

NORMATIVA DE REFERENCIA: ORDEN ECD/1173/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (BOA 12/08/22).

- ORDEN ECD/886/2024, de 25 de julio, que modifica la ORDEN ECD/1173/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de Bachillerato (BOA 08/08/24)

ORDEN ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva (BOA 18/06/18)

- ORDEN ECD/913/2023 de 11 de julio que modifica la Orden ECD/1004/2018, de 7 de junio, y la Orden ECD/1005/2018 de 7 de junio, que regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva (BOA 18/07/23)

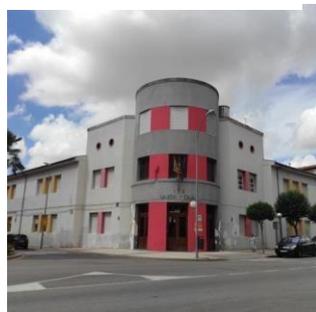
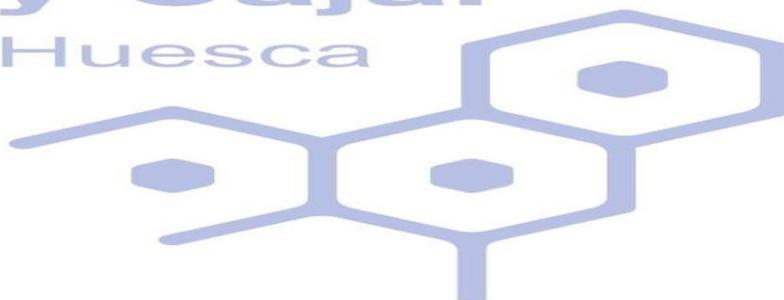
Programación Didáctica. Curso 24/25.

1º BACHILLERATO

Dpto. de CLÁSICAS

IES Ramón y Cajal, Huesca

**IES Ramón
y Cajal
Huesca**



Contenido Programación Didáctica. Curso 24/25. LATÍN 1º BACHILLERATO

Contenido

a) Competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a ellas.....	3
b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.....	10
c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación	68
d) Criterios de calificación	70
e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación	72
f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise	72
g) Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona, de acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de esta Orden	73
h) Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados, de acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de esta Orden.....	75
i) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios	76
j) Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa	80
k) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa	80
Anexo I. Evaluación inicial – Instrumento	83
Anexo II. Formato del Plan de Refuerzo	87

a) Competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a ellas

Competencia específica	Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación. Aprendizajes imprescindibles en negrita.
<p>CE.L.1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas, y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p>	<p>1.1.1. Realiza traducciones directas de textos adaptados u originales, asegurando corrección ortográfica y expresiva.</p> <p>1.1.2. Realiza traducciones inversas de textos adaptados u originales, asegurando corrección ortográfica y expresiva.</p> <p>1.1.3. Identifica y analiza unidades lingüísticas regulares de la lengua en los textos traducidos.</p> <p>1.1.4. Reconoce y aprecia variantes lingüísticas en los textos traducidos y las relaciona con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.1.5 Identifica coincidencias y similitudes entre la lengua objetivo y otras lenguas conocidas durante el proceso de traducción y análisis de textos.</p> <p>1.2.1. Selecciona de manera autónoma el significado adecuado de palabras polisémicas, justificando la elección.</p> <p>1.2.2. Utiliza información cotextual o contextual para apoyar la selección del significado apropiado de palabras polisémicas.</p> <p>1.2.3. Utiliza herramientas de apoyo al proceso de traducción, como listas de vocabulario, glosarios y diccionarios, para seleccionar el significado correcto de palabras polisémicas.</p> <p>1.2.4. Utiliza herramientas de</p>

	<p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las de las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y</p>	<p>apoyo al proceso de traducción, como mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo, de manera adecuada y efectiva.</p> <p>1.2.5. Demuestra progresiva autonomía en la selección del significado apropiado de palabras polisémicas, mejorando la justificación de la decisión a medida que se adquiere experiencia.</p> <p>1.3.1. Revisa y corrige de manera autónoma sus propias traducciones.</p> <p>1.3.2. Revisa y corrige las traducciones de compañeros y compañeras.</p> <p>1.3.3. Realiza propuestas de mejora en las traducciones.</p> <p>1.3.4. Argumenta los cambios realizados en las traducciones utilizando terminología especializada.</p> <p>1.3.5. Reflexiona sobre aspectos lingüísticos para fundamentar las correcciones y mejoras en las traducciones.</p> <p>1.4.1. Realiza la lectura directa de textos latinos sencillos.</p> <p>1.4.2. Identifica las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina.</p> <p>1.4.3. Compara las unidades lingüísticas latinas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>1.4.4. Asimila los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.4.5. Integra los conocimientos adquiridos para comprender y analizar textos latinos.</p> <p>1.5.1. Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina.</p> <p>1.5.2. Selecciona las estrategias más adecuadas y</p>
--	---	---

	<p>consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje de la lengua latina. 1.5.3. Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación. 1.5.4. Utiliza herramientas como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o un diario de aprendizaje para registrar y hacer explícitos los progresos y dificultades de aprendizaje. 1.5.5. Comparte los registros de progresos y dificultades de aprendizaje con otros.</p>
<p>CE.L.2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hay tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hay tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p>	<p>2.1.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común. 2.1.2. Inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado. 2.1.3. Aplica estrategias de reconocimiento de formantes latinos de manera guiada. 2.1.4. Atiende a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hay tenido lugar en los formantes latinos. 2.1.5. Utiliza las estrategias mencionadas para deducir e inferir el significado de los términos de manera efectiva</p> <p>2.2.1. Explica cambios fonéticos, morfológicos o semánticos desde el latín hasta las lenguas de enseñanza. 2.2.2. Analiza los cambios de complejidad creciente tanto en el latín culto como en el latín vulgar. 2.2.3. Utiliza comparaciones con otras lenguas del repertorio para enriquecer la explicación. 2.2.4. Destaca los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos más relevantes en el proceso. 2.2.5. Identifica y ejemplifica los cambios lingüísticos desde</p>

	<p>2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.</p> <p>2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>	<p>el latín hasta las lenguas de enseñanza.</p> <p>2.3.1. Explica, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas. 2.3.2. Analiza los elementos lingüísticos comunes de origen latino en las lenguas modernas. 2.3.3. Utiliza estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes del alumnado para facilitar la comprensión de la relación entre el latín y las lenguas modernas. 2.3.4. Identifica y describe los vínculos y similitudes lingüísticas entre el latín y las lenguas modernas. 2.3.5. Demuestra comprensión de la influencia del latín en las lenguas modernas a través del análisis de los elementos lingüísticos comunes.</p> <p>2.4.1. Identifica prejuicios y estereotipos lingüísticos. 2.4.2. Adopta una actitud de respeto y valoración de la diversidad lingüística, cultural y dialectal. 2.4.3. Reconoce la diversidad lingüística como una riqueza. 2.4.4. Utiliza criterios dados para fundamentar la valoración y respeto hacia la diversidad lingüística. 2.4.5. Desarrolla una conciencia crítica sobre los prejuicios y estereotipos lingüísticos y promueve la inclusión y el respeto hacia todas las variedades lingüísticas.</p>
<p>CE.L.3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar textos, de forma guiada, y fragmentos literarios latinos de diversa índole, de creciente complejidad aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>	<p>3.1.1. Interpreta y comenta textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole. 3.1.2. Aplica estrategias de análisis y reflexión para comprender el mundo y la condición humana. 3.1.3. Moviliza la propia experiencia al interpretar los textos latinos. 3.1.4. Desarrolla la sensibilidad</p>

<p>la literatura europea.</p>	<p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p> <p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i>, <i>natura</i>, <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i>, en textos de diferentes formatos.</p> <p>3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos</p>	<p>estética al analizar los aspectos artísticos de los textos latinos.</p> <p>3.1.5. Fomenta el hábito lector a través de la interpretación y comentario de textos latinos.</p> <p>3.2.1. Analiza y explica los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras literarias latinas.</p> <p>3.2.2. Realiza comparaciones entre obras literarias latinas y obras posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p> <p>3.2.3. Identifica las influencias y conexiones entre las obras latinas y las obras posteriores.</p> <p>3.2.4. Examina cómo se han desarrollado y transformado los géneros, temas, tópicos y valores a lo largo del tiempo.</p> <p>3.2.5. Comprende el contexto histórico y cultural en el que se enmarcan las obras latinas y las obras posteriores.</p> <p>3.3.1. Identifica y define palabras latinas fundamentales para el estudio de la civilización latina, como imperium, natura, civis y paterfamilias.</p> <p>3.3.2. Realiza esta identificación y definición de manera guiada, combinando conocimientos léxicos y culturales.</p> <p>3.3.3. Aplica este aprendizaje de palabras latinas en textos de diferentes formatos.</p> <p>3.3.4. Comprende el significado y la importancia de estas palabras en el contexto de la civilización latina.</p> <p>3.3.5. Utiliza estos términos latinos para enriquecer el estudio y la comprensión de la cultura latina.</p> <p>3.4.1. Crea textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo.</p>
--------------------------------------	--	---

	<p>soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.</p>	<p>3.4.2. Utiliza distintos soportes y lenguajes artísticos y audiovisuales para la creación de los textos. 3.4.3. Encuentra inspiración en la lectura de obras o fragmentos significativos relacionados con la civilización y cultura latina. 3.4.4. Parte de esta inspiración para desarrollar ideas y conceptos en los textos creados. 3.4.5. Demuestra habilidad en la expresión escrita y artística al combinar la influencia de la cultura latina en los textos.</p>
<p>CE.L.4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>	<p>4.1.1. Explica los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana. 4.1.2. Compara estos aspectos con los de las sociedades actuales. 4.1.3. Valora las adaptaciones y cambios experimentados a lo largo del tiempo en relación a la evolución de las sociedades y los derechos humanos. 4.1.4. Fomenta el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.1.5. Utiliza criterios dados como referencia para realizar estas comparaciones y valoraciones.</p> <p>4.2.1. Participa en debates sobre la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento del legado romano en la sociedad actual. 4.2.2. Utiliza estrategias retóricas y oratorias de manera guiada para argumentar tus puntos de vista. 4.2.3. Media entre posturas divergentes cuando sea necesario, buscando un entendimiento común. 4.2.4. Selecciona y contrasta información y experiencias</p>

	<p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>veraces relacionadas con el legado romano.</p> <p>4.2.5. Muestra interés, respeto y empatía por las opiniones y argumentaciones de los demás.</p> <p>4.3.1. Elabora trabajos de investigación de manera autónoma sobre aspectos del legado de la civilización latina.</p> <p>4.3.2. Utiliza diferentes soportes para realizar la investigación, como libros, artículos y recursos en línea.</p> <p>4.3.3. Localiza, selecciona y contrasta información de diversas fuentes, evaluando su fiabilidad y relevancia.</p> <p>4.3.4. Reelabora la información obtenida de manera rigurosa y respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <p>4.3.5. Enfoca la investigación en los aspectos del legado latino en el ámbito personal, religioso y sociopolítico.</p>
<p>CE.L.5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p> <p>5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por</p>	<p>5.1.1. Identifica y explica el legado material e inmaterial de la civilización latina.</p> <p>5.1.2. Analiza producciones culturales y artísticas posteriores en relación al legado latino.</p> <p>5.1.3. Utiliza criterios dados para analizar y evaluar dichas producciones.</p> <p>5.1.4. Reconoce cómo el legado latino ha sido fuente de inspiración en las creaciones culturales y artísticas.</p> <p>5.1.5. Explica la influencia del legado latino en la producción cultural y artística actual.</p> <p>5.2.1. Investiga el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina.</p> <p>5.2.2. Realiza la investigación de manera guiada, siguiendo pautas y orientaciones.</p> <p>5.2.3. Muestra actitudes</p>

	<p>aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p> <p>5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>	<p>adecuadas, empáticas y respetuosas hacia el patrimonio investigado.</p> <p>5.2.4. Demuestra interés por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración del patrimonio.</p> <p>5.2.5. Valora la importancia de actitudes cívicas que aseguren la sostenibilidad del patrimonio.</p> <p>5.3.1. Explora las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado.</p> <p>5.3.2. Aplica los conocimientos adquiridos y reflexiona sobre las implicaciones de sus distintos usos.</p> <p>5.3.3. Da ejemplos concretos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana.</p> <p>5.3.4. Presenta los resultados de la exploración a través de diferentes soportes.</p> <p>5.3.5. Utiliza criterios dados para analizar y compartir los hallazgos sobre el legado romano.</p>
--	--	---

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas

La secuenciación de las unidades didácticas a lo largo del curso será la siguiente:

EVALUACIÓN	SESIONES	UNIDADES DIDÁCTICAS
1ª	18	1ª.-FERA PYRENE NEC MITIS HIBERVS
		2ª.- RVMON,

	12	¿LA CIUDAD DEL RÍO? - BOLSKAN, ¿RECINTO CERRADO?
	12	3ª.- VICTOR, ROMVLVS REX
	12	4ª.- VRBS VICTRIX OSCA
2ª	10	5ª.- TVRMA SALLVITANA
	10	6ª.- SERTORIVS VIR ACER EGREGIVSQVE DUX
	10	7ª.- INTERIM OSCENSES ET CALAGVRRITANI...
	10	8ª.- CAESARAVGVSTA
3ª	10	9ª.- AVRO BILBILIS ET SVPERBA FERRO
	10	10ª.- POMPEIANIS VBIQVE SALVTEM
	10	11ª.- GENIO MVNICPII LABITVLOSANI M. CLODIVS FLACCVS
	10	12ª.- FORTV X NATVS

Se propondrá una situación de aprendizaje por trimestre:

Trimestre 1º	Creación de un tríptico propagandístico sobre la Osca romana
Trimestre 2º	¿Es Quinto Sertorio merecedor de una escultura conmemorativa en la ciudad de Huesca?
Trimestre 3º	El poeta Marcial y su influencia en la literatura europea



UNIDAD 1: FERA PYRENE NEC MITIS HIBERVS(PARS I)		
Objetivos de la materia: a, b, c, d, e, f, g, h, j, k, l COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	SESIONES 4	
CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES MÍNIMOS DE LOGRO (RÚBRICAS)
I. Textos Abecedario, pronunciación y acentuación. El alfabeto latino. La pronunciación clásica. La pronunciación posclásica. La pronunciación eclesiástica. La acentuación: 'ley de la penúltima'.	1.4 2.3. 3.4 4.1 5.3	1.4.1. Realiza la lectura directa de textos latinos sencillos. 1.4.2. Identifica las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. 2.3.1. Explica, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas. 3.4.1. Crea textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo. 4.1.1. Explica los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana. 5.3.1. Explora las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado. 5.3.3. Da ejemplos concretos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana. 5.3.4. Presenta los resultados de la
II. Plurilingüismo Del indoeuropeo a las lenguas romances. La lengua latina, lengua del Latium. La lengua latina, lengua del ImperiumRömānum. Caída del Imperio Romano de Occidente y aparición de las lenguas romances: latín culto y latín vulgar. El latín, una "lengua muerta", una "lengua inmortal". Pervivencia del Latín en la historia: la lengua cultural de Europa. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Términos patrimoniales y cultismos. Léxico latino en las lenguas modernas: componentes latinos en las lenguas romances y germánicas.		



