

NORMATIVA DE REFERENCIA: ORDEN ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por lo que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (BOA 11/08/2022): art 59.3.

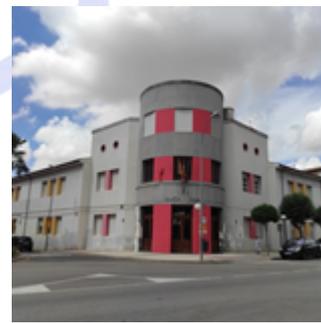
IES Ramón y Cajal Huesca

Programación Didáctica. Curso 24/25.

1º ESO PRIMER IDIOMA

Dpto. de Francés

IES Ramón y Cajal, Huesca



Fecha de creación: 24/01/2024

Última actualización: 20 de octubre de 2024

ÍNDICE

Los siguientes apartados de esta Programación Didáctica se corresponden con el ARTÍCULO 59 DE ECD/1172/2022 Programaciones Didácticas (LOMLOE)	3
a). Competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a ellas	3
1º ESO PRIMER IDIOMA	3
b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas	4
c). Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación	12
d). Criterios de calificación	15
e). Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación	18
f). Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise	19
g). Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona, de acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de esta orden	21
h). Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados, de acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de esta orden. (ESO)	21
i). Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios	21
j). Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa	22
k). Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa	23
l). Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa	24
m). En su caso, medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües, o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón	24
n). Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora	24
o). Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento, equipos didáctico u órgano de coordinación didáctica que corresponda, de acuerdo con el programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado	25
ANEXO I Evaluación inicial - Instrumento	27
ANEXO II. Formato del Plan de Refuerzo	29

Los siguientes apartados de esta Programación Didáctica se corresponden con el **ARTÍCULO 59 DE ECD/1172/2022 Programaciones Didácticas (LOMLOE)**

a). Competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a ellas.

1º ESO PRIMER IDIOMA			
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE (AI) <i>(su adquisición conlleva la calificación de suficiente en el criterio de evaluación)</i> <i>(Imprescindibles en negrita)</i>
CE.LEF.1.	CE 1	1.1 1.2	1.1. Interpreta y analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos y orales.
CE.LEF.2.	CE 2	2.1 2.2 2.3	2.1. Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos.
CE.LEF.3.	CE 3	3.1 3.2	3.1. Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos.
CE.LEF.4.	CE 4	4.1 4.2	4.1. Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas.
CE.LEF.5.	CE 5	5.1 5.2 5.3	5.1. Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas (francés con inglés o español)
CE.LEF.6.	CE 6	6.1 6.2 6.3	6.2. Acepta y se adecua a la diversidad lingüística.

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

1º ESO Primer idioma			
UNIDAD DIDÁCTICA y TEMPORALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
Unidad 1 Mes copains et moi (22 sesiones)	1.1 1.2	A5-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios A2- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
	2.1 2.2 2.3	A4- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. A8- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. A5- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. A6- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. A2- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
	3.1 3.2	A1- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. A10- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono.	
	4.1 4.2	A4- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B2- Estrategias y técnicas para	

		responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
	5.1 5.2 5.3	B3- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. B6- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. A13- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B2- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. A1- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
Unidad 2 Je customise (22 sesiones)	1.1 1.2	A5- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. A2- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	On se connait, on se présente! La présentation (EE - EO) Presentación personal a la clase.
	2.1 2.2 2.3	A4- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. A8- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. A5- Modelos contextuales y	

		<p>géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>A6- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades</p> <p>A9- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas</p>	
	<p>3.1 3.2</p>	<p>A1- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>A10- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono.</p>	
	<p>4.1 4.2</p>	<p>A4- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>B2- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	
	<p>6.1 6.2</p>	<p>C1- La Lengua Extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>C2- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.</p>	
<p>Unidad 3 Au collègue (22 sesiones)</p>	<p>1.1 1.2</p>	<p>A5- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>A2- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Dialogue par groupe de 2 élèves. Rédaction + présenter devant la classe (coévaluation corubrics)</p>

