alumnado. Para ello se pueden realizar ejercicios de derivación etimológica basados en la identificación de lexemas, prefijos y sufijos de origen griego en palabras que utilizamos normalmente o son propias del lenguaje científico y técnico. Además, es recomendable explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando helenismos presentes en ellas y aplicando estrategias que permitan identificar su significado.

Otro bloque esencial en el estudio del Griego es el de la educación literaria. El estudio de la literatura debe hacerse a través de los textos, seleccionando fragmentos literarios originales para traducir, adecuados al nivel del alumnado, o empleando adaptaciones, traducciones literarias o ediciones bilingües cuya interpretación y comentario ayude a explicar las características del género, el autor o la obra, los temas, tópicos y valores éticos o estéticos de dichos textos. También pueden utilizarse textos de otras literaturas que permitan comprobar la enorme influencia que la literatura grecolatina ha tenido en la tradición literaria posterior.

Por otra parte, los saberes básicos recogen conocimientos, destrezas y actitudes relacionadas con la pervivencia de aspectos históricos, políticos, culturales y sociales de la civilización griega en la actualidad, especialmente en Europa. En su estudio cobran gran importancia de nuevo los textos como fuente para comprender y conocer el modo de vida y la civilización griegas. Y no solo los textos griegos, originales, traducidos o en edición bilingüe, sino también otros textos posteriores pertenecientes a la tradición clásica y humanística. Es conveniente diseñar actividades en forma de comentario de texto que permitan analizar, reflexionar y entender su contenido. También pueden utilizarse otros documentos o materiales digitales, de imagen, etc.

El trabajo en el aula se basará en una metodología eminentemente activa que potencie la participación del alumnado mediante tareas y actividades que, partiendo de aprendizajes sencillos o ya conocidos por el alumnado, avancen gradualmente hacia otros más complejos. El diseño de tareas interdisciplinarias, contextualizadas, significativas y relevantes contribuyen no solo a la adquisición de las competencias específicas, sino también al desarrollo progresivo de la autonomía en el alumnado y a la toma de conciencia de su propio aprendizaje. En ese sentido se deben proponer, además del trabajo individual, trabajos en grupo que posibiliten al alumnado resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad crítica y la responsabilidad. A su vez estos trabajos les permiten utilizar recursos en distintos soportes, tanto analógicos como digitales, lo que favorece su competencia digital.

2. Criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.

Las situaciones de aprendizaje son actividades que permiten el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas. Son una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas que permiten al alumnado crear su propio aprendizaje de manera autónoma o cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

Las situaciones de aprendizaje son contenido de las programaciones de aula y forman parte fundamental de la autonomía del docente a la hora de diseñar sus actividades en el aula. No obstante, en esta programación establecemos una serie de criterios generales para su diseño:

- En la materia de Griego deben posibilitar que el alumnado desarrolle sus destrezas para la traducción de la Lengua Griega.
- Deben fomentar que el alumnado mejore y aumente el conocimiento de la cultura helena y deben promover la reflexión acerca de la pervivencia de esta hasta nuestros días en diversos ámbitos como la literatura, el arte, la política, las costumbres, léxico, terminología técnica y científica...
- Deben favorecer que el alumnado tome conciencia acerca del origen clásico de nuestra sociedad (nuestras convenciones sociales, nuestras instituciones, nuestras producciones culturales, nuestra lengua...) utilizando diferentes herramientas para esa reflexión.
- Deben estimular al alumnado para que relacione los saberes básicos de diferentes materias, y perciba la importancia de conocer el legado clásico para enriquecer su juicio crítico y estético, su percepción de sí mismos y del mundo que los rodea.
- Deben impulsar el hecho de que el estudio de la lengua y cultura griegas coincida con el de la lengua y cultura latinas invite a un tratamiento coordinado de ambas materias.