<p>Cultismos en las lenguas romances y germánicas. El léxico de la ciencia y de la técnica.</p>		<p>exploración a través de diferentes soportes.</p>
<p>III. Educación literaria La literatura latina y su proyección a lo largo de la historia. Autores y géneros destacados de la literatura latina.</p>		
<p>IV. La antigua Roma Roma y el Imperio Romano: visión histórica y geográfica. Fuentes para conocer el pasado romano. Etapas de la historia de Roma.</p>		
<p>V. Legado y patrimonio El mito de Pyrene. Hércules.</p>		
<p>UNIDAD 1: FERA PYRENE NEC MITIS HIBERVS(PARS II)</p>		
<p>Objetivos de la materia: a, b, c, d, e, f, g, h, j, k, l COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5</p>	<p>SESIONES 4</p>	
<p>CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>INDICADORES MÍNIMOS DE LOGRO (RÚBRICAS)</p>
<p>I. Textos Singular y plural de los sustantivos y adjetivos en -us,-a, -um. Letras y números. Ablativo precedido de in. Complementos circunstanciales con in + ablativo. Orden de las palabras en la frase.</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 2.1</p>	<p>1.1.1. Realiza traducciones directas de textos adaptados u originales, asegurando corrección ortográfica y expresiva. 1.1.3. Identifica y analiza unidades lingüísticas regulares de la lengua en los</p>



<p>Est / sunt y oraciones copulativas con este verbo. Oraciones interrogativas con -ne, num, ubi, quid. Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios en latín correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</p>	<p>2.2 2.3 2.4 4.1</p>	<p>textos traducidos. 1.2.1. Selecciona de manera autónoma el significado adecuado de palabras polisémicas, justificando la elección. 1.3.1. Revisa y corrige de manera autónoma sus propias traducciones. 1.4.1. Realiza la lectura directa de textos latinos sencillos. 1.4.2. Identifica las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. 1.5.1. Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina. 1.5.2. Selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje de la lengua latina. 2.1.1. Deduce el significado etimológico de un término de uso común. 2.1.3. Aplica estrategias de reconocimiento de formantes latinos de manera guiada. 2.2.1. Explica cambios fonéticos, morfológicos o semánticos desde el latín hasta las lenguas de enseñanza.</p>
<p>II. Plurilingüismo</p> <p>(1) Vocābula nova et, nōn, quoque, sed, -ne, ubi?, quid? fluvius, īnsula, oppidum. magnus, parvus, multī. Los numerales (cardinales y ordinales) del 1 al 3.</p> <p>(2) Formación de palabras Léxico de la geografía específica del capítulo aplicado a las diversas lenguas romances, terminología técnica y científica derivada. Comparativa entre los numerales específicos del capítulo en lenguas como el latín, francés, gallego, catalán, francés, etc.</p> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances Las lenguas romances de la península Ibérica. Semejanzas y diferencias con los límites territoriales de cada provincia hispana en el marco del imperio romano. Introducción al estudio de la evolución de los términos latinos a las lenguas romances: patrimonialismos, cultismos y semicultismos.</p>		



<p>IV. La antigua Roma</p> <p>Marco Geográfico e Histórico del Mundo Romano (I) Geografía del mundo romano antiguo: Europa, Asia y África, con especial detalle de Roma y Grecia, en la época en que el Imperio romano estaba en el apogeo de su poder, extendiéndose desde el océano Atlántico hasta el mar Caspio y desde Escocia hasta el Sáhara. Ubicación de las principales provincias romanas. Estudio del mapa inicial para que el alumno ubique los países e islas más importantes (junto con algunos ríos) y para que se familiarice con el entorno geográfico donde va a transcurrir la acción del libro.</p>		<p>2.3.1. Explica, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas. 2.4.2. Adopta una actitud de respeto y valoración de la diversidad lingüística, cultural y dialectal. 2.4.3. Reconoce la diversidad lingüística como una riqueza. 4.1.1. Explica los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana.</p>
<p>V. Legado y patrimonio</p> <p>La romanización de Hispania. Aragón romano</p>		
<p>UNIDAD 1: FERA PYRENE NEC MITIS HIBERVS (PARS III)</p>		
<p>Objetivos de la materia: a, b, c, d, e, f, g, h, k, l</p> <p>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</p> <p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5</p>	<p>SESIONES</p> <p>4</p>	
<p>CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>INDICADORES MÍNIMOS DE LOGRO</p> <p>(RÚBRICAS)</p>



<p>I. Textos</p> <p>Los géneros: masculino en -us, femenino en -a y neutro en -um. Genitivo singular y plural en los tres géneros. Pronombres-adjetivos posesivos meus,-a,-um; tuus,-a,-um. Interrogativos: quis?, quae?, quī?, cuius?, quot? Numerales: duo, duae, duo; trēs, tria; centum. Función del genitivo. Oraciones coordinadas introducidas por -que. Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 2.1 2.2 2.3 2.4 3.2 3.4 4.1 4.2 4.3</p>	<p>1.1.1. Realiza traducciones directas de textos adaptados u originales, asegurando corrección ortográfica y expresiva. 1.1.3. Identifica y analiza unidades lingüísticas regulares de la lengua en los textos traducidos. 1.2.1. Selecciona de manera autónoma el significado adecuado de palabras polisémicas, justificando la elección. 1.3.1. Revisa y corrige de manera autónoma sus propias traducciones. 1.4.1. Realiza la lectura directa de textos latinos sencillos. 1.4.2. Identifica las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. 1.5.1. Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina. 1.5.2. Selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje de la lengua latina. 2.1.1. Deduce el significado etimológico de un término de uso común. 2.1.3. Aplica estrategias de reconocimiento de formantes latinos de manera guiada. 2.2.1. Explica cambios fonéticos, morfológicos o semánticos desde el latín hasta las lenguas de enseñanza. 2.3.1. Explica, de manera guiada, la</p>
<p>II. Plurilingüismo</p> <p>(1) Vocābula nova -que, ecce. ūnus, duo, trēs. Los posesivos. Sustantivos relacionados con la familia. (2) Formación de palabras Léxico de los pronombres posesivos en las lenguas romances. Términos más comunes empleados en las relaciones de parentesco (padre, madre, hijo, etc.) en latín y sus derivados. Comparativa con el campo semántico de la familia en diversas lenguas romances y, además, con otras de origen no latino como el inglés. (3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances Principales fenómenos fonéticos que se estudiarán a lo largo de los siguientes capítulos (vocalismo, consonantismo, etc.) y algunos ejemplos significativos extraídos de los vocābula nova: servus, dominus, domina, novus, centum, etc.</p>		



<p>IV. La antigua Roma</p> <p>Marco Geográfico e Histórico del Mundo Romano (I) Geografía del mundo romano antiguo: Europa, Asia y África, con especial detalle de Roma y Grecia, en la época en que el Imperio romano estaba en el apogeo de su poder, extendiéndose desde el océano Atlántico hasta el mar Caspio y desde Escocia hasta el Sáhara. Ubicación de las principales provincias romanas. Estudio del mapa inicial para que el alumno ubique los países e islas más importantes (junto con algunos ríos) y para que se familiarice con el entorno geográfico donde va a transcurrir la acción del libro.</p>		<p>relación del latín con las lenguas modernas. 2.4.2. Adopta una actitud de respeto y valoración de la diversidad lingüística, cultural y dialectal. 2.4.3. Reconoce la diversidad lingüística como una riqueza. 3.2.1. Analiza y explica los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras literarias latinas. 3.4.1. Crea textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo. 4.1.1. Explica los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana. 4.2.1. Participa en debates sobre la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento del legado romano en la sociedad actual. 4.2.5. Muestra interés, respeto y empatía por las opiniones y argumentaciones de los demás. 4.3.1. Elabora trabajos de investigación de manera autónoma sobre aspectos del legado de la civilización latina. 4.3.2. Utiliza diferentes soportes para realizar la investigación, como libros, artículos y recursos en línea.</p>
<p>V. Legado y patrimonio</p> <p>Papel de Roma en la historia de Occidente. Papel de Roma en la cultura de Occidente: manifestaciones artísticas, culturales, etc.</p>		

UNIDAD 2:



RVMON, ¿LA CIUDAD DEL RÍO? - BOLSKAN, ¿RECINTO CERRADO? (PARS I)		
Objetivos de la materia: a, b, c, d, e, f, g, h, j, k, l COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5		SESIONES 4
CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES MÍNIMOS DE LOGRO (RÚBRICAS)
I. Textos Acusativo singular de los nombres en -us, -a y -um. Pronombres: relativo, personales e interrogativos (nominativo y acusativo). 3ª persona sing. del presente indicativo activo de la 1ª, 2ª y 4ª conjugación. Oposición Sujeto / Objeto Directo: verbos transitivos e intransitivos. Oraciones coordinadas negativas introducidas por neque. Subordinadas de relativo. Subordinadas causales introducidas por quia (respondiendo a la cuestión cūr). Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 2.1 2.2 2.3 2.4 3.2 3.4	1.1.1. Realiza traducciones directas de textos adaptados u originales, asegurando corrección ortográfica y expresiva. 1.1.3. Identifica y analiza unidades lingüísticas regulares de la lengua en los textos traducidos. 1.2.1. Selecciona de manera autónoma el significado adecuado de palabras polisémicas, justificando la elección. 1.3.1. Revisa y corrige de manera autónoma sus propias traducciones. 1.4.1. Realiza la lectura directa de textos latinos sencillos. 1.4.2. Identifica las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina.
II. Plurilingüismo (1) Vocābula nova cantat, pulsat, plōrat, vocat, interrogat...; rīdet, videt, respondet; venit, audit, dormit.	4.1 4.2 4.3	1.5.1. Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina.



<p>hīc; cūr?; neque; quia.</p> <p>(2) Formación de palabras</p> <p>Formación de los verbos en latín y sus compuestos. Evolución de los verbos latinos en las diversas lenguas romances: la reestructuración de las conjugaciones latinas.</p> <p>Especial estudio de la formación de la tercera persona del singular en las lenguas romances, frente a las germánicas.</p> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <p>Evolución de palabras masculinas en -us y -a, partiendo del caso acusativo, junto con las terceras personas del singular de los verbos: scaenam, improbum, plōrat, rīdet, etc.</p> <p>Estudio de la evolución del latín a las diversas lenguas romances, comenzando por las vocales y diptongos latinos tónicos (I) y teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los vocābula nova: scaena, videt, venit, dormit, audit...</p>		<p>1.5.2. Selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje de la lengua latina.</p> <p>2.1.1. Deduce el significado etimológico de un término de uso común.</p> <p>2.1.3. Aplica estrategias de reconocimiento de formantes latinos de manera guiada.</p> <p>2.2.1. Explica cambios fonéticos, morfológicos o semánticos desde el latín hasta las lenguas de enseñanza.</p> <p>2.3.1. Explica, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas.</p> <p>2.4.2. Adopta una actitud de respeto y valoración de la diversidad lingüística, cultural y dialectal.</p> <p>2.4.3. Reconoce la diversidad lingüística como una riqueza.</p> <p>3.2.1. Analiza y explica los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras literarias latinas.</p> <p>3.4.1. Crea textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo.</p> <p>4.1.1. Explica los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana.</p> <p>4.2.1. Participa en debates sobre la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento del legado romano en la sociedad actual.</p> <p>4.2.5. Muestra interés, respeto y empatía</p>
<p>III. Educación literaria</p> <p>-La crianza de Rómulo y Remo (basado en la historia de Tito Livio).</p>		
<p>IV. La antigua Roma</p> <p>La Familia Romana (II)</p> <p>Juegos y diversiones, el papel de los padres.</p> <p>Instituciones y Vida Cotidiana (II)</p> <p>Actividades de los miembros de la familia.</p> <p>Los niños y sus entretenimientos. Juegos y diversiones más frecuentes. Juegos de origen romano que se han mantenido en nuestra cultura.</p>		
<p>V. Legado y patrimonio</p> <p>Aragón romano: toponimia (Siétamo, Quicena, Tierz, ...)</p> <p>La tarea educadora de los padres. Contrastes y similitudes respecto a la labor paterna en la educación de los hijos en nuestro tiempo.</p>		



		<p>por las opiniones y argumentaciones de los demás.</p> <p>4.3.1. Elabora trabajos de investigación de manera autónoma sobre aspectos del legado de la civilización latina.</p> <p>4.3.2. Utiliza diferentes soportes para realizar la investigación, como libros, artículos y recursos en línea.</p>
UNIDAD 2:		



RVMON, ¿LA CIUDAD DEL RÍO? - BOLSKAN, ¿RECINTO CERRADO? (PARS II)		
Objetivos de la materia: a, b, c, d, e, f, g, h, j, k, l COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	SESIONES 4	
CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES MÍNIMOS DE LOGRO (RÚBRICAS)
I. Textos El vocativo. Pronombre posesivo suus,-a,-um. Pronombre demostrativo is,ea,id (nom., ac. y gen.) Indefinido nūllus,-a,-um. Numerales: cardinales del 1 al 10. El verbo: la tercera conjugación; distinción entre las distintas conjugaciones. Modos indicativo e imperativo. Verbos compuestos de esse: ad-essey ab-esse. Modalidad impresiva de la frase, expresada mediante el vocativo y el modo imperativo. Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 2.1 2.2 2.3 2.4 3.2 3.4 4.1 4.2 4.3	1.1.1. Realiza traducciones directas de textos adaptados u originales, asegurando corrección ortográfica y expresiva. 1.1.3. Identifica y analiza unidades lingüísticas regulares de la lengua en los textos traducidos. 1.2.1. Selecciona de manera autónoma el significado adecuado de palabras polisémicas, justificando la elección. 1.3.1. Revisa y corrige de manera autónoma sus propias traducciones. 1.4.1. Realiza la lectura directa de textos latinos sencillos. 1.4.2. Identifica las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. 1.5.1. Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina.
II. Plurilingüismo (1) Vocābula nova Numerales hasta 10.		



<p>abesse y adesse. rūsus, tantum. (2) Formación de palabras Formación de los numerales latinos del capitulo y sus derivados. Especial estudio de los numerales hasta la decena en las lenguas romances, comparadas con las germánicas, particularmente las conocidas por el alumno. (3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances El capitulo IV se centra en el estudio de los modos indicativo e imperativo. Analizada en el cap. III la evolución de la tercera persona del singular y del plural, se podrá estudiar la del imperativo en su segunda persona del singular: salūtā, respondē, vidē, audī, venī... Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (II) a las lenguas romances. Se trataría de una revisión de los contenidos adquiridos, especialmente, a través de los ejemplos brindados por los vocābula nova: bonus, septem, novem, decem...</p>		<p>1.5.2. Selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje de la lengua latina. 2.1.1. Deduce el significado etimológico de un término de uso común. 2.1.3. Aplica estrategias de reconocimiento de formantes latinos de manera guiada. 2.2.1. Explica cambios fonéticos, morfológicos o semánticos desde el latín hasta las lenguas de enseñanza. 2.3.1. Explica, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas. 2.4.2. Adopta una actitud de respeto y valoración de la diversidad lingüística, cultural y dialectal. 2.4.3. Reconoce la diversidad lingüística como una riqueza. 3.2.1. Analiza y explica los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras literarias latinas. 3.4.1. Crea textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo. 4.1.1. Explica los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana. 4.2.1. Participa en debates sobre la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento del legado romano en la sociedad actual. 4.2.5. Muestra interés, respeto y empatía por las opiniones y argumentaciones de los demás. 4.3.1. Elabora trabajos de investigación de manera autónoma sobre aspectos del legado de la civilización latina.</p>
<p>IV. La antigua Roma</p> <p>La Familia Romana (III) El paterfamiliās y su actitud respecto a los esclavos. Actividades del cabeza de familia. Instituciones y Vida Cotidiana (III) Origen de los esclavos (por nacimiento, compra, etc.); procedimiento de venta. Premios y castigos de los esclavos.</p>		
<p>V. Legado y patrimonio</p> <p>La tarea educadora de los padres. Contrastes y similitudes respecto a la labor paterna en la educación de los hijos en nuestro tiempo.</p>		



		4.3.2. Utiliza diferentes soportes para realizar la investigación, como libros, artículos y recursos en línea.
--	--	--

UNIDAD 3: VICTOR, ROMVLVS REX (PARS I)		
Objetivos de la materia: a, b, c, d, e, f, g, h, k, l, o COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5		SESIONES 4
CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES MÍNIMOS DE LOGRO (RÚBRICAS)
I. Textos Acusativo singular y plural de los nombres en -us, -a y -um. Pronombres: declinación completa de is,-ea,-id. Verbos: 3ª persona del plural de los verbos en presente indicativo; 2ª pl. del imperativo. Función del ablativo, singular y plural de los nombres en -us, -a y -um. Complementos circunstanciales con las preposiciones: ab, cum, ex, in, sine + ablativo. Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 2.1 2.2 2.3 2.4 3.4	1.1.1. Realiza traducciones directas de textos adaptados u originales, asegurando corrección ortográfica y expresiva. 1.1.3. Identifica y analiza unidades lingüísticas regulares de la lengua en los textos traducidos. 1.2.1. Selecciona de manera autónoma el significado adecuado de palabras polisémicas, justificando la elección. 1.3.1. Revisa y corrige de manera autónoma sus propias traducciones. 1.4.1. Realiza la lectura directa de textos latinos sencillos.