	<p>2.1 2.2 2.3</p>	<p>A4- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. A8- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. A5- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. A6- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. A2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	
	<p>3.1 3.2</p>	<p>A1- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. A10- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono.</p>	
	<p>4.1 4.2</p>	<p>A4- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B2- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	
	<p>5.1 5.2 5.3</p>	<p>B3- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. B6- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. A13- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y</p>	

		<p>multimodal.</p> <p>B2- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>A1- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	
<p>Unidad 4 En famille (22 sesiones)</p>	<p>1.1 1.2</p>	<p>A5- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>A2- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	
	<p>2.1 2.2 2.3</p>	<p>A4- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>A5- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>A6- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>A9- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas.</p> <p>A2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	
	<p>3.1 3.2</p>	<p>A1- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>A10- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono.</p>	
	<p>4.1 4.2</p>	<p>A4- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	

		B2- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
	6.1 6.2 6.3	C1- La Lengua Extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C2- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera. C3- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la Lengua Extranjera.	
Unidad 5 En ville (22 sesiones)	1.1 1.2	A5- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. A2- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. A8- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	
	2.1 2.2	A4- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. A8- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. A5- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales,	

		escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. A6- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.	
	3.1 3.2	A1- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. A10- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono.	
	4.1 4.2	A4- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B2- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
	5.1 5.2 5.3	B3- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. B6- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. A13- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B2- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
Unidad 6 Il fait beau (22 sesiones)	1.1 1.2	A5- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales,	Vidéo présentation personnelle! Faire une vidéo en parlant en français + employer, employer les contenus de l'année.

		<p>escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>A2- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	
	<p>2.1 2.2 2.3</p>	<p>A4- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>A8- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>A5- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>A6- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>A9- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas.</p>	
	<p>3.1 3.2</p>	<p>A1- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>A10- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono.</p>	
	<p>4.1 4.2</p>	<p>A4- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>B2- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	
	<p>6.1 6.2 6.3</p>	<p>C1- La Lengua Extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>C2- Interés e iniciativa en la realización de intercambios</p>	

		<p>comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.</p> <p>C3- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la Lengua Extranjera.</p>	
--	--	--	--

c). Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
pruebas escritas de gramática y vocabulario	Cada pregunta tiene su puntuación máxima escrita en la prueba.	<p>LEF.1 1.1 1.2</p> <p>LEF.2 2.1 2.2</p>	<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Producir textos sencillos y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>
Actividades de mediación (oral y/o escrita)	Rúbrica	<p>LEF.4 4.1 4.2</p>	Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos para transmitir información de manera eficaz y clara
Exposición oral	Rúbrica	<p>LEF.2 2.1 2.2</p>	Producir textos sencillos y responder a propósitos comunicativos concretos
Comprensión oral	Puntuación para cada pregunta en la misma prueba.	<p>LEF.1 1.1 1.2</p>	<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara.</p> <p>Usar los repertorios</p>

		<p>LEF.5 5.1 5.2</p> <p>LEF.6 6.1 6.2</p>	<p>lingüísticos personales entre distintas lenguas para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas</p> <p>Adecuarse a la diversidad lingüística</p>
Comprensión escrita	Puntuación para cada pregunta en la misma prueba.	<p>LEF.1 1.1 1.2</p> <p>LEF.5 5.1 5.2 5.3</p> <p>LEF.6 6.1</p>	<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara.</p> <p>Usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas</p> <p>Adecuarse a la diversidad lingüística</p>
Pruebas de expresión escrita	Rúbrica adaptada a su nivel.	<p>LEF.2 2.2 2.3</p> <p>LEF.5 5.1</p> <p>LEF.6 6.1</p>	<p>Producir textos sencillos y responder a propósitos</p> <p>Usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas</p> <p>Adecuarse a la diversidad lingüística</p>
pruebas de expresión oral	Rúbrica de interacción y mediación	<p>LEF.2 2.1</p> <p>LEF.3 3.1 3.2</p> <p>LEF.4 4.1</p>	<p>Producir textos sencillos y responder a propósitos comunicativos.</p> <p>Interactuar con otras personas para responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas para transmitir</p>