3. Criterios para la selección de actividades.

Nuestra práctica docente implica la toma de decisiones acerca de qué actividades vamos a utilizar. A la hora de seleccionar las actividades tendremos en cuenta la selección de instrumentos sugeridos por el armonizador de la EvAU de la Universidad de Zaragoza. Y, aunque la existencia de la prueba de acceso no puede condicionar nuestro trabajo en el aula, está claro que uno de los objetivos que perseguimos es preparar a los alumnos que así lo decidan para enfrentarse con garantías de éxito a la mencionada prueba. Así, puestos a seleccionar herramientas para incluir en nuestras actividades podemos perfectamente recurrir a las que nos proponen desde la universidad de Zaragoza. Seguiremos, además, los siguientes criterios generales:

- Las actividades permitirán el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y contribuirán a la adquisición y desarrollo de las mismas.
- Las herramientas utilizadas en las actividades estarán actualizadas y, si es posible y procedente, estarán sacadas del banco de recursos de UNIZAR.
- Posibilitarán que el alumnado desarrolle sus destrezas para la traducción de la lengua griega, mejore y aumente el conocimiento de la cultura de la Antigüedad y promoverán la reflexión acerca de su pervivencia hasta nuestros días en diversos ámbitos como la literatura, el arte, la política, las costumbres, léxico, terminología técnica y científica...

i) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

Comprensión lectora: El estudio del griego implica leer y comprender textos escritos en esta lengua. A medida que los estudiantes avanzan en el aprendizaje del griego, pueden desarrollar habilidades de comprensión lectora al analizar la gramática, el vocabulario y la estructura de las oraciones en los textos griegos.

Expresión oral y escrita: Aunque el griego clásico no se habla como tal en la actualidad, en la clase de griego se realizan ejercicios de expresión oral a partir del griego y escrita tanto en griego como en castellano. Los estudiantes pueden practicar la pronunciación y la entonación del griego, así como su traducción en castellano leída en voz alta y redactada.

Comunicación audiovisual y competencia digital: En el contexto de la enseñanza del griego, utilizaremos recursos audiovisuales y tecnologías digitales para apoyar el aprendizaje. Por ejemplo, los estudiantes accederán a grabaciones de lecturas en griego, videos educativos sobre la gramática y la historia de esta lengua, así como a herramientas digitales para practicar la traducción: *Perseus* o *Thesaurus Linguae Graecae*.

Fomento de creatividad y espíritu crítico: El estudio del griego implica analizar y comprender textos escritos en una lengua diferente. Esto puede fomentar la creatividad y el espíritu crítico de los estudiantes al enfrentarse a problemas de traducción, interpretación y análisis de los mismos. Los estudiantes pueden explorar diferentes enfoques para traducir un texto, analizar las connotaciones y matices de las palabras y expresiones y desarrollar su propio juicio crítico sobre los temas y mensajes presentes en los textos.

Emprendimiento: Aunque el griego en sí mismo no está directamente relacionado con el concepto de emprendimiento actual, su estudio puede ayudar a desarrollar habilidades y competencias que son valiosas en el ámbito empresarial. Por ejemplo, el estudio del griego puede impulsar el pensamiento analítico, la resolución de problemas, la creatividad y la capacidad de comunicación efectiva, que son habilidades importantes para emprender cualquier proyecto o negocio.

Consumo responsable y desarrollo sostenible: Si bien el griego no está directamente relacionado con los conceptos de consumo responsable y de desarrollo sostenibles actuales, el estudio de la historia y la cultura griegas puede ayudar a comprender cómo las sociedades del pasado abordaban algunas cuestiones relacionadas con estos temas. Los estudiantes pueden investigar sobre prácticas sostenibles en la construcción o el uso de recursos naturales y puede ser éste un punto de partida para reflexionar sobre la importancia de la sostenibilidad en la actualidad.

Educación para la salud y afectivo-sexual: El estudio de la vida cotidiana, las prácticas sociales y las relaciones personales en el mundo griego a través de los textos literarios invita a analizar cómo se abordaban estos temas en la antigüedad y a compararlos con los planteamientos actuales.

Educación emocional y en valores: A través del estudio de textos griegos, los estudiantes pueden reconocer valores como la justicia, la lealtad, la virtud y el respeto. La reflexión sobre ellos puede fomentar la educación emocional y en valores, permitiendo a los estudiantes desarrollar una mayor comprensión de sí mismos y de los demás.