	<p>4.2 4.3 5.2 5.3</p>	<p>1.4.2. Identifica las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina.</p> <p>1.5.1. Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina.</p> <p>1.5.2. Selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje de la lengua latina.</p>
<p>II. Plurilingüismo</p> <p>1) Vocábula nova</p> <p>Términos relativos a las partes de la casa.</p> <p>Preposiciones de ablativo: ab, cum, ex, in, sine.</p> <p>is, ea, id;etiam.</p> <p>(2) Formación de palabras</p> <p>Campo semántico del hogar (arquitectura, mobiliario, etc.) en latín y sus derivados. El léxico de la casa en las lenguas romances y germánicas: términos latinos en la arquitectura privada: vīlla, fenestra, ātrium, etc.</p> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <p>Estudio específico en el capítulo de la evolución de los acusativos plurales de las palabras en -us (-er), en -a y en -um, así como de las segundas personas del plural del imperativo: filiās, filiōs, pulchrōs/ās, cubicula; salūtāte, vidēte, pōnite, venīte...</p> <p>Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (III) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los vocábula nova: vīlla, hortus, foedus, delectat, cum...</p>		<p>2.1.3. Aplica estrategias de reconocimiento de formantes latinos de manera guiada.</p> <p>2.2.1. Explica cambios fonéticos, morfológicos o semánticos desde el latín hasta las lenguas de enseñanza.</p> <p>2.3.1. Explica, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas.</p> <p>2.4.2. Adopta una actitud de respeto y valoración de la diversidad lingüística, cultural y dialectal.</p> <p>2.4.3. Reconoce la diversidad lingüística como una riqueza.</p> <p>3.4.1. Crea textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo.</p> <p>4.2.1. Participa en debates sobre la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento del legado romano en la</p>



<p>IV. La antigua Roma</p> <p>La Familia Romana (IV)</p> <p>Formas de vida de las familias acomodadas.</p> <p>Los romanos y la naturaleza.</p> <p>Instituciones y Vida Cotidiana (IV)</p> <p>La villa romana y sus partes.</p> <p>Tipos de viviendas de los romanos.</p> <p>Arte y arquitectura (I): la Arquitectura y el Arte Privados (I)</p>		<p>sociedad actual.</p> <p>4.2.5. Muestra interés, respeto y empatía por las opiniones y argumentaciones de los demás.</p> <p>4.3.1. Elabora trabajos de investigación de manera autónoma sobre aspectos del legado de la civilización latina.</p> <p>4.3.2. Utiliza diferentes soportes para realizar la investigación, como libros, artículos y recursos en línea.</p>
<p>V. Legado y patrimonio</p> <p>Influencia de la arquitectura romana privada en la cultura occidental.</p>		<p>5.2.3. Muestra actitudes adecuadas, empáticas y respetuosas hacia el patrimonio investigado.</p> <p>5.2.5. Valora la importancia de actitudes cívicas que aseguren la sostenibilidad del patrimonio.</p> <p>5.3.1. Explora las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado.</p> <p>5.3.3. Da ejemplos concretos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana.</p> <p>5.3.4. Presenta los resultados de la exploración a través de diferentes soportes.</p>



UNIDAD 3: VICTOR, ROMVLVS REX (PARS II)		
Objetivos de la materia: a, b, c, d, e, f, g, h, k, l COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	SESIONES 4	
CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES MÍNIMOS DE LOGRO (RÚBRICAS)
I. Textos Preposiciones de acusativo. In con ablativo y con acusativo. Complementos de lugar respondiendo a las preguntas: ubi?, quō?, unde?, quā? Complementos de lugar con nombres de ciudad. El locativo. Voz activa y pasiva (presente de indicativo). Ablativo agente, ablativo separativo y ablativo instrumental. Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 2.1 2.2 2.3 2.4 3.2 3.4 4.2 4.3 5.2 5.3	1.1.1. Realiza traducciones directas de textos adaptados u originales, asegurando corrección ortográfica y expresiva. 1.1.3. Identifica y analiza unidades lingüísticas regulares de la lengua en los textos traducidos. 1.2.1. Selecciona de manera autónoma el significado adecuado de palabras polisémicas, justificando la elección. 1.3.1. Revisa y corrige de manera autónoma sus propias traducciones. 1.4.1. Realiza la lectura directa de textos latinos sencillos. 1.4.2. Identifica las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. 1.5.1. Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina. 1.5.2. Selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje de la lengua latina. 2.1.3. Aplica estrategias de
II. Plurilingüismo (1) Vocābula nova Preposiciones: ad, ante, apud, inter, circum, inter, per, prō, prope, procul (ab). Interrogativos: quō?, unde?		



<p>Conjunciones: autem; (nōn) tam... quam; itaque; nam. Términos relacionados con el transporte y los viajes. (2) Formación de palabras Campo léxico de los viajes y los medios de transporte terrestres en latín y sus derivados. Evolución en las lenguas romances y germánicas. (3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances Estudio específico de la evolución de las preposiciones latinas indicadas en el capítulo: ad, ante, post, inter, circum, per... Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (IV) a través de los vocābula nova o de palabras ya conocidas: mūrus, porta, timet, intrat, inter... Introducción al estudio de la evolución de las vocales y diptongos latinos átonos y revisión de las vocales y diptongos tónicos, partiendo de los vocābula nova. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras del capítulo ya conocidas: mūrus, porta, timet, intrat, inter... Otros se refieren a vocales o diptongos átonos: umerus, inimicus...</p>		<p>reconocimiento de formantes latinos de manera guiada. 2.2.1. Explica cambios fonéticos, morfológicos o semánticos desde el latín hasta las lenguas de enseñanza. 2.3.1. Explica, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas. 2.4.2. Adopta una actitud de respeto y valoración de la diversidad lingüística, cultural y dialectal. 2.4.3. Reconoce la diversidad lingüística como una riqueza. 3.2.1. Analiza y explica los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras literarias latinas. 3.4.1. Crea textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo. 4.2.1. Participa en debates sobre la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento del legado romano en la sociedad actual. 4.2.5. Muestra interés, respeto y empatía por las opiniones y argumentaciones de los demás. 4.3.1. Elabora trabajos de investigación de manera autónoma sobre aspectos del legado de la civilización latina. 4.3.2. Utiliza diferentes soportes para realizar la investigación, como libros, artículos y recursos en línea. 5.2.3. Muestra actitudes adecuadas, empáticas y respetuosas hacia el patrimonio investigado. 5.2.5. Valora la importancia de actitudes cívicas que aseguren la sostenibilidad del patrimonio. 5.3.1. Explora las huellas de la romanización y el legado romano en el</p>
<p>IV. La antigua Roma</p> <p>Las Vías de Comunicación Los viajes. Las vías de comunicación (nombres, elementos constitutivos, etc.) Mapa de Italia y de las viaeRōmānae de Europa.</p>		
<p>V. Legado y patrimonio</p> <p>Las redes actuales de carreteras y su relación con las viaeRōmānae. El caso de Hispania: vías que comunicaban Hispania con Roma y de comunicación interior</p>		



		entorno del alumnado. 5.3.3. Da ejemplos concretos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana. 5.3.4. Presenta los resultados de la exploración a través de diferentes soportes.
--	--	---

UNIDAD 4: VRBS VICTRIX OSCA (PARS I)		
Objetivos de la materia: a, b, c, d, e, f, g, h, k, l COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5		SESIONES 4
CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES MÍNIMOS DE LOGRO (RÚBRICAS)
I. Textos El dativo. Pronombre reflexivo sē. Pronombre demostrativo hic, haec, hoc. Imperativo de esse:es!, este! Fórmulas de saludo:salvē!, salvēte! Verbos compuestos con ad-, ab-, ex-, in-. El complemento indirecto. Oraciones interrogativas introducidas por: nōnne...est? Num...est? • Lectura comprensiva de laslēcōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 2.1 2.2 2.3 2.4	1.1.1. Realiza traducciones directas de textos adaptados u originales, asegurando corrección ortográfica y expresiva. 1.1.3. Identifica y analiza unidades lingüísticas regulares de la lengua en los textos traducidos. 1.2.1. Selecciona de manera autónoma el significado adecuado de palabras polisémicas, justificando la elección. 1.3.1. Revisa y corrige de manera autónoma sus propias traducciones. 1.4.1. Realiza la lectura directa de textos



<p>Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</p>	3.4	latinos sencillos.
<p>II. Plurilingüismo</p> <p>(1) Vocābula nova Verbos compuestos. hic, haec, hoc. Adverbios: illic, immō. Conjunciones: num...?/ nōnne...?; et... et, neque... neque; nōnsolum... sedetiam. Léxico específico de las flores y frutas (ampliable según criterio del profesor, por ejemplo, mediante bancos de imágenes por campos semánticos).</p> <p>(2) Formación de palabras Campo semántico de las flores y las frutas en latín y sus derivados en la propia lengua latina. El léxico específico de la terminología científica referente a los nombres de las flores y los árboles frutales. Comparación de dichos nombres en las diversas lenguas romances y germánicas.</p> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos (I) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los vocābula nova. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno: oculus, speculum, pirum, tenet, aperit, vertit, currit, solum...</p>	4.1 4.2 4.3	<p>1.4.2. Identifica las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina.</p> <p>1.5.1. Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina.</p> <p>1.5.2. Selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje de la lengua latina.</p> <p>2.1.3. Aplica estrategias de reconocimiento de formantes latinos de manera guiada.</p> <p>2.2.1. Explica cambios fonéticos, morfológicos o semánticos desde el latín hasta las lenguas de enseñanza.</p> <p>2.3.1. Explica, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas.</p> <p>2.4.2. Adopta una actitud de respeto y valoración de la diversidad lingüística, cultural y dialectal.</p> <p>2.4.3. Reconoce la diversidad lingüística como una riqueza.</p>
<p>IV. La antigua Roma</p> <p>La Familia Romana (V) Infancia y educación de las niñas romanas. Los juguetes. La mujer romana: estatus y funciones dentro de la familia. Maquillaje y cosmética.</p>		<p>3.4.1. Crea textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo.</p> <p>4.1.1. Explica los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana.</p> <p>4.2.1. Participa en debates sobre la</p>



<p>V. Legado y patrimonio El escudo de la ciudad de Huesca. Otros escudos de las provincias españolas con ecos del pasado romano.</p>		<p>importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento del legado romano en la sociedad actual. 4.2.5. Muestra interés, respeto y empatía por las opiniones y argumentaciones de los demás. 4.3.1. Elabora trabajos de investigación de manera autónoma sobre aspectos del legado de la civilización latina. 4.3.2. Utiliza diferentes soportes para realizar la investigación, como libros, artículos y recursos en línea.</p>
<p>UNIDAD 4: VRBS VICTRIX OSCA (PARS II)</p>		
<p>Objetivos de la materia: a, b, c, d, e, f, g, h, k, l COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5</p>	<p>SESIONES 4 (31 total)</p>	
<p>CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>INDICADORES MÍNIMOS DE LOGRO (RÚBRICAS)</p>
<p>I. Textos Pronombre relativo quī, quae, quod (paradigma completo). Interrogativo quis?, quae?, quid?(paradigma completo). Demostrativos is, ea, id; hic, haec, hoc; ille, illa, illud (paradigma completo). Indefinido alius, -a, -ud (aliī...aliī). Ablativo instrumental, ablativo de precio.</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 2.1 2.2 2.3</p>	<p>1.1.1. Realiza traducciones directas de textos adaptados u originales, asegurando corrección ortográfica y expresiva. 1.1.3. Identifica y analiza unidades lingüísticas regulares de la lengua en los textos traducidos. 1.2.1. Selecciona de manera autónoma el significado adecuado de palabras</p>



<p>Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</p>	<p>2.4 3.4 4.1 4.2 4.3</p>	<p>polisémicas, justificando la elección. 1.3.1. Revisa y corrige de manera autónoma sus propias traducciones. 1.4.1. Realiza la lectura directa de textos latinos sencillos. 1.4.2. Identifica las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. 1.5.1. Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina. 1.5.2. Selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje de la lengua latina.</p>
<p>II. Plurilingüismo</p> <p>(1) Vocābula nova Terminología relacionada con la compra/venta y la moneda. Regalos, joyas. Los nombres de los dedos de la mano. Numerales: vīgintī, octōgintā, nōnāgintā.</p> <p>(2) Formación de palabras Formación del campo semántico de los verbos relacionados con el comercio; tipos. El léxico específico de la economía (monedas, verbos para “comprar”, “vender”, etc.) y el comercio en las lenguas romances y germánicas. Estudio de latinismos como déficit, superávit, etc.</p> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances Este capítulo brinda una especial oportunidad para estudiar la evolución a las lenguas romances del relativo quī, quae, quod, y de los pronombres is, hic, iste e ille. Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos (II) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los vocābula nova. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno: digitus, collum, vīgintī, vendit, cōnsistit, mōnstrat, cōnstat, convenit, ille, aut...</p>		<p>2.1.3. Aplica estrategias de reconocimiento de formantes latinos de manera guiada. 2.2.1. Explica cambios fonéticos, morfológicos o semánticos desde el latín hasta las lenguas de enseñanza. 2.3.1. Explica, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas. 2.4.2. Adopta una actitud de respeto y valoración de la diversidad lingüística, cultural y dialectal. 2.4.3. Reconoce la diversidad lingüística como una riqueza.</p>
<p>IV. La antigua Roma</p> <p>Comercio y Establecimientos Comerciales en la Antigua Roma Establecimientos comerciales en la Roma antigua y en el Imperio. Origen social y condiciones de vida de los tabernārī. Las tabernae, tipos y nombres en latín.</p>		<p>3.4.1. Crea textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo 4.1.1. Explica los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana. 4.2.1. Participa en debates sobre la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento del legado romano en la sociedad actual. 4.2.5. Muestra interés, respeto y empatía</p>
<p>V. Legado y patrimonio</p> <p>El latín y la mitología en la heráldica y los clubes de fútbol.</p>		



		<p>por las opiniones y argumentaciones de los demás.</p> <p>4.3.1. Elabora trabajos de investigación de manera autónoma sobre aspectos del legado de la civilización latina.</p> <p>4.3.2. Utiliza diferentes soportes para realizar la investigación, como libros, artículos y recursos en línea.</p>
--	--	--

UNIDAD 5: TVRMA SALLVITANA(PARS I)		
Objetivos de la materia: a, b, c, d, e, f, g, h, k, l COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5		SESIONES 5
CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES MÍNIMOS DE LOGRO (RÚBRICAS)
I. Textos Conceptos de caso y de declinación: repaso de la primera y segunda declinaciones. Tercera declinación (1): sustantivos masculinos y femeninos en consonante y en -i-. Pronombre enfático ipse, ipsa, ipsum. Verbo irregular ēsse: ēst, edunt. Asimilación de consonantes en la composición verbal: adc->acc-, inp->imp-. Revisión de los principales valores de los casos. Complementos circunstanciales introducidos por las preposiciones sup̄ + ac. Y sub + abl. Subordinadas temporales introducidas por dum. Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 2.1 2.2 2.3 2.4 3.4 4.1 4.2	1.1.1. Realiza traducciones directas de textos adaptados u originales, asegurando corrección ortográfica y expresiva. 1.1.3. Identifica y analiza unidades lingüísticas regulares de la lengua en los textos traducidos. 1.2.1. Selecciona de manera autónoma el significado adecuado de palabras polisémicas, justificando la elección. 1.3.1. Revisa y corrige de manera autónoma sus propias traducciones. 1.4.1. Realiza la lectura directa de textos



<p>II. Plurilingüismo (1) Vocābula nova Léxico relacionado con el campo y la vida al aire libre:sōl, caelum, mōns, arbor, umbra, collis, rīvus, silva, herba; pāstor, canis, ovis... Distinción entre los verbos esse y ēsse. Derivados de esse. (2) Formación de palabras Léxico específico de la naturaleza en latín y sus derivados. Estudio de este campo semántico en las lenguas romances y germánicas en comparación con el latín. (3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances En este capítulo merece especial atención la evolución específica de las palabras de la tercera declinación y las diferencias entre sus diversos finales, partiendo del acusativo: pāstor, canis, ovis, pānis, mōns, vallis, arbor, sōl, nūbēs, timor, dēns, clāmor... Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos y átonos (III) a las lenguas romances, a través de los vocābula nova. El resto podrá extraerse de palabras del capítulo conocidas por el alumno: cibus, rivus, herba, silva, lupus,caelum,terra,umbra, niger, bibit, petit, dūcit, quaerit, impōnit, ipse...</p>	<p>4.3 5.3</p>	<p>latinos sencillos. 1.4.2. Identifica las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. 1.5.1. Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina. 1.5.2. Selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje de la lengua latina. 2.1.1. Deduce el significado etimológico de un término de uso común. 2.1.3. Aplica estrategias de reconocimiento de formantes latinos de manera guiada. 2.2.1. Explica cambios fonéticos, morfológicos o semánticos desde el latín hasta las lenguas de enseñanza. 2.3.1. Explica, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas. 2.4.2. Adopta una actitud de respeto y valoración de la diversidad lingüística, cultural y dialectal. 2.4.3. Reconoce la diversidad lingüística como una riqueza. 3.4.1. Crea textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo. 4.1.1. Explica los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana. 4.2.1. Participa en debates sobre la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento del legado romano en la sociedad actual. 4.3.1. Elabora trabajos de investigación de manera autónoma sobre aspectos del</p>
<p>IV. La antigua Roma La Familia Romana (VI):la esclavitud (I) 'familia rústica' / 'familia urbāna'. Contrastes entre las condiciones de vida de los esclavos del campo y de la ciudad. Tareas cotidianas. La Agricultura y la Ganadería en el Mundo Romano (I) Características generales de la agricultura romana. La ganadería romana. El pastoreo. Las villaerústicae.</p>		
<p>V. Legado y patrimonio El bronce de Ascoli La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.</p>		



		<p>legado de la civilización latina.</p> <p>4.3.2. Utiliza diferentes soportes para realizar la investigación, como libros, artículos y recursos en línea.</p> <p>5.3.1. Explora las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado.</p> <p>5.3.3. Da ejemplos concretos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana.</p> <p>5.3.4. Presenta los resultados de la exploración a través de diferentes soportes.</p>
EXAMEN 24 DE NOVIEMBRE CORRECCIÓN EN CLASE EXAMEN 27 DE NOVIEMBRE		
UNIDAD 5: TVRMA SALLVITANA (PARS II)		
<p>Objetivos de la materia: a, b, c, d, e, f, g, h, k, l, o</p> <p>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</p> <p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5</p>		SESIONES 5
CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES MÍNIMOS DE LOGRO (RÚBRICAS)
<p>I. Textos</p> <p>La 3ª declinación (2): temas en oclusivas dental y gutural (pēs, vōx); en nasal (leō, homō). Infinitivo de presente activo y pasivo. Potest / possunt, vult / volunt + infinitivo. Expresiones impersonales: necesseest + dativo. Coordinadas causales (o explicativas) introducidas por enim. Coordinadas ilativas (o conclusivas) introducidas por ergō. Subordinadas sustantivas o completivas: ac.+ inf. con verbos de percepción sensorial.</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 2.1 2.2 2.3</p>	<p>1.1.1. Realiza traducciones directas de textos adaptados u originales, asegurando corrección ortográfica y expresiva.</p> <p>1.1.3. Identifica y analiza unidades lingüísticas regulares de la lengua en los textos traducidos.</p> <p>1.2.1. Selecciona de manera autónoma el significado adecuado de palabras</p>