		4.2	información de manera eficaz y clara
Actividades de observación diaria (ejercicios, diálogo, debates, reflexión sobre textos, sobre imágenes...)	Anotaciones en el cuaderno del profesor/a	LEF.1 1.1 1.2 LEF.2 2.1 2.2 2.3 LEF.3 3.1 3.2 LEF.4 4.1 4.2	Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara. Producir textos sencillos y responder a propósitos Interactuar con otras personas para responder a propósitos comunicativos concretos. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas para transmitir información de manera eficaz y clara
prueba específica Unité 1 et 2	Examen (prueba escrita)	LEF.1 1.1 1.2 LEF.2 2.1	Comprende, entiende y analiza el sentido de textos simples de nivel A1. Organiza y redacta una breve redacción. Vocabulario básico: la présentation, les nombres, l'âge et les articles)
Observación directa Unité 1 et 2	Exposición oral (petite présentation)	LEF.2 2.1 2.2	Expresa oralmente un texto breve en francés (utiliza los verbos: être, avoir, s'appeler) y vocabulario de la vida cotidiana.
observación sistemática	Participación oral y diálogos durante las clases	LEF.3 3.1 3.2	Planifica y participa en un diálogo sencillo nivel A1.

observación sistemática Unité 1 et 2	cuaderno ejercicios, cuaderno personal, participación oral	LEF.4 4.1 4.2 LEF.5 5.1 LEF.6 6.1 6.2	Compara la lengua francesa con su propia lengua.
observación directa	Exposición oral Dialogue de présentation	LEF.2 2.1 LEF.3 3.1 3.2	Planifica y participa en un diálogo de presentación

d). Criterios de calificación

	CRIT EVAL 1.1			CRIT EVAL 1.2		
CRITERIO CALIFICACIÓN %	15%			15%		
INSTRUMENTOS	Prueba de comprensión oral	Prueba de comprensión escrita	Prueba de gramática y vocabulario	Actividades de comprensión escrita	Ejercicios cahier d'activités	cuestionarios de google

	CRIT EVAL 2.1			CRIT EVAL 2.2		CRIT EVAL 2.3	
CRITERIO CALIFICACIÓN %	10%			10%		10%	
INSTRUMENTOS	Exposición oral (rúbrica)	Prueba de gramática y vocabulario	Redacción (rúbrica)	Expresión escrita (rúbrica)	Redacción de textos (rúbrica)	Redacción (rúbrica)	Lista de cotejo

	CRIT EVAL 3.1			CRIT EVAL 3.2	
CRITERIO CALIFICACIÓN %	5%			5%	
INSTRUMENTOS	Actividades que fomenten la conversación: dialogar.	Participación en clase	Debates sobre temas específicos	Ejercicios de rol (jeux de rôle)	Redacción pequeños diálogos (rúbrica)

	CRIT EVAL 4.1		CRIT EVAL 4.2	
CRITERIO CALIFICACIÓN %	5%		5%	
INSTRUMENTOS	Actividades de mediación escrita	Actividades de mediación oral	Mapa conceptual	Ejercicios de comparación entre diferentes lenguas

	CRIT EVAL 5.1	CRIT EVAL 5.2	CRIT EVAL 5.3
CRITERIO CALIFICACIÓN %	2%	4%	4%
INSTRUMENTOS	pruebas de expresión y comprensión oral y escrita en las que se aprecien aspectos culturales	Ejercicios del cahier d'activités	Actividades en las que se reflexione sobre el proceso de aprendizaje del francés.