En resumen, aunque el griego clásico es una lengua que, como tal, no se utiliza en la comunicación diaria, su estudio puede ser muy útil para obtener una visión cronológica de estos elementos mencionados, adaptándolos al contexto del aprendizaje de esta lengua antigua.

ELEMENTOS TRANSVERSALES	1ª evaluación			2ª evaluación		3º Evaluación	
	Un. 1	Un. 2	Un. 3	Un. 4	Un. 5	Un. 6	Un. 7
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X
Comunicación audiovisual y competencia digital	X	X	X	X	X	X	X
Fomento de creatividad y espíritu crítico	X	X	X	X	X	X	X
Emprendimiento						X	X
Consumo responsable y desarrollo sostenible						X	X
Educación para la salud (incluida la afectivo-sexual)		X	X	X	X	X	X
Educación emocional y en valores		X	X	X	X	X	X

j) Concreción del Plan de utilización de las Tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

En la Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto, por la que se aprueba la aplicación del currículo de bachillerato en la Comunidad Autónoma de Aragón, aparecen las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) de manera constante, bien explícitamente en las asignaturas correspondientes TIC, bien de manera transversal en todas las asignaturas.

Los medios TIC deben ser herramientas fundamentales en la práctica docente y su uso debe estar siempre enfocado hacia la mejora de dicha práctica, siendo un medio y no un fin. En el centro disponemos de un equipamiento adecuado: todas las aulas tienen un

Programación Didáctica. Curso 24/25. 2º BAC.

Dpto. de Cultura Clásica. Materia: Griego II

ordenador, un proyector y una pizarra de proyección. En algunas de ellas la pizarra de proyección es una pizarra digital interactiva; en las salas de profesores de ambos edificios hay un carro de miniportátiles que puede ser reservado y usado por los alumnos en cualquier aula en caso de necesitarlo. El alumnado dispone de una cuenta del entorno GWorkspace, para uso académico, con notificación y control de las familias, que les da acceso, además, a los servicios educativos habituales de la plataforma: correo electrónico, almacenamiento en Drive, Classroom, etc.

En el desarrollo de la materia que nos ocupa, realizamos un uso continuado de los medios TIC presentes en las aulas: de programas de tipo ofimático, como procesadores de texto o presentaciones digitales, bien en software instalado en local, como LibreOffice, bien en la Red, como el paquete ofimático de Google-Drive; también utilizamos distintos programas o servicios web como herramientas didácticas para presentaciones o trabajo de contenidos (Prezi, Genially, Deck.Toys...), así como para la autoevaluación de nuestros alumnos (Kahoot) o para la gestión del proceso de evaluación con apps como Additio.

Asimismo planteamos actividades a nuestros alumnos cuya realización implica trabajar su competencia informacional: búsqueda de información en internet y elaboración de trabajos creando con dicha información algún contenido digital, bien de tipo presentación o podcasts, vídeos digitales, usando servicios como Canva o Genially. La comunicación con los alumnos, en la mayoría de los casos, es mediante el uso del correo electrónico y, también, mediante plataformas colaborativas o de gestión: Google-Classroom.

Con todo lo anterior, fomentando desde nuestro departamento el uso de los medios TIC, favorecemos la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el uso de estas herramientas y nos convertimos en una vía más de formación, basada en el ejemplo y el uso, de la competencia digital de nuestros alumnos.

k) En su caso, medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la comunidad autónoma de Aragón

Este apartado no se contempla.

l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora

Las modificaciones de la programación se irán registrando periódicamente en la siguiente tabla:

Fecha de la modificación	¿Qué se modifica?	¿Por qué se modifica? (justificación)	Texto modificado

En este departamento se acordó dedicar una sesión de revisión, evaluación y posible modificación cada trimestre.

Como es lógico no aparece ninguna modificación este curso.

m) Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento, equipo u órgano de coordinación didáctica que corresponda, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado

El Departamento de Cultura Clásica, aunque no ha programado para el presente curso académico ninguna actividad extraescolar, quiere dejar constancia en esta programación de la intención de participar en todos aquellos proyectos educativos que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.