<p>Subordinadas temporales introducidas por cum (iterativo). Subordinadas causales introducidas por quod. Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</p>	<p>2.4 3.4 4.1 4.2 4.3 5.1</p>	<p>polisémicas, justificando la elección. 1.3.1. Revisa y corrige de manera autónoma sus propias traducciones. 1.4.1. Realiza la lectura directa de textos latinos sencillos. 1.4.2. Identifica las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. 1.5.1. Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina. 1.5.2. Selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje de la lengua latina.</p>
<p>II. Plurilingüismo (1) Vocābula nova Términos relacionados con los animales: asinus, leō, aquila, piscis, avis, volāre, natāre... (2) Formación de palabras Léxico específico de los animales y sus derivados en latín y las lenguas romances. (3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances El capítulo está dedicado al estudio de los infinitivos latinos. Es, pues, el momento de estudiar su evolución a las lenguas romances: vocāre, vidēre, pōnere, venīre etc. Introducción al estudio de la evolución de las consonantes latinas según la posición en la palabra: consonantes en sílaba inicial e interior: aquila, pēs (pérdida de -d- a partir del ac. pedem), lectus, crassus, capere, facere... revisión de los finales de la 3ª decl.: leō (ac. leōnem), homo (ac. hominem), piscis (ac. piscem), pēs (ac. pedem)... y de los infinitivos: capere, volāre, natāre, movēre, facere, vīvere, etc. Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos y átonos (IV) a las lenguas romances, a través de los vocābula nova o de palabras conocidas: asinus, fera, piscis, pēs, cauda, mare, ōvum, pullus, ferus, mortuus, sustinēre, cum...</p>		<p>2.1.1. Deduce el significado etimológico de un término de uso común. 2.1.3. Aplica estrategias de reconocimiento de formantes latinos de manera guiada. 2.2.1. Explica cambios fonéticos, morfológicos o semánticos desde el latín hasta las lenguas de enseñanza. 2.3.1. Explica, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas. 2.4.2. Adopta una actitud de respeto y valoración de la diversidad lingüística, cultural y dialectal. 2.4.3. Reconoce la diversidad lingüística como una riqueza.</p>
<p>IV. La antigua Roma Los Romanos y la Naturaleza Actitudes de los romanos frente a la naturaleza: dicotomía campo/ciudad. Visión de la naturaleza en los autores romanos. Los animales en el mundo romano: animales de compañía, bēstiae para espectáculos, etc.</p>		<p>3.4.1. Crea textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo. 4.1.1. Explica los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana. 4.2.1. Participa en debates sobre la importancia, evolución, asimilación o</p>
<p>V. Legado y patrimonio La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.</p>		



		<p>cuestionamiento del legado romano en la sociedad actual.</p> <p>4.3.1. Elabora trabajos de investigación de manera autónoma sobre aspectos del legado de la civilización latina.</p> <p>4.3.2. Utiliza diferentes soportes para realizar la investigación, como libros, artículos y recursos en línea.</p> <p>5.1.1. Identifica y explica el legado material e inmaterial de la civilización latina.</p> <p>5.1.4. Reconoce cómo el legado latino ha sido fuente de inspiración en las creaciones culturales y artísticas.</p>
--	--	---

UNIDAD 6:



SERTORIVS VIR ACER EGREGIVSQVE DUX (PARS I)		
Objetivos de la materia: a, b, c, d, e, f, g, h, k, l COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5		SESIONES 5
CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO (RÚBRICAS)
<p>I. Textos La 3ª declinación (3). Sustantivos neutros (corpus, flūmen; mare, animal). Pronombres posesivos: noster y vester. Ablativo de limitación o de relación. Complementos circunstanciales introducidos por sūper, ĩnfrā + ac. ydē + abl. Oraciones copulativas introducidas por atque, nec (= neque). Subordinadas sustantivas de ac. + infinitivo con verbos de ‘decir’, ‘pensar’, ‘sentir’... Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 2.1 2.2 2.3 2.4 3.4 4.1 4.2 4.3 5.3</p>	<p>1.1.1. Realiza traducciones directas de textos adaptados u originales, asegurando corrección ortográfica y expresiva. 1.1.3. Identifica y analiza unidades lingüísticas regulares de la lengua en los textos traducidos. 1.2.1. Selecciona de manera autónoma el significado adecuado de palabras polisémicas, justificando la elección. 1.3.1. Revisa y corrige de manera autónoma sus propias traducciones. 1.4.1. Realiza la lectura directa de textos latinos sencillos. 1.4.2. Identifica las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. 1.5.1. Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina. 1.5.2. Selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje de la lengua latina. 2.1.1. Deduce el significado etimológico de un término de uso común. 2.1.3. Aplica estrategias de reconocimiento de formantes latinos de manera guiada.</p>
<p>II. Plurilingüismo (1) Vocābula nova Partes y elementos constitutivos del cuerpo: membrum, bracchium, crūs, manus, caput, auris, pes, ōs, capillus, frōns, gena, labrum, lingua, pectus, cerebrum, cor, pulmō, sanguis, vēna, iecur, venter, viscera... Terminología relacionada con la medicina: medicus, pōculum, culter, sānus, aeger, aegrotāre, sanāre, dolēre, palpitāre... (2) Formación de palabras Campo semántico del cuerpo humano y sus derivados en latín. El léxico del cuerpo humano y de la medicina: semejanzas entre las lenguas romances y germánicas. (3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances El capítulo centra su atención en los neutros de la tercera declinación. Es el momento apropiado de comentar evolución específica de neutros aparecidos en este capítulo, frente a otros términos masculinos y femeninos de la tercera pertenecientes al capítulo anterior: corpus, caput, ōs, pectus, cor... Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (I): Por último, en este tercer trimestre los alumnos habrán adquirido conocimientos necesarios para abordar sin demasiados problemas cualquier tipo de evolución fonética</p>		



<p>propuesta. Se trataría, pues, de brindar ejemplos variados a modo de resumen de todo lo anterior, gracias a los ejemplos de los vocábula nova. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo ya conocidas por el alumno: corpus, membrum, bracchium, auris, capillus, frōns, noster, bene, fluere, sanāre, stāre, dīcere, dolēre, sentīre, palpitāre...</p>		<p>2.2.1. Explica cambios fonéticos, morfológicos o semánticos desde el latín hasta las lenguas de enseñanza. 2.3.1. Explica, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas. 2.4.2. Adopta una actitud de respeto y valoración de la diversidad lingüística, cultural y dialectal. 2.4.3. Reconoce la diversidad lingüística como una riqueza. 3.4.1. Crea textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo. 4.1.1. Explica los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana. 4.2.1. Participa en debates sobre la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento del legado romano en la sociedad actual. 4.3.1. Elabora trabajos de investigación de manera autónoma sobre aspectos del legado de la civilización latina. 4.3.2. Utiliza diferentes soportes para realizar la investigación, como libros, artículos y recursos en línea. 5.3.1. Explora las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado. 5.3.3. Da ejemplos concretos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana. 5.3.4. Presenta los resultados de la exploración a través de diferentes soportes..</p>
<p>IV. La antigua Roma La Salud y la Enfermedad en el Mundo Romano. La Medicina Estatus del médico en la sociedad romana. Escuelas y ramas de la medicina en Roma. La influencia griega. Proyección de la medicina grecorromana en el mundo actual: médicos relevantes de la antigua Roma. Sertorio.</p>		
<p>V. Legado y patrimonio Universidad Sertoriana de Huesca.</p>		



UNIDAD 6: SERTORIVS VIR ACER EGREGIVSQVE DUX (PARS II)		
Objetivos de la materia: a, b, c, d, e, f, g, h, i, k, l, o COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5		SESIONES 5
CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO (RÚBRICAS)
<p>I. Textos La 3ª declinación (4). Sustantivos en -ter, -tris (pater, māter, frāter). La 4ª declinación. Recapitulación de los adjetivos en -us, -a, -um. Adjetivos de la 3ª declinación: -is,-e. Grados de comparación (1): el comparativo: -ior, -ius. Verbo ferre. Genitivo partitivo. Dativo posesivo + esse. Dativo con los verbos imperāre y pārēre. Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 2.1 2.2 2.3 2.4 3.4 4.1 4.2 4.3 5.3</p>	<p>1.1.1. Realiza traducciones directas de textos adaptados u originales, asegurando corrección ortográfica y expresiva. 1.1.3. Identifica y analiza unidades lingüísticas regulares de la lengua en los textos traducidos. 1.2.1. Selecciona de manera autónoma el significado adecuado de palabras polisémicas, justificando la elección. 1.3.1. Revisa y corrige de manera autónoma sus propias traducciones. 1.4.1. Realiza la lectura directa de textos latinos sencillos. 1.4.2. Identifica las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. 1.5.1. Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina. 1.5.2. Selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje de la lengua latina. 2.1.1. Deduce el significado etimológico de un término de uso común. 2.1.3. Aplica estrategias de reconocimiento de formantes latinos de manera guiada. 2.2.1. Explica cambios fonéticos, morfológicos o semánticos desde el latín</p>
<p>II. Plurilingüismo (1)Vocābula nova PraenōminaLatīna. Arma y léxico militar (equipación del soldado y léxico de los castra). (2) Formación de palabras Influencia del mundo romano en la formación de los nombres y apellidos en las diversas lenguas romances y germánicas. Léxico militar en latín y sus derivados. Proyección de dicha terminología en las lenguas romances y desviaciones semánticas producidas en su evolución. (3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances El capítulo trata los adjetivos latinos de 1ª y 2ª clase (2 terminac.), el comparativo, y la cuarta declinación. Se podrá estudiar su evolución a través de ejemplos como: arcus, passus, impetus, metus, tristis, brevis, gravis, levis, barbarus, altus, lātus, fortis, vester. Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (II). En losvocābula nova hay numerosos términos ya estudiados:</p>		



<p>frāter, sōror, nōmen, scūtum, arma, pugnus, hasta, pars, finis, hostis, exercitum, dux, castra, ferre, pugnāre, dīvidere, mīlitāre, dēfendere, iacere, expugnāre... Merecen un comentario destacado las palabras que contienen consonantes geminadas: sagitta, bellum, passus, fossa, vāllum, oppugnāre... así como el grupo -gn- y su evolución: cognōmen, pugnus, pugnāre, expugnāre...</p>		<p>hasta las lenguas de enseñanza. 2.3.1. Explica, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas. 2.4.2. Adopta una actitud de respeto y valoración de la diversidad lingüística, cultural y dialectal. 2.4.3. Reconoce la diversidad lingüística como una riqueza. 3.4.1. Crea textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo. 4.1.1. Explica los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana. 4.2.1. Participa en debates sobre la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento del legado romano en la sociedad actual. 4.3.1. Elabora trabajos de investigación de manera autónoma sobre aspectos del legado de la civilización latina. 4.3.2. Utiliza diferentes soportes para realizar la investigación, como libros, artículos y recursos en línea. 5.3.1. Explora las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado. 5.3.3. Da ejemplos concretos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana. 5.3.4. Presenta los resultados de la exploración a través de diferentes soportes..</p>
<p>IV. La antigua Roma El Ejército Romano y La Romanización (I) Vida y estatus social de un soldado romano. Rangos militares. Tipos de armamento. El campamento: estructura y tipología de los castra. Sistemas de Medidas en el Mundo Romano Medidas romanas de longitud y su proyección e influencia en el mundo actual.</p>		
<p>V. Legado y patrimonio Universidad Sertoriana de Huesca hoy museo de Huesca.</p>		



UNIDAD 7: INTERIM OSCENSES ET CALAGVRRITANI... (PARS I)		
Objetivos de la materia: a, b, c, d, e, f, g, h, k, l, m, n, o COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	SESIONES 5	
CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO (RÚBRICAS)
I. Textos La 5ª declinación. Recapitulación de las cinco declinaciones. Grados de comparación (2): el superlativo. Números cardinales y ordinales. Imperfecto de esse:erat, erant. Sintagmas unidos mediante la conjunción vel. Ablativo y acusativo de tiempo. Expresión de las fechas (kalendae, nōnae, idūs). Coordinadas ilativas (o conclusivas) introducidas por igitur. Construcción de nominativo + infinitivo con dīcitur. Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 2.1 2.2 2.3 2.4 3.4 4.2 4.3 5.3	1.1.1. Realiza traducciones directas de textos adaptados u originales, asegurando corrección ortográfica y expresiva. 1.1.3. Identifica y analiza unidades lingüísticas regulares de la lengua en los textos traducidos. 1.2.1. Selecciona de manera autónoma el significado adecuado de palabras polisémicas, justificando la elección. 1.3.1. Revisa y corrige de manera autónoma sus propias traducciones. 1.4.1. Realiza la lectura directa de textos latinos sencillos. 1.4.2. Identifica las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. 1.5.1. Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina. 1.5.2. Selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje
II. Plurilingüismo (1)Vocābula nova Términos relacionados con el calendario y el cómputo del tiempo. Fenómenos atmosféricos y meteorológicos (1). Números ordinales. Signos del zodiaco.		



<p>(2) Formación de palabras Campos semánticos del cómputo del tiempo y de los fenómenos atmosféricos en el propio latín y las lenguas romances o germánicas.</p> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances El capítulo se centra en el estudio de la quinta declinación y en el grado superlativo de los adjetivos en -issimus -a -um. Es posible, pues, comentar la evolución de ambos a través de ejemplos del tipo: diēs, faciēs, meridiēs, altissimus, longissimus, brevissimus...</p> <p>Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (III): una vez más, insistiremos en todos los conocimientos que el alumno ya ha adquirido y profundizaremos en la evolución de los grupos consonánticos no tratados anteriormente: annus, saeculum (>saeculum), aequinoctium, autumnus...</p>		<p>de la lengua latina.</p> <p>2.1.1. Deduce el significado etimológico de un término de uso común.</p> <p>2.1.3. Aplica estrategias de reconocimiento de formantes latinos de manera guiada.</p> <p>2.2.1. Explica cambios fonéticos, morfológicos o semánticos desde el latín hasta las lenguas de enseñanza.</p> <p>2.3.1. Explica, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas.</p> <p>2.4.2. Adopta una actitud de respeto y valoración de la diversidad lingüística, cultural y dialectal.</p> <p>2.4.3. Reconoce la diversidad lingüística como una riqueza.</p> <p>3.4.1. Crea textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo.</p> <p>4.1.1. Explica los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana.</p> <p>4.2.1. Participa en debates sobre la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento del legado romano en la sociedad actual.</p> <p>4.3.1. Elabora trabajos de investigación de manera autónoma sobre aspectos del legado de la civilización latina.</p> <p>4.3.2. Utiliza diferentes soportes para realizar la investigación, como libros, artículos y recursos en línea.</p> <p>5.3.1. Explora las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado.</p> <p>5.3.3. Da ejemplos concretos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana.</p>
<p>IV. La antigua Roma El Calendario Romano El calendario romano. Su influencia hasta nuestros días. Comparación entre varios tipos de calendarios existentes en la Antigüedad. Calendario juliano y gregoriano. El cómputo del tiempo en la Antigüedad: sistemas e instrumentos de medición en Roma.</p>		
<p>V. Legado y patrimonio Las redes actuales de carreteras y su relación con las viaeRōmānae con especial atención a las de Aragón.</p>		



		5.3.4. Presenta los resultados de la exploración a través de diferentes soportes..
UNIDAD 7:		
INTERIM OSCENSES ET CALAGVRRITANI... (PARS II)		
Objetivos de la materia: a, b, c, d, e, f, g, h, k, l COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5		SESIONES 5
CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO (RÚBRICAS)
I. Textos Pronombres uter? y uterque, indefinidos alter y neuter. Pronombre personal en dativo y ablativo. Formación del participio de presente: -ns, -ntis. Imperativos irregulares de ferre: fer!, ferte! Defectivo inquit. Dativo de interés (dativuscommodi). Complementos circunstanciales introducidos por praeter + acusativo. Sintaxis del participio. Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 2.1 2.2 2.3 2.4 3.4 4.1 4.2	1.1.1. Realiza traducciones directas de textos adaptados u originales, asegurando corrección ortográfica y expresiva. 1.1.3. Identifica y analiza unidades lingüísticas regulares de la lengua en los textos traducidos. 1.2.1. Selecciona de manera autónoma el significado adecuado de palabras polisémicas, justificando la elección. 1.3.1. Revisa y corrige de manera autónoma sus propias traducciones. 1.4.1. Realiza la lectura directa de textos