	CRIT EVAL 6.1	CRIT EVAL 6.2	CRIT EVAL 6.3
CRITERIO CALIFICACIÓN %	3%	3%	4%
INSTRUMENTOS	Actividades de descubrimiento de las culturas francófonas.	Ejercicios del cahier d'activités	Trabajos escritos y/u orales sobre aspectos lingüísticos y culturales franceses

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR	CRITERIO DE CALIFICACIÓN DEL INDICADOR	CRITERIO DE CALIFICACIÓN DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN
CE.SLEF.1	1.1	15%	30
	1.2	15%	
CE.SLEF.2	2.1	10%	30
	2.2	10%	
	2.3	10%	
CE.SLEF.3	3.1	5%	10
	3.2	5%	
CE.SLEF.4	4.1	5%	10
	4.2	5%	
CE.SLEF.5	5.1	2%	10
	5.2	4%	
	5.3	4%	
CE.SLEF.6	6.1	3%	10
	6.2	3%	
	6.3	4%	

- Se evaluarán con diferentes instrumentos los **6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN** de la materia incluyendo **saberes básicos de Situaciones de Aprendizaje previas**.

- **Las diferentes pruebas, actividades o proyectos serán corregidas y analizadas en común en el aula** con los alumnos/as para que puedan conocer sus fallos, entenderlos y superarlos y ANOTARLOS EN SU CUADERNO. También **estarán a disposición de las familias** que los quieran consultar, **previa solicitud de cita con el profesor correspondiente**.

- La realización de las **PRODUCCIONES ESCRITAS**, así como los **PROYECTOS**, **TRABAJOS** o **EXPOSICIONES ORALES** que el profesor/a estime oportunos, es **OBLIGATORIA**.

- **COPIAR** o **DEJAR COPIAR / HABLAR** en un examen supondrá la retirada examen y

calificación de 0 puntos en el mismo.

- **Calificación FINAL por criterios trabajados durante todo el curso. De todos modos, se tendrá en cuenta el esfuerzo y la progresión del alumno.**

- En caso de **no superar una evaluación**, el alumno/a será orientado/a a la realización de **actividades de refuerzo, dentro del plan de refuerzo continuado**, para ayudarle a superar las deficiencias encontradas, **no habiendo recuperaciones entre los trimestres**. La realización y entrega puntual de estas actividades **podrá aumentar su calificación** en la evaluación final.

- Todos los alumnos harán una **lectura obligatoria** por nivel.

e). Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	IMPRESINDIBLES NIVEL ANTERIOR *
Comprensión escrita con puntuación especificada en el ejercicio	1.1, 1.3
Comprensión oral con puntuación especificada en el ejercicio	1.1, 3.1, 5.2
Expresión escrita con rúbrica	2.2, 2.3

Hay alumnado que hace por primera vez francés en 1º ESO, se trata de una prueba de nivel para saber los conocimientos previos, los trabajados en clase por aquellos que hayan cursado francés en primaria y los conocimientos personales que puede tener un alumno sin haber cursado francés.

El nivel iniciado que hemos detectado este curso nos indica que debemos empezar de cero como suele suceder en primero.

f). Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.

ACTUACIONES GENERALES	NIVEL EDUCATIVO
	1ºESO PRIMER IDIOMA
a) Prevención de necesidades y respuesta anticipada	
b) Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo.	
c) Función tutorial y convivencia escolar.	
d) Propuestas metodológicas y organizativas.	
e) Oferta de materias de refuerzo de competencias clave.	
f) Accesibilidad universal al aprendizaje.	
g) Adaptaciones no significativas del currículo y enriquecimiento curricular.	
h) Actuaciones de conciliación con la práctica deportiva.	
i) Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.	
j) Programas específicos: 1º. Programas de promoción de la permanencia en el sistema educativo.	
2º. Programas de Cualificación Inicial de Formación profesional.	
k) Programas establecidos por la Administración	