<p>II. Plurilingüismo (1) Vocábula nova Términos relativos al aseo diario y las actividades cotidianas. Uter, neuter, alter y uterque; omnis, nūllus, nēmō, nihil. (2) Formación de palabras Campo semántico de las actividades y usos de la vida diaria (vestido, calzado, verbos relacionados con los actos cotidianos como levantarse, lavarse, etc.) y sus derivados. (3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances Este capítulo se centra en la formación del participio de presente latino. Los ejercicios propuestos girarán en torno a este apartado gramatical (reconversión española en adjetivos del tipo “amante” o “pertinente”, evolución en las demás lenguas romances...) Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (IV): (*a partir de este capítulo las evoluciones fonéticas de los verbos pueden incluir las formas derivadas del participio de presente): los alumnos deberán ser ya capaz de resolver con éxito sencillas evoluciones propuestas por el profesor con términos extraídos de los vocábula nova: tabula, stilus, rēgula, apertus, dexter, sinister, omnis, cubāre, vigilāre, valēre, excitāre, surgere, lavāre, mergere, solēre, vestīre, neuter, mihi, tibi, mēcum, tēcum, sēcum, quōmodo, hodiē..</p>	<p>4.3 5.3</p>	<p>latinos sencillos. 1.4.2. Identifica las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. 1.5.1. Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina. 1.5.2. Selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje de la lengua latina. 2.1.1. Deduce el significado etimológico de un término de uso común. 2.1.3. Aplica estrategias de reconocimiento de formantes latinos de manera guiada. 2.2.1. Explica cambios fonéticos, morfológicos o semánticos desde el latín hasta las lenguas de enseñanza. 2.3.1. Explica, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas. 2.4.2. Adopta una actitud de respeto y valoración de la diversidad lingüística, cultural y dialectal. 2.4.3. Reconoce la diversidad lingüística como una riqueza. 3.4.1. Crea textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo. 4.1.1. Explica los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana. 4.2.1. Participa en debates sobre la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento del legado romano en la sociedad actual. 4.3.1. Elabora trabajos de investigación de manera autónoma sobre aspectos del legado de la civilización latina.</p>
<p>IV. La antigua Roma La Familia Romana (VII) Jornada de la familia romana según edad, sexo o condición. La Educación en Roma (I) La enseñanza básica: características y materias. Labor del paedagōgus.</p>		
<p>V. Legado y patrimonio Osca y la guerra civil entre César y Pompeyo</p>		



	<p>4.3.2. Utiliza diferentes soportes para realizar la investigación, como libros, artículos y recursos en línea.</p> <p>5.3.1. Explora las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado.</p> <p>5.3.3. Da ejemplos concretos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana.</p> <p>5.3.4. Presenta los resultados de la exploración a través de diferentes soportes..</p>
--	--

<p align="center">UNIDAD 8: CAESARAVGVSTA (PARS I)</p>		
<p>Objetivos de la materia: a, b, c, d, e, f, g, h, i, k, l, m, n, o COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5</p>	<p align="center">SESIONES 5</p>	
<p align="center">CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS</p>	<p align="center">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p align="center">INDICADORES DE LOGRO (RÚBRICAS)</p>
<p>I. Textos Pronombres personales: ego, tū, nōs, vōs. 1ª y 2ª personas verbales. Paradigma completo del presente de indicativo activo. Conjugación completa del presente de los verbos irregulares esse, posse, īre. Acusativo exclamativo, diferencias con el vocativo. Coordinadas adversativas introducidas por at. Subordinadas condicionales introducidas por sī y nisi. Subordinadas temporales introducidas por antequam.</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 2.1 2.2 2.3 2.4</p>	<p>1.1.1. Realiza traducciones directas de textos adaptados u originales, asegurando corrección ortográfica y expresiva. 1.1.3. Identifica y analiza unidades lingüísticas regulares de la lengua en los textos traducidos. 1.2.1. Selecciona de manera autónoma el significado adecuado de palabras polisémicas, justificando la elección.</p>



<p>Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</p>	<p>3.4 4.1 4.2 4.3 5.3</p>	<p>1.3.1. Revisa y corrige de manera autónoma sus propias traducciones. 1.4.1. Realiza la lectura directa de textos latinos sencillos. 1.4.2. Identifica las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. 1.5.1. Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina. 1.5.2. Selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje de la lengua latina. 2.1.1. Deduce el significado etimológico de un término de uso común. 2.1.3. Aplica estrategias de reconocimiento de formantes latinos de manera guiada. 2.2.1. Explica cambios fonéticos, morfológicos o semánticos desde el latín hasta las lenguas de enseñanza. 2.3.1. Explica, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas. 2.4.2. Adopta una actitud de respeto y valoración de la diversidad lingüística, cultural y dialectal. 2.4.3. Reconoce la diversidad lingüística como una riqueza. 3.4.1. Crea textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo. 4.1.1. Explica los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana. 4.2.1. Participa en debates sobre la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento del legado romano en la sociedad actual.</p>
<p>II. Plurilingüismo (1) Vocābula nova Términos relativos a la escuela. El verbo īre. Los pronombres personales. (2) Formación de palabras Campo semántico de la escuela y sus derivados en latín. Su proyección en las lenguas romances y germánicas. (3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances El capítulo se centra en tres aspectos importantes: la visión genérica de todas las personas verbales, y sus correspondientes pronombres personales, y dos verbos irregulares: īre y posse. Por tanto, sería muy productivo para los alumnos trabajar en la evolución de estos aspectos de la lengua latina a las lenguas romances. Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (V): ludus, magister, discipulus, virga, sella, malum, sevērus, tacitus, pūnīre, exclāmare, recitāre...</p>		
<p>IV. La antigua Roma La Educación en Roma (II): in lūdō (I) Características de la escuela primaria. Tipología del alumnado: distinciones por sexo, edad u origen social. Tipos de maestros y consideración social de los docentes. Papel de la oratoria en la educación romana.</p>		
<p>V. Legado y patrimonio Caesaragusta. La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.</p>		



		<p>4.3.1. Elabora trabajos de investigación de manera autónoma sobre aspectos del legado de la civilización latina.</p> <p>4.3.2. Utiliza diferentes soportes para realizar la investigación, como libros, artículos y recursos en línea.</p> <p>5.3.1. Explora las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado.</p> <p>5.3.3. Da ejemplos concretos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana.</p> <p>5.3.4. Presenta los resultados de la exploración a través de diferentes soportes..</p>
UNIDAD 8: CAESARAVGVSTA (PARS II)		
<p>Objetivos de la materia: a, b, c, d, e, f, g, h, k, l</p> <p>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</p> <p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5</p>		SESIONES 5
CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO (RÚBRICAS)
<p>I. Textos</p> <p>Sustantivos de la 3ª declinación: ac. -im, abl. -ī.</p> <p>Verbos deponentes.</p> <p>Verbo fierī.</p> <p>Sintagmas unidos mediante la conjunciónsive.</p> <p>Ablativo absoluto.</p> <p>Ablativo de medida, ablativo locativo.</p> <p>Coordinadas adversativas introducidas por vērō.</p> <p>Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</p> <p>Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</p> <p>Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>1.5</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>3.4</p> <p>4.1</p>	<p>1.1.1. Realiza traducciones directas de textos adaptados u originales, asegurando corrección ortográfica y expresiva.</p> <p>1.1.3. Identifica y analiza unidades lingüísticas regulares de la lengua en los textos traducidos.</p> <p>1.2.1. Selecciona de manera autónoma el significado adecuado de palabras polisémicas, justificando la elección.</p> <p>1.3.1. Revisa y corrige de manera autónoma sus propias traducciones.</p>



<p>II. Plurilingüismo (1) Vocábula nova Los puntos cardinales y la navegación. Términos relacionados con el tiempo meteorológico (2). (2) Formación de palabras Campos semánticos relacionados con la navegación y términos específicos de las distintas partes de un barco y sus tripulantes (“proa”, “popa”, “timonel”, etc.) tanto en latín como en las lenguas romances y germánicas. (3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances El capítulo trata fundamentalmente los verbos deponentes. Se puede llevar a cabo un ejercicio donde se propongan varios verbos deponentes aparecidos en la sección de gramática y requerir un ejercicio de evolución de dichos verbos a las distintas lenguas romances conocidas por el alumno. Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (VI): en los vocábula nova aparecen términos destacables para su estudio y revisión como: portus, locus, merx, ventus, tempestas, fluctus, puppis, gubernātor, oriēns, occidēns, tonitrus, fulgur, turbidus, appellāre, nāvigāre, īnfluere, gubernāre, cōnsōlārī, loquī, servāre, paulum, semper, simul...</p>	<p>4.2 4.3 5.2 5.3</p>	<p>1.4.1. Realiza la lectura directa de textos latinos sencillos. 1.4.2. Identifica las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. 1.5.1. Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina. 1.5.2. Selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje de la lengua latina. 2.1.1. Deduce el significado etimológico de un término de uso común. 2.1.3. Aplica estrategias de reconocimiento de formantes latinos de manera guiada. 2.2.1. Explica cambios fonéticos, morfológicos o semánticos desde el latín hasta las lenguas de enseñanza. 2.3.1. Explica, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas. 2.4.2. Adopta una actitud de respeto y valoración de la diversidad lingüística, cultural y dialectal. 2.4.3. Reconoce la diversidad lingüística como una riqueza. 3.4.1. Crea textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo. 4.1.1. Explica los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana. 4.2.1. Participa en debates sobre la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento del legado romano en la sociedad actual. 4.3.1. Elabora trabajos de investigación de manera autónoma sobre aspectos del</p>
<p>IV. La antigua Roma Navegación y Comercio Marítimo (I) Grandes construcciones portuarias romanas. El puerto de Ostia. Barcos de transporte romanos: tipologías. Viajes por mar: características. Rutas comerciales: productos. Los mercaderes romanos.</p>		
<p>V. Legado y patrimonio Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. Medidas romanas de longitud y su proyección e influencia en el mundo actual.</p>		



	<p>legado de la civilización latina. 4.3.2. Utiliza diferentes soportes para realizar la investigación, como libros, artículos y recursos en línea. 5.2.1. Investiga el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina. 5.2.3. Muestra actitudes adecuadas, empáticas y respetuosas hacia el patrimonio investigado. 5.2.5. Valora la importancia de actitudes cívicas que aseguren la sostenibilidad del patrimonio. 5.3.1. Explora las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado. 5.3.3. Da ejemplos concretos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana. 5.3.4. Presenta los resultados de la exploración a través de diferentes soportes..</p>
--	--

UNIDAD 9: AVRO BILBILIS ET SVPERBA FERRO (PARS I)		
Objetivos de la materia: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	SESIONES 5	
CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO (RÚBRICAS)



<p>I. Textos Adjetivos de la 3ª decl.: -ns, -ntis. Numerales: cardinales y ordinales de 1 a 1000. Pronombre indefinido quisque. Introducción a los adverbios en -ē. Las personas verbales en voz pasiva. Cambio de activa a pasiva y viceversa. Estructura de doble acusativo (persona y cosa). Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 2.1 2.2 2.3 2.4 3.4 4.1 4.2 4.3 5.2 5.3</p>	<p>1.1.1. Realiza traducciones directas de textos adaptados u originales, asegurando corrección ortográfica y expresiva. 1.1.3. Identifica y analiza unidades lingüísticas regulares de la lengua en los textos traducidos. 1.2.1. Selecciona de manera autónoma el significado adecuado de palabras polisémicas, justificando la elección. 1.3.1. Revisa y corrige de manera autónoma sus propias traducciones. 1.4.1. Realiza la lectura directa de textos latinos sencillos. 1.4.2. Identifica las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. 1.5.1. Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina. 1.5.2. Selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje de la lengua latina. 2.1.1. Deduce el significado etimológico de un término de uso común. 2.1.3. Aplica estrategias de reconocimiento de formantes latinos de manera guiada. 2.2.1. Explica cambios fonéticos, morfológicos o semánticos desde el latín hasta las lenguas de enseñanza. 2.3.1. Explica, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas. 2.4.2. Adopta una actitud de respeto y valoración de la diversidad lingüística, cultural y dialectal. 2.4.3. Reconoce la diversidad lingüística como una riqueza. 3.4.1. Crea textos individuales o</p>
<p>II. Plurilingüismo (1) Vocābula nova Los números hasta 1000. Adjetivos y verbos relacionados con las cualidades del alumnado y los contenidos estudiados (facilis, doctus, piger, rēctus; scīre, docēre, etc). Términos relacionados con la numismática. (2) Formación de palabras Visión conjunta de los numerales hasta 1.000 en las principales lenguas romances y germánicas. Campo semántico de la numismática en latín y las lenguas conocidas por el alumno y su relación con el mundo romano ("moneda", "dinero", "as", etc.) (3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances Sería conveniente comentar las diferencias existentes entre la formación de la pasiva latina en los tiempos del sistema de presente y el sistema generalizado y regularizado en las lenguas romances. Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (VII): en los vocābula nova aparecen términos destacables para su estudio y revisión como dēnārius, certus, incertus, scīre, nescīre, laudāre, computāre...</p>		
<p>III. Educación literaria Marco Valerio Marcial y su obra.</p>		
<p>IV. La antigua Roma La Educación en Roma (III): in lūdō (II) Aprendizaje de los números en la escuela. Operaciones matemáticas con el ábaco. El Sistema Monetario Romano Tipologías de monedas romanas y sus valores. Fluctuaciones del sistema monetario lo largo de la historia.</p>		



<p>Interpretación de diversas leyendas en monedas romanas.</p>		<p>colectivos con intención literaria y conciencia de estilo.</p>
<p>V. Legado y patrimonio Fluctuaciones del sistema monetario lo largo de la historia. Interpretación de diversas leyendas en monedas romanas.</p>		<p>4.1.1. Explica los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana.</p> <p>4.2.1. Participa en debates sobre la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento del legado romano en la sociedad actual.</p> <p>4.3.1. Elabora trabajos de investigación de manera autónoma sobre aspectos del legado de la civilización latina.</p> <p>4.3.2. Utiliza diferentes soportes para realizar la investigación, como libros, artículos y recursos en línea.</p> <p>5.2.1. Investiga el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina.</p> <p>5.2.3. Muestra actitudes adecuadas, empáticas y respetuosas hacia el patrimonio investigado.</p> <p>5.2.5. Valora la importancia de actitudes cívicas que aseguren la sostenibilidad del patrimonio.</p> <p>5.3.1. Explora las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado.</p> <p>5.3.3. Da ejemplos concretos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana.</p> <p>5.3.4. Presenta los resultados de la exploración a través de diferentes soportes..</p>
<p>UNIDAD 9:</p> <p>AVRO BILBILIS ET SVPERBA FERRO (PARS II)</p>		



Objetivos de la materia: a, b, c, d, e, f, g, h, k, l COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5		SESIONES 5
CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO (RÚBRICAS)
<p>I. Textos El alfabeto latino. Superlativo de los adjetivos en -er. Pronombre idem, eadem, idem. Pronombre quisque, quaeque, quodque. Los adverbios. Formación de adverbios en -ē y en -iter Comparativo y superlativo de los adverbios. Adverbios numerales: semel, bis, ter, quater; -iēs. Subordinadas concesivas introducidas por quamquam. Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 2.1 2.2 2.3 2.4 3.4 4.1 4.2 4.3 5.2 5.3</p>	<p>1.1.1. Realiza traducciones directas de textos adaptados u originales, asegurando corrección ortográfica y expresiva. 1.1.3. Identifica y analiza unidades lingüísticas regulares de la lengua en los textos traducidos. 1.2.1. Selecciona de manera autónoma el significado adecuado de palabras polisémicas, justificando la elección. 1.3.1. Revisa y corrige de manera autónoma sus propias traducciones. 1.4.1. Realiza la lectura directa de textos latinos sencillos. 1.4.2. Identifica las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. 1.5.1. Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina. 1.5.2. Selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje de la lengua latina. 2.1.1. Deduce el significado etimológico de un término de uso común. 2.1.3. Aplica estrategias de reconocimiento de formantes latinos de manera guiada.</p>
<p>II. Plurilingüismo (1) Vocābula nova Léxico relativo a las letras, sílabas y palabras. Adverbios numerales: semel, bis, ter, quater; -ies. (2) Formación de palabras Terminología relativa a la formación de las palabras y las frases en latín y en las distintas lenguas conocidas por el alumno: "letra", "sílabas", "palabra", "frase", etc. (3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances El apartado gramatical, dedicado a la formación de los adverbios en -ē y en -iter, dará pie al estudio de la evolución de estos adverbios desde el latín a las diversas lenguas romances. Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (VIII): algunos de los ejemplos significativo de los vocābula nova son: sententia, māteria, apis, ferrum, epistula, charta, mercēs, turpis, mollis, legere, intellegere, scribere, addere, premere, animadvertere, dēlĕre, signāre, imprimere, idem, sic, bis, ter...</p>		



<p>IV. La antigua Roma La Educación en Roma (IV): in lūdō (III) Aprendizaje de la lectura y la escritura en el mundo romano. Soportes más comunes de escritura. La ortografía latina.</p>		<p>2.2.1. Explica cambios fonéticos, morfológicos o semánticos desde el latín hasta las lenguas de enseñanza. 2.3.1. Explica, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas. 2.4.2. Adopta una actitud de respeto y valoración de la diversidad lingüística, cultural y dialectal. 2.4.3. Reconoce la diversidad lingüística como una riqueza.</p>
<p>V. Legado y patrimonio Latín culto y vulgar a partir de los ejemplos aportados por los errores de escritura cometidos por los alumnos.</p>		<p>3.4.1. Crea textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo. 4.1.1. Explica los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana. 4.2.1. Participa en debates sobre la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento del legado romano en la sociedad actual. 4.3.1. Elabora trabajos de investigación de manera autónoma sobre aspectos del legado de la civilización latina. 4.3.2. Utiliza diferentes soportes para realizar la investigación, como libros, artículos y recursos en línea. 5.2.1. Investiga el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina. 5.2.3. Muestra actitudes adecuadas, empáticas y respetuosas hacia el patrimonio investigado. 5.2.5. Valora la importancia de actitudes cívicas que aseguren la sostenibilidad del patrimonio. 5.3.1. Explora las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado.</p>



		5.3.3. Da ejemplos concretos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana. 5.3.4. Presenta los resultados de la exploración a través de diferentes soportes..
--	--	---

UNIDAD 10:		
POMPEIANIS VBIQVE SALVTEM (PARS I)		
Objetivos de la materia: a, b, c, d, e, f, g, h, k, l COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5		SESIONES 5
CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO (RÚBRICAS)
I. Textos Sustantivos irregulares de la 1ª, 2ª y 4ª declinación. Construcciones del superlativo. Comparativos irregulares. Pretérito imperfecto de indicativo activo y pasivo. Imperfecto de esse. Genitivo de cualidad. Estructura impersonal opus est. Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 2.1 2.2 2.3 2.4 3.4 4.1	1.1.1. Realiza traducciones directas de textos adaptados u originales, asegurando corrección ortográfica y expresiva. 1.1.3. Identifica y analiza unidades lingüísticas regulares de la lengua en los textos traducidos. 1.2.1. Selecciona de manera autónoma el significado adecuado de palabras polisémicas, justificando la elección. 1.3.1. Revisa y corrige de manera autónoma sus propias traducciones.



<p>II. Plurilingüismo (1) Vocābula nova Términos relacionados con el varón y la mujer según su estado civil. Palabras relativas al matrimonio y al parentesco. (2) Formación de palabras Campo semántico del matrimonio y sus derivados dentro del propio latín. Su proyección en las distintas lenguas conocidas por el alumno: “esposo/a”, “cónyuges”, “matrimonio”. (3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances La introducción del pretérito imperfecto de indicativo posibilita comentar la evolución de dicho tiempo a las lenguas romances. Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (IX): algunos ejemplos significativos de los vocābula nova: marītus, signum, tēctum, virgō, domus, flōs, minor, pauper, convenīre, possidēre, mittere, remittere, minuere, minus, praeteritum...</p>	<p>4.2 4.3 5.2 5.3</p>	<p>1.4.1. Realiza la lectura directa de textos latinos sencillos. 1.4.2. Identifica las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. 1.5.1. Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina. 1.5.2. Selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje de la lengua latina. 2.1.1. Deduce el significado etimológico de un término de uso común. 2.1.3. Aplica estrategias de reconocimiento de formantes latinos de manera guiada. 2.2.1. Explica cambios fonéticos, morfológicos o semánticos desde el latín hasta las lenguas de enseñanza. 2.3.1. Explica, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas. 2.4.2. Adopta una actitud de respeto y valoración de la diversidad lingüística, cultural y dialectal. 2.4.3. Reconoce la diversidad lingüística como una riqueza. 3.4.1. Crea textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo. 4.1.1. Explica los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana. 4.2.1. Participa en debates sobre la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento del legado romano en la sociedad actual. 4.3.1. Elabora trabajos de investigación de manera autónoma sobre aspectos del</p>
<p>IV. La antigua Roma Instituciones y Vida Cotidiana (VIII) El matrimonio en Roma: uniones legales. Rituales de matrimonio. La Religión en Roma Culto público y privado. Mitología Romana (II): mitología y religión (I) El culto a los grandes dioses. La tríada capitolina.</p>		
<p>V. Legado y patrimonio Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. Pompeya y su descubridor Roque Joaquín de Alcubierre. Los grafiti de Pompeya.</p>		



		<p>legado de la civilización latina. 4.3.2. Utiliza diferentes soportes para realizar la investigación, como libros, artículos y recursos en línea. 5.2.1. Investiga el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina. 5.2.3. Muestra actitudes adecuadas, empáticas y respetuosas hacia el patrimonio investigado. 5.2.5. Valora la importancia de actitudes cívicas que aseguren la sostenibilidad del patrimonio. 5.3.1. Explora las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado. 5.3.3. Da ejemplos concretos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana. 5.3.4. Presenta los resultados de la exploración a través de diferentes soportes..</p>
<p>UNIDAD 10: POMPEIANIS VBIQVE SALVTEM (PARS II)</p>		
<p>Objetivos de la materia: a, b, c, d, e, f, g, h, k, l COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5</p>	<p>SESIONES 5</p>	
<p>CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>INDICADORES DE LOGRO (RÚBRICAS)</p>



<p>I. Textos Pronombre indefinido nēmō. Futuro imperfecto activo y pasivo. Futuro de esse. Verbo velle. Orden negativa: nōlī / nōlite + infinitivo. Coordenadas disyuntivas introducidas por sīve. Correlación sīve ...sīve. Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 2.1 2.2 2.3 2.4 3.4 4.1 4.2 4.3 5.2 5.3</p>	<p>1.1.1. Realiza traducciones directas de textos adaptados u originales, asegurando corrección ortográfica y expresiva. 1.1.3. Identifica y analiza unidades lingüísticas regulares de la lengua en los textos traducidos. 1.2.1. Selecciona de manera autónoma el significado adecuado de palabras polisémicas, justificando la elección. 1.3.1. Revisa y corrige de manera autónoma sus propias traducciones. 1.4.1. Realiza la lectura directa de textos latinos sencillos. 1.4.2. Identifica las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. 1.5.1. Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina. 1.5.2. Selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje de la lengua latina. 2.1.1. Deduce el significado etimológico de un término de uso común. 2.1.3. Aplica estrategias de reconocimiento de formantes latinos de manera guiada. 2.2.1. Explica cambios fonéticos, morfológicos o semánticos desde el latín hasta las lenguas de enseñanza. 2.3.1. Explica, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas. 2.4.2. Adopta una actitud de respeto y valoración de la diversidad lingüística, cultural y dialectal. 2.4.3. Reconoce la diversidad lingüística como una riqueza. 3.4.1. Crea textos individuales o</p>
<p>II. Plurilingüismo (1) Vocābula nova Términos relacionados con la infancia. Verbos velle y nōlle. (2) Formación de palabras Campo semántico de la infancia y sus derivados dentro del propio latín. Su proyección en las lenguas conocidas por el alumno: nombres de las fases de la infancia, juguetes, etc. El verbo “querer” en las distintas lenguas romances. Comentario de su particular evolución en las conocidas por el alumno. (3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances El capítulo trata la formación del futuro simple de indicativo. El profesor debería detenerse en la formación del futuro simple en las distintas lenguas romances. Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (X): procedentes de los vocābula nova: ĩnfans, somnus, lac, nūtrix, colloquium, ūmidus, fārī, carēre, vāgīre, alere, colloquī, manēre, cūrāre, dēbēre, occurrere,... Continuación de la evolución de yod (II) (grupos consonánticos interiores), con términos como: alienus, mulier o silentium.</p>		
<p>IV. La antigua Roma Instituciones y Vida Cotidiana (VIII) El matrimonio en Roma: uniones legales. Rituales de matrimonio. La Religión en Roma Culto público y privado. Mitología Romana (II): mitología y religión (I) El culto a los grandes dioses. La tríada capitolina.</p>		



<p>V. Legado y patrimonio Mitología Romana (I): dioses, héroes y leyendas (I) Los dioses griegos y su asimilación en Roma. El panteón romano. Atributos de los dioses y campos de actuación. El mundo de la mitología grecorromana: mitos romanos más extendidos. Concepto de héroe. Pervivencia de los arquetipos míticos y heroicos. Principales dioses del panteón romano. El Genius. Concepto y evolución.</p>		<p>colectivos con intención literaria y conciencia de estilo. 4.1.1. Explica los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana. 4.2.1. Participa en debates sobre la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento del legado romano en la sociedad actual. 4.3.1. Elabora trabajos de investigación de manera autónoma sobre aspectos del legado de la civilización latina. 4.3.2. Utiliza diferentes soportes para realizar la investigación, como libros, artículos y recursos en línea. 5.2.1. Investiga el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina. 5.2.3. Muestra actitudes adecuadas, empáticas y respetuosas hacia el patrimonio investigado. 5.2.5. Valora la importancia de actitudes cívicas que aseguren la sostenibilidad del patrimonio. 5.3.1. Explora las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado. 5.3.3. Da ejemplos concretos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana. 5.3.4. Presenta los resultados de la exploración a través de diferentes soportes..</p>
---	--	---

UNIDAD 11:



GENIO MVNICPII LABITVLOSANI M. CLODIVS FLACCVS (PARS I)

Objetivos de la materia: a, b, c, d, e, f, g, h, k, l COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5		SESIONES 5
CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO (RÚBRICAS)
<p>I. Textos Sustantivos neutros de la 4ª declinación (cornū, genū). Indefinido aliquis. Tema de presente y tema de perfecto. Pretérito perfecto de indicativo, activo y pasivo. Infinitivo de perfecto activo y pasivo. Participio de perfecto. Verbo defectivo ñiō, ais, ait, ñiunt. Construcciones de acusativo con infinitivo de perfecto pasivo. Proposiciones temporales introducidas por postquam + indicativo. Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</p> <p>II. Plurilingüismo (1) Vocābula nova Términos relativos a la violencia en el ámbito escolar y de la infancia romana: “golpear”, “caer a tierra”, etc. (2) Formación de palabras Campo semántico de la violencia y los malos tratos tanto en la escuela como fuera de ella; derivados dentro del propio latín y en las lenguas romances y germánicas. (3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances El apartado de gramática latina está dedicado a la formación del pretérito perfecto, tiempo de gran trascendencia en español, cuya evolución puede estudiarse persona a persona, así como su correspondiente pasiva, comentándose los correspondientes cambios habidos en su formación desde el latín hasta la lengua castellana o bien a cualquier lengua romance. Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (XI): procedentes de los vocābulanova: vestis, genū, humus, bōs,</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 2.1 2.2 2.3 2.4 3.4 4.1 4.2 4.3 5.2 5.3</p>	<p>1.1.1. Realiza traducciones directas de textos adaptados u originales, asegurando corrección ortográfica y expresiva. 1.1.3. Identifica y analiza unidades lingüísticas regulares de la lengua en los textos traducidos. 1.2.1. Selecciona de manera autónoma el significado adecuado de palabras polisémicas, justificando la elección. 1.3.1. Revisa y corrige de manera autónoma sus propias traducciones. 1.4.1. Realiza la lectura directa de textos latinos sencillos. 1.4.2. Identifica las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. 1.5.1. Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina. 1.5.2. Selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje de la lengua latina. 2.1.1. Deducer el significado etimológico de un término de uso común. 2.1.3. Aplica estrategias de reconocimiento de formantes latinos de manera guiada.</p>



<p>cornū, causa, porcus, pugna, solum, mundus, candidus, angustus, validus, indignus, cognōscere, cōnspicere, vincere, mūtāre, mentīrī, crēdere, dubitāre, aliquis...</p>		<p>2.2.1. Explica cambios fonéticos, morfológicos o semánticos desde el latín hasta las lenguas de enseñanza. 2.3.1. Explica, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas. 2.4.2. Adopta una actitud de respeto y valoración de la diversidad lingüística, cultural y dialectal. 2.4.3. Reconoce la diversidad lingüística como una riqueza. 3.4.1. Crea textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo. 4.1.1. Explica los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana. 4.2.1. Participa en debates sobre la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento del legado romano en la sociedad actual. 4.3.1. Elabora trabajos de investigación de manera autónoma sobre aspectos del legado de la civilización latina. 4.3.2. Utiliza diferentes soportes para realizar la investigación, como libros, artículos y recursos en línea. 5.2.1. Investiga el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina. 5.2.3. Muestra actitudes adecuadas, empáticas y respetuosas hacia el patrimonio investigado. 5.2.5. Valora la importancia de actitudes cívicas que aseguren la sostenibilidad del patrimonio. 5.3.1. Explora las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado.</p>
<p>IV. La antigua Roma La Familia Romana (VIII): los padres Proceso de reconocimiento de los hijos. Sistema jurídico en torno a los hijos reconocidos legalmente. La adopción en Roma. La Educación en Roma (V): in lūdō (IV) Los malos tratos en la escuela. Contexto de la enseñanza en Roma (aulas, horarios, etc.)</p>		
<p>V. Legado y patrimonio</p>		



		5.3.3. Da ejemplos concretos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana. 5.3.4. Presenta los resultados de la exploración a través de diferentes soportes..
UNIDAD 11:		
GENIO MVNICPII LABITVLOSANI M. CLODIVS FLACCVS (PARS II)		
Objetivos de la materia: a, b, c, d, e, f, g, h, k, l COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5		SESIONES 5
CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO (RÚBRICAS)
I. Textos Pronombre demostrativo iste, ista, istud. Los temas verbales. Tema de supino. Supino en -tum y en -tū. Ablativo absoluto con participio de presente y de perfecto. Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 2.1 2.2 2.3	1.1.1. Realiza traducciones directas de textos adaptados u originales, asegurando corrección ortográfica y expresiva. 1.1.3. Identifica y analiza unidades lingüísticas regulares de la lengua en los textos traducidos. 1.2.1. Selecciona de manera autónoma el significado adecuado de palabras



<p>II. Plurilingüismo (1) Vocábula nova Terminología relativa a los elementos y personas destinadas a la protección de la casa: limen, foris, cardō, iānitor... (2) Formación de palabras Campo semántico de las partes de la casa no estudiadas en el cap. V, especialmente las partes externas mencionadas en el mismo, sus derivados en latín y en las lenguas romances. (3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances El estudio del supino en el apartado gramatical dará lugar a una breve reflexión sobre su suerte en las lenguas romances, así como de los nuevos tipos de palabras que surgieron de este tema. Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (XII): procedentes de los vocábula nova (*a partir de este capítulo se pueden practicar evoluciones de verbos desde el tema de supino, y no sólo desde el infinitivo): limen, cardō, catēna, aurum, lignum, faber, imāgō, pallium, aureus, ferōx, ferreus, aureus, ligneus, cūstodīre, admittere, mordēre, retinēre, cavēre, monēre, resistere, solvere, accēdere, salīre, rumpere, cēdere, prehendere, prōcēdere, pellere, removēre, arbitrārī, scindere, iste, anteā, forās, extrā, intrā...</p>	<p>2.4 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2 4.3</p>	<p>polisémicas, justificando la elección. 1.3.1. Revisa y corrige de manera autónoma sus propias traducciones. 1.4.1. Realiza la lectura directa de textos latinos sencillos. 1.4.2. Identifica las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. 1.5.1. Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina. 1.5.2. Selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje de la lengua latina. 2.1.1. Deduce el significado etimológico de un término de uso común. 2.1.3. Aplica estrategias de reconocimiento de formantes latinos de manera guiada. 2.2.1. Explica cambios fonéticos, morfológicos o semánticos desde el latín hasta las lenguas de enseñanza. 2.3.1. Explica, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas. 2.4.2. Adopta una actitud de respeto y valoración de la diversidad lingüística, cultural y dialectal. 2.4.3. Reconoce la diversidad lingüística como una riqueza. 3.4.1. Crea textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo. 4.1.1. Explica los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana. 4.2.1. Participa en debates sobre la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento del legado romano en la</p>
<p>III. Educación literaria Introducción a la Literatura Romana: Principales Autores y Géneros Literarios. Esquema general de la literatura latina: autores y géneros cultivados por los romanos.</p>		
<p>IV. La antigua Roma Instituciones y Vida Cotidiana (IX) La inseguridad ciudadana en la antigua Roma y la protección del domicilio. El correo en Roma: características. Los tabellārī.</p>		
<p>V. Legado y patrimonio</p>		



		sociedad actual. 4.3.1. Elabora trabajos de investigación de manera autónoma sobre aspectos del legado de la civilización latina. 4.3.2. Utiliza diferentes soportes para realizar la investigación, como libros, artículos y recursos en línea.
--	--	--

UNIDAD 12: FORTV ^P NATVS (PARS I)		
Objetivos de la materia: a, b, c, d, e, f, g, h, k, l COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5		SESIONES 5
CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO (RÚBRICAS)
I. Textos Formación de perfectos irregulares: alargamiento vocálico, cambio de vocal, diferente tema, reduplicación. Infinitivo de futuro. Participio de futuro. Verbos impersonales: pudet + acusativo. Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.3	1.1.1. Realiza traducciones directas de textos adaptados u originales, asegurando corrección ortográfica y expresiva. 1.1.3. Identifica y analiza unidades lingüísticas regulares de la lengua en los textos traducidos. 1.2.1. Selecciona de manera autónoma el significado adecuado de palabras polisémicas, justificando la elección. 1.3.1. Revisa y corrige de manera autónoma sus propias traducciones. 1.4.1. Realiza la lectura directa de textos
II. Plurilingüismo (1) Vocābula nova Léxico relativo al ámbito del correo (“enviar”, “recibir”, “redactar”, etc). Fórmulas más frecuentes en el mundo de la epistolografía: saludos, despedidas, etc.		