ACTUACIONES ESPECÍFICAS	NIVEL EDUCATIVO
	1ºESO PRIMER IDIOMA
a) Adaptaciones de acceso al currículo.	
b) Adaptación curricular significativa.	
c) Adaptación curricular de ampliación.	
d) Flexibilización en la incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.	
f) Aceleración parcial del currículo.	
g) Flexibilización en la incorporación a un nivel superior respecto al correspondiente por edad.	
h) Fragmentación en bloques de las materias del currículo en Bachillerato.	
j) Exención parcial extraordinaria.	
k) Asistencia parcial al centro educativo.	
l) Cambio de tipo de centro.	
m) Escolarización combinada.	
n) Programas específicos, tales como: 1º. Programas terapéuticos de salud mental infantojuvenil.	
2º. Programas específicos en entornos sanitarios y domiciliarios.	
3º. Programa de atención educativa para menores sujetos a medidas judiciales.	
4º. Atención ambulatoria en centros de Educación Especial.	
o) Cualesquiera otras que se determinen por la Administración Educativa.”	

g). Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona, de acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de esta orden.

No se da el caso.

Código del alumno/a	Criterio de evaluación con dificultades el curso anterior	Fecha de elaboración	Breve descripción del plan de seguimiento	Recursos humanos implicados	Medidas organizativas	Cómo y cuándo se comunicará con la familia

h). Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados, de acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de esta orden. **(ESO)**

No hay ningún alumno.

Código del alumno/a	Criterio de evaluación con dificultades el curso anterior (señalar el curso en el caso de pendiente)	Fecha de elaboración	Breve descripción del plan de refuerzo	Recursos humanos implicados	Medidas organizativas y metodológicas	Cómo y cuándo se comunicará con la familia

i). Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.

La materia de francés en 1ºESO tanto segunda lengua como primera lengua extranjera se trabaja desde un prisma competencial, dinámico y activo para motivar al alumnado a aprender el francés y poder ir adquiriendo las competencias específicas de la materia. Se le da mucha importancia a las nuevas tecnologías con un trabajo muy sistemático del Gsuite (classroom) y recursos digitales.

Se establecen **normas** y **procedimientos** claros para el buen funcionamiento del aula y las sesiones. Se dejan claros los primeros días del curso. Además de las normas, el alumnado debe tener claro el **material** que va a necesitar en este proceso de enseñanza-aprendizaje. En clase de francés lengua extranjera se usa el libro de texto y el cahier d'exercices del método así como un cuaderno en el que puedan ir anotando lo que se va haciendo. Deben guardar también todo el material extra que se les va entregando por medio de fotocopias. Además saben que tienen que visitar el classroom ya que allí se cuelga material de consulta y a veces trabajos que deben entregar.

Materiales y recursos	Agrupamientos
<p>Transit 1: Livre de l'élève + cahier d'exercices. Cahier: cuaderno individual del alumno. Libro de lectura: C'est chouette, la vie! Gsuite: resumen de las clases, vídeos, tareas/miniproyectos en el classroom, canciones, materiales adicionales. Diccionario digital: (enlace) Duolingo / classdojo / audacity.</p>	<p>Se suele trabajar por parejas (ejercicios, orales, etc.) Exposiciones orales: individual o por grupo. Para algunas actividades se trabajará en grupos y con definición de roles.</p>

Las situaciones de aprendizaje sencillas y asequibles que están enfocadas en expresiones orales de los alumnos dónde se trabajan mayormente las competencias específicas (CE2 y CE3), buscando que el alumno hable en francés. Dichas situaciones de aprendizaje serán: presentación personal, diálogo de presentación y para final de curso grabación de una presentación personal dónde el alumno deberá plasmar todas las competencias trabajadas a lo largo del curso y además de trabajar la competencia digital para grabación y edición del vídeo de presentación.