<p>(2) Formación de palabras Comparación entre las diversas fórmulas empleadas en la epistolografía antigua y la del mundo contemporáneo, así como los términos derivados del mundo del envío y la recepción del correo en las diversas lenguas romances y germánicas.</p> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances Se deberá estudiar, en primer lugar, la evolución experimentada por la voz perifrástica activa, expresada en las lenguas romances mediante otros procedimientos, que pueden estudiarse de forma somera. Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (XIII): procedentes de los vocābula nova: signum, litterae, laus, pudor, prōmissum, clāvis, comes, integer, pallidus, planus, trādere, dīmittere, dēbēre, continēre, pallēre, solvere, merēre, īnscrībere, negāre, perdere, rubēre, prōmittere, inclūdere, herī...</p>	<p>3.4 4.1 4.2 4.3</p>	<p>latinos sencillos. 1.4.2. Identifica las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. 1.5.1. Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina. 1.5.2. Selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje de la lengua latina. 2.1.1. Deduce el significado etimológico de un término de uso común. 2.1.3. Aplica estrategias de reconocimiento de formantes latinos de manera guiada. 2.2.1. Explica cambios fonéticos, morfológicos o semánticos desde el latín hasta las lenguas de enseñanza. 2.3.1. Explica, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas. 2.4.2. Adopta una actitud de respeto y valoración de la diversidad lingüística, cultural y dialectal. 2.4.3. Reconoce la diversidad lingüística como una riqueza. 3.4.1. Crea textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo. 4.1.1. Explica los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana. 4.2.1. Participa en debates sobre la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento del legado romano en la sociedad actual. 4.3.1. Elabora trabajos de investigación de manera autónoma sobre aspectos del legado de la civilización latina.</p>
<p>III. Educación literaria Literatura Romana (I) La epistolografía.</p>		
<p>IV. La antigua Roma Instituciones y Vida Cotidiana (X) Formatos físicos de las cartas. Formas de difusión de la información pública y privada.</p>		
<p>V. Legado y patrimonio</p>		



		4.3.2. Utiliza diferentes soportes para realizar la investigación, como libros, artículos y recursos en línea.
UNIDAD 12:		
FORTV  NATVS (PARS II)		
Objetivos de la materia: a, b, c, d, e, f, g, h, k, l COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5		SESIONES 5
CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO (RÚBRICAS)
<p>I. Textos Pretérito perfecto de los verbos deponentes. Pretérito Pluscuamperfecto de indicativo activo y pasivo. Adverbios en -ō. Dativo y ablativo del pronombre reflexivo. Ablativo comparativo. Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</p> <p>II. Plurilingüismo (1) Vocābula nova Términos relativos a la enfermedad y la convalecencia (“sufrire”, “dolor”, etc.) (2) Formación de palabras Al haber estudiado en el cap. XI las partes del cuerpo humano, se pueden desarrollar diferentes derivados en latín relacionados con el campo semántico de la enfermedad y la convalecencia. Se estudiarán igualmente derivados en las lenguas romances o germánicas. (3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances Será de especial relevancia en este capítulo, una mención al proceso de evolución del pretérito pluscuamperfecto de indicativo en las lenguas romances, tanto en activa como en pasiva, y los nuevos procedimientos con los que</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 2.1 2.2 2.3 2.4 3.4 4.1 4.2 4.3</p>	<p>1.1.1. Realiza traducciones directas de textos adaptados u originales, asegurando corrección ortográfica y expresiva. 1.1.3. Identifica y analiza unidades lingüísticas regulares de la lengua en los textos traducidos. 1.2.1. Selecciona de manera autónoma el significado adecuado de palabras polisémicas, justificando la elección. 1.3.1. Revisa y corrige de manera autónoma sus propias traducciones. 1.4.1. Realiza la lectura directa de textos latinos sencillos. 1.4.2. Identifica las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. 1.5.1. Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina. 1.5.2. Selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas</p>



<p>este tiempo se acabó expresando en cada una de ellas. Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (XIV): procedentes de los vocábula nova: <i>latus, sonus, strepitus, dolor, os, tumultus, pār, impār, subitus, cruentus, convertere, mīrārī, percutere, frangere, pafī, ignōrāre, nōscere, cupere, iūxta...</i></p>		<p>dificultades y consolidar el aprendizaje de la lengua latina. 2.1.1. Deduce el significado etimológico de un término de uso común. 2.1.3. Aplica estrategias de reconocimiento de formantes latinos de manera guiada. 2.2.1. Explica cambios fonéticos, morfológicos o semánticos desde el latín hasta las lenguas de enseñanza. 2.3.1. Explica, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas. 2.4.2. Adopta una actitud de respeto y valoración de la diversidad lingüística, cultural y dialectal. 2.4.3. Reconoce la diversidad lingüística como una riqueza. 3.4.1. Crea textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo. 4.1.1. Explica los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana. 4.2.1. Participa en debates sobre la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento del legado romano en la sociedad actual. 4.3.1. Elabora trabajos de investigación de manera autónoma sobre aspectos del legado de la civilización latina. 4.3.2. Utiliza diferentes soportes para realizar la investigación, como libros, artículos y recursos en línea.</p>
<p>IV. La antigua Roma La Familia Romana (X): la esclavitud (II) Papel de los esclavos respecto al cuidado de los niños en el ámbito del hogar.</p>		
<p>V. Legado y patrimonio</p>		



c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación

Procedimiento	Instrumento	Criterio
Análisis de las producciones del alumnado	Prueba escrita	1.1
Análisis de las producciones del alumnado	Prueba escrita	1.2
Observación	Cuaderno del alumnado	1.3
Análisis de las producciones del alumnado	Prueba escrita	1.4
Observación	Cuaderno del alumnado	1.5
Análisis de las producciones del alumnado	Prueba escrita	2.1
Análisis de las producciones del alumnado	Prueba escrita	2.2
Análisis de las producciones del alumnado	Prueba escrita	2.3
Observación	Puesta en común	2.4
Análisis de las producciones del alumnado	Prueba escrita puesta en común	3.1
Análisis de las producciones del alumnado	Prueba escrita	3.2
Análisis de las producciones del alumnado	Prueba escrita	3.3



Análisis de las producciones del alumnado	Trabajo de creación individual	3.4
Análisis de las producciones del alumnado	Prueba escrita	4.1
Observación	Debate	4.2
Análisis de las producciones del alumnado	Presentación trabajo individual escrito	4.3
Análisis de las producciones del alumnado	Prueba escrita	5.1
Análisis de las producciones del alumnado	Prueba escrita Exposición oral en grupo	5.2
Observación	Presentación oral de trabajo de investigación individual	5.3

Desde el **punto de vista del agente evaluador, junto con** la tradicional **heteroevaluación** (la que realizará el profesor sobre el alumnado), se empleará la **autoevaluación** (el alumno evaluará sus propias acciones) y la **coevaluación** (evaluación por pares, específicamente) con el fin de asegurar la participación del alumnado en el propio proceso de evaluación.

d) Criterios de calificación

Criterio de evaluación	Ponderación
1.1	40%
1.2	4%
1.3	1%
1.4	15%
1.5	1%
2.1	1%
2.2	5%
2.3	5%
2.4	1%
3.1	5%
3.2	5%
3.3	1%
3.4	4%
4.1	2%
4.2	2%
4.3	2%
5.1	2%
5.2	2%
5.3	2%

e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación

Analizado el informe elaborado por el profesorado del curso anterior, en el que se identifiquen al menos, lo mínimos exigibles en los que se han detectado dificultades con carácter grupal y/o individual y las medidas adoptadas, complementariamente, consultaremos actas de evaluación, calificaciones y otros documentos elaborados por el centro. Con todo ello, el docente dispondrá de un banco de instrumentos de evaluación inicial que recojan la totalidad de las situaciones de aprendizaje básicas (mínimos o aprendizajes imprescindibles del curso anterior. A partir de ellos seleccionará el docente los instrumentos más adecuados para el grupo de referencia. Si no se ha dado ninguna dificultad en el nivel anterior, llevaremos a cabo una evaluación inicial genérica en donde sondearemos los saberes lingüísticos generales del alumnado, sus nociones sobre el mundo antiguo y su grado competencial. En el caso de que un alumno o alumna hubiera cursado latín en 4º de ESO, previo informe de su trayectoria académica en latín de 4º, se hará una prueba de contenidos mínimos del curso anterior para conocer el grado en el que estos han sido adquiridos. Este documento será el punto de partida desde el que se marcarán las estrategias e instrumentos de evaluación de la materia. Se comenzará a trabajar tomando en todo momento como referente la progresión desde la base marcada a comienzos de curso por dicha prueba. Para los alumnos carentes de conocimientos de sintaxis se confeccionará junto con el departamento de lengua y literatura castellana y el de griego un cuadernillo de sintaxis, con esquemas arbóreos para la adquisición de esta competencia de manera paulatina y coordinada, a la vez que será supervisada por los miembros de los tres departamentos implicados.

f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise

Dado que los alumnos que cursan la materia de latín I no tuvieron necesidad de ACS ni de ACNS en cursos anteriores, la atención a la diversidad se centrará en potenciar las capacidades individuales y, metodológicamente, se fundamentará en la

motivación del alumnado. De cada unidad didáctica se dispone de material de refuerzo y de ampliación, actividades de consolidación y de evaluación, que permitirán atender las necesidades específicas del aula. En concreto, se dispone para cada alumno/a de una rúbrica en la que se registrarán datos sobre dificultades observadas, aspectos mejorables y medidas a tomar.

En actividades de forma grupal y colaborativa, donde haya discentes con una mayor necesidad de atención a sus diferencias individuales, será importante tomar medidas generales que les permitan alcanzar los objetivos, pudiendo reducir la tarea, ampliar los tiempos, hacer una mayor incidencia en unas actividades que en otras, etc., también será oportuno el diseño de grupos heterogéneos en los que la resolución de problemas sea mediante una comunicación activa, solidaria y eficaz.

Todos los materiales están a disposición del alumnado en el Classroom del grupo-clase.

g) Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona, de acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de esta Orden

No se da esta circunstancia este curso.

Dado el caso, nos atenderemos a las circunstancias particulares del alumnado y según la información proporcionada por el tutor o tutora del curso anterior y por el departamento de Orientación diseñaremos un plan que incida en las competencias no adquiridas en curso anterior.

h) Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados, de acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de esta Orden

No hay en 1º de bachillerato alumnos con materias pendientes

i) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.

La adquisición de las competencias específicas se fundamenta en el desarrollo de una metodología didáctica que reconoce al alumnado como agente de su propio aprendizaje, guiado por el profesorado, quien, por medio de la programación didáctica, la programación de aula y todos sus elementos, diseña el proceso de enseñanza-aprendizaje, adaptando y orientando su metodología y organización curricular al desarrollo de dichas competencias. Para ello debemos partir del nivel competencial inicial del alumnado, teniendo en cuenta que para algunos es la primera toma de contacto con esta materia, pero que otros habrán cursado Latín en el cuarto curso de

Enseñanza Secundaria Obligatoria. Por eso es importante partir de la evaluación inicial para poder diseñar situaciones de aprendizaje bien contextualizadas y respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. En Latín los saberes básicos se distribuyen en dos cursos, que permiten graduar y secuenciar de forma flexible los contenidos, destrezas y actitudes en varios bloques que se interrelacionan entre sí. En primer lugar, la materia se centra en la comprensión y traducción de textos en latín de dificultad creciente, lo que requiere conocer la fonética, el léxico, la morfología y la sintaxis latina. De esta forma el estudio de la gramática se concibe como una herramienta y no como un fin, reforzando las estrategias de análisis e identificación de unidades lingüísticas, estrategias que se potencian con la comparación con otras lenguas conocidas, cuando sea posible. De

igual forma pueden hacerse ejercicios de retroversión que ayudan a reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua latina. Probablemente sea por vez primera que una orden de educación (ORDEN ECD/1173/2022, de 3 de agosto) hace explícito lo siguiente: “también es un buen recurso la enseñanza del latín a partir de la lengua propia, como se hace en las lenguas vivas, empezando por diálogos y textos sencillos y avanzando de forma gradual, de forma que los alumnos y las alumnas aprendan a hablar y escribir en latín”. La metodología que se ha escogido tanto por el departamento de griego como por el de latín ha sido precisamente esta, en primer lugar porque la consideramos especialmente eficaz para el tipo de alumnado de nuestro centro, de cuyas características ya se habló en el apartado de contexto educativo, en segundo lugar porque sería un dislate utilizar metodologías distintas y, por último, porque es un método cuyo éxito está contrastado para todo tipo de alumnado (especialmente para el que tiene baja competencia lingüística). En cualquier caso, debemos orientar el estudio de la gramática a la comprensión de los textos.

Decir que esta programación didáctica de 1º de bachillerato de latín se va a llevar a cabo en estrecha coordinación con el departamento de griego, de manera que endicha materia se va a trabajar, por decisión interdepartamental y de acuerdo con el espíritu de la LOMLOE, con el método Athenaze de metodología pareja al método Orberg, y cuyos saberes básicos serán impartidos en ambas materias de suerte que el latín vaya a remolque del griego especialmente en los bloques, 3º, 4º y 5º, mientras que en los bloques meramente lingüísticos bloques 1º y 2º relativos al alfabeto, fonética, morfología nominal y verbal, la sintaxis casual y oracional, prefijos, raíces, sufijos, evolución y fraseología latina- será el latín quien, para facilitar la asimilación de estos saberes básicos, lleve la delantera por la inherente conexión entre esta lengua y la del alumnado. Añadir que el alumnado contará con la constante comparación entre el latín y el griego –esquemas comparativos morfológicos y representación sintáctica en árbol, vocabularios trilingües confeccionados con la colaboración de ambos departamentos (castellano-latín-griego, griego-latín-castellano y latín-griego-castellano). El segundo bloque aborda el estudio de los elementos básicos de la etimología y el léxico latinos como base del léxico del castellano y de otras lenguas habladas o estudiadas por el alumnado. Para ello realizaremos, a través de un cuadernillo perfectamente secuenciado, ejercicios de evolución del latín vulgar al castellano, así como al francés y el inglés, la identificación de lexemas, prefijos y sufijos de origen latino en palabras que utilizamos normalmente o su significado etimológico, para ello contaremos con el Diccionario por raíces del latín y de las voces derivadas de S. Segura Munguía, digitalizado y sito en el classroom (se contará con cinco miniportátiles para las sesiones en las que se trabaje este bloque de saberes; también se trabajarán los latinismos y locuciones latinas más frecuentes en sus contextos. Otro bloque esencial en el estudio de Latín es el de la Educación literaria. El estudio de la literatura, en estrecha coordinación con el departamento de Griego y el de Lengua y literatura castellana (tenemos la fortuna de que todos estos alumnos cursan literatura universal), lo haremos a través de los textos, seleccionando fragmentos literarios originales para traducir, adecuados al nivel del alumnado, o empleando adaptaciones (Fabulae Syrae de Luigi Miraglia, Ovid's Metamorphoses, a reader for students in elementary college latin de Christine L. Albright o la amplia colección de títulos adaptados de la Accademia Vivarium novum, traducciones literarias o ediciones bilingües, siempre con el texto latino original interlineal, cuya interpretación y comentario ayude a explicar las características del género, el autor o

la obra, los temas, tópicos y valores éticos o estéticos de dichos textos. Inexcusablemente utilizaremos textos de la literatura griega siempre con traducción interlineal, y también de otras literaturas (traducción interlineal para el inglés, el francés, el italiano y el portugués) que permitan comprobar la enorme influencia que la literatura grecolatina ha tenido en la tradición literaria posterior, pondremos en conocimiento del alumno las herramientas digitales más útiles para la escansión de versos (Pede certo) o lematizadores (Collatinus y Text bridge). Por otra parte, los saberes básicos (bloque 4º) recogen conocimientos, destrezas y actitudes relacionadas con la pervivencia de aspectos históricos, políticos, culturales y sociales de la civilización latina en la actualidad, especialmente en Europa. Y también el patrimonio cultural romano, particularmente el de Aragón (tema en torno al cual estarán vertebrados estos saberes básicos –título de las unidades didácticas, introducción motivadora- para luego ser tratado en el bloque 5º legado y patrimonio. En su estudio cobran gran importancia de nuevo los textos como fuente para comprender y conocer el modo de vida y la civilización romanas. Y no solo los textos latinos e inscripciones originales, en edición bilingüe (interlineal) y, en su defecto, traducidos, sino también otros textos posteriores pertenecientes a la tradición clásica y humanística, todo ello acompañado de proyecciones en Power-point del banco de imágenes del profesor. Diseñaremos actividades en forma de comentario de texto que permitan analizar, reflexionar y entender su contenido. El trabajo en el aula se basará en una metodología eminentemente activa que potencie la participación del alumnado mediante tareas y actividades que, partiendo de aprendizajes sencillos o ya conocidos por el alumnado, avancen gradualmente hacia otros más complejos. El diseño de tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes contribuirán no solo a la adquisición de las competencias específicas, sino también al desarrollo progresivo de la autonomía en el alumnado y a la toma de conciencia de su propio aprendizaje. Proponemos además del trabajo individual, trabajos en grupo que posibiliten al alumnado resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad crítica y la responsabilidad. A su vez estos trabajos les permitirán utilizar recursos en distintos soportes, tanto analógicos como digitales, lo que favorecerá su competencia digital.

- Criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje

Las actividades:

- Permitirán el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y contribuirán a la adquisición y desarrollo de las mismas
- Integrarán los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas que permitirán al alumnado crear su propio aprendizaje de manera autónoma o cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.
- Posibilitarán que el alumnado desarrolle sus destrezas para la traducción de la lengua latina, mejore y aumente el conocimiento de la cultura de la Antigüedad y promoverán la reflexión acerca de su pervivencia hasta nuestros días en diversos ámbitos como la literatura, el arte, la política, las costumbres, léxico, terminología técnica y científica...

El alumnado:

- Habrá de tomar conciencia acerca del origen clásico de nuestra sociedad (convenciones sociales, instituciones, producciones culturales, lengua...)
- Utilizará diferentes herramientas para esa reflexión.

Se combinarán y activarán los saberes básicos de diferentes materias (interdisciplinariedad) con el fin de que el alumnado perciba la importancia de conocer el legado clásico para enriquecer su juicio crítico y estético, su percepción de sí mismo y del mundo que lo rodea.

Se procurará el tratamiento coordinado con la materia de Griego I y, en nuestro caso, con Literatura universal.

Las situaciones de aprendizaje constarán de tareas y actividades útiles y relevantes para el alumnado cuya resolución conlleve la construcción del propio aprendizaje.

En la medida de lo posible, se tomarán como referencia los intereses del alumnado para conseguir su motivación y despertar el deseo y la curiosidad de aprender por sí mismos.

El docente deberá acompañar al alumnado para que pueda utilizar estrategias que le permitan construir su propio conocimiento, así como conectar y aplicar lo aprendido en el mundo que le rodea.

El alumnado habrá de incluir una reflexión acerca de lo aprendido y de la conexión con su entorno inmediato.

Su puesta en práctica implicará la producción y la interacción verbal e incluirá el uso de diversos recursos, tanto analógicos como digitales y de distintas estrategias que permitan al alumnado construir su propio conocimiento (indagación, comparación, organización y puesta en común de la información...).

Se propiciará el empleo de las Tic (herramientas, plataformas y aplicaciones) para permitir una progresiva autonomía del discente

El discente deberá conocer con claridad lo que se espera que consiga, así como el medio de llegar a los objetivos propuestos.

Este enfoque promoverá tanto el trabajo individual como la colaboración y cooperación entre iguales y favorecerá la interacción entre el alumnado, contribuyendo a una buena gestión del clima del aula.

La representación de un diálogo en latín, la elaboración de vídeos, podcasts, cómics o redacción de artículos para una revista digital suponen una inmersión activa en la lengua objeto de estudio. Otros posibles ejemplos podrían ser la búsqueda de referencias clásicas en el lenguaje publicitario, rastrear la pervivencia de la mitología en la actualidad o la investigación sobre el Patrimonio local y global, ya que conectan con las experiencias personales del alumnado y enriquecen la comprensión de su entorno. Las situaciones de aprendizaje pueden también contextualizarse en

experiencias fuera del ámbito escolar, como puede ser visitas a museos, yacimientos arqueológicos o la participación en un festival de teatro.

La situación de aprendizaje deberá proporcionar como resultado un producto final que habrá de ser adecuado para la observación de los aprendizajes descritos en los criterios de evaluación.

Se intentará que este sea compartido con el resto de la clase mediante exposiciones orales o debates, o con el resto de la comunidad educativa a través de exposiciones.

El diseño debe tener como referencia uno o varios criterios de evaluación, que nos darán las claves de nuestra situación de aprendizaje, y a través de los cuales evaluaremos el logro de los aprendizajes descritos en estos criterios al mismo tiempo que evaluamos el grado de desarrollo de las competencias vinculadas a los mismos.

j) Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

Se leerán y comentarán los textos incluidos en el libro de texto del alumno.

Selección de fábulas y mitos grecolatinos para lectura y comentario.

Una vez comprobado el material con el que cuenta la biblioteca del centro se proporcionará al alumnado una lista con lecturas voluntarias.

k) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

Comprensión lectora: El estudio del latín implica leer y comprender textos escritos en esta lengua. A medida que los estudiantes avanzan en su aprendizaje del latín, pueden desarrollar habilidades de comprensión lectora al analizar la gramática, el vocabulario y la estructura de las oraciones en los textos latinos. También pueden aprender a interpretar y traducir los textos latinos, comprendiendo su significado y contexto histórico.

Expresión oral y escrita: Aunque el latín no se habla como lengua viva en la actualidad, en la clase de latín se realizan ejercicios de expresión oral y escrita en latín durante las clases. Los estudiantes pueden practicar la pronunciación y la entonación del latín, así como redactar textos en latín para mejorar su habilidad de expresión escrita en esta lengua.

Comunicación audiovisual y competencia digital: En el contexto de la enseñanza del latín, utilizaremos recursos audiovisuales y tecnologías digitales para apoyar el aprendizaje. Por ejemplo, los estudiantes accederán a grabaciones de lecturas en latín, videos educativos sobre la gramática y la historia del latín, así como a herramientas digitales para practicar la traducción (Perseus, TLL y TLG y el análisis de textos latinos (Collatinus-Eulexis y Text bridge) .

Fomento de creatividad y espíritu crítico: El estudio del latín implica analizar y comprender textos escritos en una lengua diferente. Esto puede fomentar la creatividad y el espíritu crítico de los estudiantes al enfrentarse a problemas de traducción,



interpretación y análisis de los textos latinos. Los estudiantes pueden

explorar diferentes enfoques para traducir un texto, analizar las connotaciones y matices de las palabras y expresiones latinas, y desarrollar su propio juicio crítico sobre los temas y mensajes presentes en los textos.

Emprendimiento: Aunque el latín en sí mismo no está directamente relacionado con el emprendimiento, el estudio del latín puede ayudar a desarrollar habilidades y competencias que son valiosas en el ámbito empresarial. Por ejemplo, el estudio del latín puede promover el pensamiento analítico, la resolución de problemas, la creatividad y la capacidad de comunicación efectiva, que son habilidades importantes para emprender cualquier proyecto o negocio.

Consumo responsable y desarrollo sostenible: Si bien el latín no está directamente relacionado con el consumo responsable y el desarrollo sostenible, el estudio de la historia y la cultura romanas, que están estrechamente ligadas al latín, puede ayudar a comprender cómo las sociedades del pasado abordaban estos temas. Los estudiantes pueden aprender sobre prácticas sostenibles en la construcción, el uso de recursos naturales y la gestión del agua en la antigua Roma, lo cual puede servir como punto de partida para reflexionar sobre la importancia de la sostenibilidad en la actualidad.

Educación para la salud y afectivo-sexual: Aunque el latín no aborda directamente la educación para la salud y afectivo-sexual, la literatura latina puede contener referencias a la cultura y las prácticas sociales de la antigua Roma en relación con estos temas (*Mens sana y corpore sano*). Los estudiantes pueden analizar y reflexionar sobre cómo se abordaban estas cuestiones en la antigüedad y compararlas con los enfoques actuales.

Educación emocional y en valores: A través del estudio de textos latinos, los estudiantes pueden explorar valores como la justicia, la lealtad, la virtud y el respeto. También pueden analizar cómo se representaban y se discutían las emociones en la literatura y los discursos latinos. Estas reflexiones pueden fomentar la educación emocional y en valores, permitiendo a los estudiantes desarrollar una mayor comprensión de sí mismos y de los demás.

En resumen, aunque el latín es una lengua clásica que no se utiliza en la comunicación diaria, su estudio puede ser una plataforma para trabajar y desarrollar algunos de los principios mencionados, adaptándolos al contexto del aprendizaje de esta lengua antigua.

ELEMENTOS TRANSVERSALES	Trimestre 1º				Trimestre 2º				Trimestre 3º			
	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6	U 7	U 8	U 9	U 10	U 11	U 12
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Comunicación audiovisual y competencia digital	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Fomento de creatividad y espíritu crítico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Emprendimiento	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Consumo responsable y desarrollo sostenible	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Educación para la salud (incluida la afectivo-sexual).	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Educación emocional y en valores (igualdad de género, educación para la paz, autonomía, reflexión, ...)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Anexo I. Evaluación inicial – Instrumento

PRUEBA OBJETIVA-MODELO DE EVALUACIÓN INICIAL LATÍN 1º bachillerato

Valor de cada pregunta 0,5 pts.

Nombre:

(Significado etimológico u origen de este):

Apellidos:

1.- Subraya quién de estos emperadores, padre de Cómodo, mandaba sobre el Imperio Romano en “Gladiator”, película de Ridley Scott:

Trajano

Adriano

Marco Aurelio

Augusto

2.- ¿Existió, realmente, el comandante de las legiones romanas Máximo Décimo Meridio, más conocido como Gladiator?

3.- En la ciudad de Huesca tenemos la calle Quinto Sertorio y el Museo Provincial, que según la leyenda fue la llamada “Universidad Sertoriana”. ¿Sabrías decir a qué personaje histórico se refieren con estos nombres?

Literato romano

líder romano que sublevó a los indígenas hispanos

auriga romano

arquitecto romano

4.- ¿Qué personajes de la mitología greco-romana conoces?, ¿has visto alguna película relacionada con ellos? Puedes nombrar además alguna que no aparezca en la siguiente relación.

Percy Jackson y el ladrón del rayo

Percy Jackson y el mar de los monstruos

Inmortales,

Furia de Titanes

Troya

Hércules

5.- Describe a qué se refiere la expresión “*saber latín*”.

6.- ¿Has trabajado en la materia de inglés el “genitivo sajón”?

7.- Pompeya junto con Herculano fueron sepultadas por:

Un tsunami una erupción volcánica un terremoto una inundación de agua y lodo

8.- En qué contexto utilizarías la expresión latina “modus operandi”.

El cirujano no tenía ni idea del “modus operandi” al paciente.

Pavarotti era un tenor con gran habilidad en el “modus operandi”

La policía ve mucho parecido en el “modus operandi” de ambos criminales.

9.- ¿Con qué gentilicio denominamos a los habitantes de Calatayud?

10.- ¿Con qué numerales castellanos relacionarías las siguientes poblaciones de Huesca?

Siétamo:

Quicena:

Tierz:

Nueno:

11.- ¿Qué razón tiene el hecho de que “Oscense” sea el gentilicio de los habitantes de Huesca?, ¿sabrías explicar el origen de la “h” de nuestra ciudad?

12.- Verdadero (v) o falso (f)

- a) La ciudad de León debe su nombre al “rey de la selva”, palabra latina “leo”.
- b) Cheese, queso, fromage proceden del latín “caseus formaticus”
- c) La palabra francesa tête “cabeza”, testarudo, tiesto proceden del latín “testa”: recipiente cerámico.
- d) El inglés es una lengua de origen germánico y no tiene nada que ver con el latín.

13.- ¿Con qué personajes romanos relacionarías los meses de julio y agosto?

14. ¿Con qué dioses romanos o personajes o astros relacionarías los siguientes días de la semana?

Lunes	Miércoles	Viernes	Domingo
Martes	Jueves	Saturday	Sunday

15.- ¿Quién fue el fundador legendario de Roma, Rómulo o Remo?

16.- Sabes la razón por la que el Mercurio, nombre de un dios romano, designa al metal líquido de símbolo Hg.

17.- ¿Cuál de estas lenguas no es románica? Subráyalas.

Rumano	Italiano	Vasco	Catalán	Etrusco
Alemán				

18.- Subraya la expresión correcta:

corpore insepulcro corpore insepulto

Carpe diem Cape diem

Si bis pacem, para bellum Si vis pacem, para bellum

Morituri te salutant Gladiatori te salutant

19.- Analiza la siguiente oración.

Mi amigo de Barcelona sale de Madrid esta tarde

20.- ¿Consideras a Jesús de Nazaret y Poncio Pilato figuras históricas o legendarias?

¿Te atreves a traducir tu primer texto latino?

Audaces fortuna iuvat (A los atrevidos la fortuna ayuda)

Rōma in Italiā est. Italia in Eurōpā est. Graecia in Eurōpā est. Italia et Graecia in Eurōpā sunt.

Hispānia quoque in Eurōpā est. Hispānia et Italia et Graecia in Eurōpā sunt. Aegyptus in

Eurōpā nōn est, Aegyptus in Āfricā est. Gallia nōn in Āfricā est, Gallia est in Eurōpā. Syria nōn

est in Eurōpā, sed in Asiā. Arabia quoque in Asiā est. Syria et Arabia in Asiā sunt. Germānia

nōn in Asiā, sed in Eurōpā est. Britannia quoque in Eurōpā est. Germānia et Britannia sunt in

Eurōpā. Estne Gallia in Eurōpā? Gallia in Eurōpā est. Estne Rōma in Galliā? Rōma in Galliā



nōn est. Ubi est Rōma? Rōma est in Italiā. Ubi est Italia? Italia in Eurōpā est. Ubi sunt Gallia et

Hispānia? Gallia et Hispānia in Eurōpā sunt.

Anexo II. Formato del Plan de Refuerzo

Materia: ASIGNATURA

Docente: NOMBRE DEL DOCENTE

Fecha: FECHA

A continuación se detallarán los aprendizajes imprescindibles de la asignatura relacionados con los criterios de evaluación según la orden ECD 1172/2022 de 2 de agosto del Gobierno de Aragón trabajados en la materia indicando los que no han sido alcanzados por el alumno.

APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES	(*)IMP	CRITERIOS	NO ALCANZADOS
1.1.1. Realiza traducciones directas de textos adaptados u originales, asegurando corrección ortográfica y expresiva. 1.1.3. Identifica y analiza unidades lingüísticas regulares de la lengua en los textos traducidos.		1.1.	
1.2.1. Selecciona de manera autónoma el significado adecuado de palabras polisémicas, justificando la elección.		1.2.	
1.3.1. Revisa y corrige de manera autónoma sus propias traducciones.		1.3.	
1.4.1. Realiza la lectura directa de textos latinos sencillos. 1.4.2. Identifica las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina.		1.4.	
1.5.1. Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina. 1.5.2. Selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje		1.5.	

de la lengua latina.			
2.3.1. Explica, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas.		2.3.	
2.4.2. Adopta una actitud de respeto y valoración de la diversidad lingüística, cultural y dialectal. 2.4.3. Reconoce la diversidad lingüística como una riqueza.		2.4.	
3.1.1. Interpreta y comenta textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole.		3.1.	
3.2.1. Analiza y explica los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras literarias latinas.		3.2.	
3.3.1. Identifica y define palabras latinas fundamentales para el estudio de la civilización latina, como imperium, natura, civis y paterfamilias. 3.3.4. Comprende el significado y la importancia de estas palabras en el contexto de la civilización latina.		3.3.	
3.4.1. Crea textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo.		3.4.	
4.1.1. Explica los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana.		4.1.	
4.2.1. Participa en debates sobre la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento del legado romano en la sociedad actual. 4.2.5. Muestra interés, respeto y empatía por las opiniones y argumentaciones de los demás.		4.2.	
4.3.1. Elabora trabajos de investigación de manera autónoma sobre aspectos del legado de la civilización latina. 4.3.2. Utiliza diferentes soportes para realizar la investigación, como libros, artículos y recursos en línea.		4.3.	
5.1.1. Identifica y explica el legado material e inmaterial de la civilización latina. 5.1.4. Reconoce cómo el legado latino ha sido fuente de inspiración en las creaciones culturales y artísticas.		5.1.	
5.2.1. Investiga el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina. 5.2.3. Muestra actitudes adecuadas, empáticas y respetuosas hacia el patrimonio investigado. 5.2.5. Valora la importancia de actitudes cívicas que aseguren la sostenibilidad del patrimonio.		5.2.	
5.3.1. Explora las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado. 5.3.3. Da ejemplos concretos de la pervivencia de la		5.3.	

Antigüedad clásica en su vida cotidiana. 5.3.4. Presenta los resultados de la exploración a través de diferentes soportes.			
---	--	--	--

(*) IMP = Imprescindibles. Son los aprendizajes básicos que permiten afrontar el siguiente curso con mínimas garantías.

Informamos de que se va a llevar a cabo un plan de refuerzo con el alumno/a orientado a la superación de las dificultades detectadas. El plan de refuerzo consistirá en:

Medidas metodológicas:

- Tiempo adicional para la realización de exámenes
- Realización de exámenes orales
- Autoevaluación y evaluación periódica del alumnado mediante rúbricas proporcionadas por el profesor
- Instrumentos de evaluación y su ponderación en la calificación:
- Realización de las actividades colgadas en el classroom de la materia (10%)
- Realización de un examen de recuperación en fecha (70%)
- Observación del trabajo en el aula (10%)
- Instrumentos:
 - o entrega en fecha de todos los ejercicios albergados en el classroom
 - o Realización y entrega de cuadernillo de evolución y fraseología latina
 - Revisión de la agenda del alumno/a a diario
 - Comprobación de que el alumno/a realiza las tareas encomendadas
 - Control de que el alumno trae el material necesario
 - Contacto con la familia vía correo institucional para el seguimiento compartido de la evolución académica y emocional del alumno

Durante la sesión de evaluación inicial del curso siguiente, el profesor, asesorado por el Departamento, Equipo o Servicio de Orientación del centro, podrá establecer otras medidas que se consideren necesarias para el alumnado que se encuentre en esta situación.