En 1ºESO no se deben realizar adaptaciones, ya que el alumnado empieza con nivel debutante A1, además en principio el alumnado con NEE cursa taller de refuerzo en lugar de la materia de francés.

j). Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

	LECTURAS/ACTIVIDADES/TAREAS/PROYECTOS	
<p>Cr. Ev. Francés - COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)</p>	DISCIPLINARES	INTERDISCIPLINARES

<p>CE.LEF.1</p> <p>1.1 1.2 1.3</p> <p>CE.LEF.5</p> <p>5.1 5.2 5.3</p> <p>CE.LEF.6</p> <p>6.1 6.2</p>	<p>Textos del libro de texto y del cahier d'exercices, fotocopias de comprensión de textos, artículos de prensa o de internet adecuados a sus intereses y a su nivel.</p>	<p>Muchos de los textos del libro hablan de temas diversos de otras materias así que nos da la oportunidad de aprender de otras disciplinas (ecología, cultura general, historia y geografía y literatura...).</p>
<p>CE.LEF.1</p> <p>1.1 1.2 1.3</p>	<p>Libro de lectura "C'est chouette la vie" Libro de lectura adaptado a su nivel con actividades.</p>	-

k). Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

ELEMENTOS TRANSVERSALES	1er trimestre		2º trimestre		3º trimestre	
	U1	U2	U3	U4	U5	U6
Comprensión lectora	x	x	x	x	x	x
Expresión oral y escrita	x	x	x	x	x	x
Comunicación audiovisual	x		x			
Tecnologías de la información y comunicación	x	x	x	x	x	x
Emprendimiento		x				
Educación y cívica y constitucional	x	x	x	x	x	x
Prevención de cualquier tipo de violencia				x	x	
Igualdad y no discriminación		x				
Prevención y resolución pacífica de conflictos	x	x	x	x	x	x
Valores como la libertad, la justicia, la paz, la democracia				x		
Desarrollo sostenible y medio ambiente		x				

Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno/a mismo/a y el sentido crítico	x	x	x	x	x	x
Protección ante emergencias y catástrofes				x		
Actividad física y dieta equilibrada						x
Promoción y difusión de los derechos de los niños/ niñas		x		x		

l). Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

		ACTIVIDADES/TAREAS/PROYECTOS	
Cr. Ev. FRANCÉS- COMPETENCIA DIGITAL (CD)	Unidad didáctica / situación de aprendizaje		
1.1, 1.2 2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2 6.1, 6.2	Libro digital		Situaciones: U1: On se connait, on se présente! La présentation. U3: Dialogue par groupe de 2 élèves. Rédaction + présenter devant la classe (coévaluation corubrics) U6: Vidéo présentation personnelle!
	Corrección de lo ejercicios del cahier con el proyector pudiendo reflexionar con todo el grupo		
	Gsuite: Los profesores del departamento usamos el entorno G suite para comunicarnos con nuestro alumnado y para realizar las actividades a través del correo corporativo, el classroom, presentaciones de google...		
	Licencias digitales del alumnado para usar el libro electrónico, poder hacer escuchas en casa...		

m). En su caso, medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües, o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.

En nuestro centro no hay itinerario BRIT francés

n). Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

Se han hecho cambios de actualización

Teniendo en cuenta las reuniones de departamento semanales y la autoevaluación docente y la evaluación que nos haga nuestro alumnado consideraremos los cambios pertinentes para el curso que viene.

Apartado de la PD	No se modifica este curso	Sí se modifica este curso	Aspectos que se desean modificar	Justificación	Fecha en la que se aprueba la modificación
d) Criterios de calificación		x	Ya no habrá porcentajes ponderados en los trimestres.	No se ajustaba a la ley.	octubre 2025

o). Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento, equipos didáctico u órgano de coordinación didáctica que corresponda, de acuerdo con el programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado

ACTIVIDAD: TALLER DE CRÊPES			
Conexión con otras materias	Fecha de realización	Docentes implicados	precio
	Día de la Jornada solidaria Fecha por determinar por parte del Equipo Directivo. Es una actividad de centro.	Profesorado del departamento	Alumnado y profesores: gasto derivado de la actividad, la compra de platos, ingredientes para los crêpes...
Programa orientativo de la actividad.		Información que se va a trasladar a las familias	
Actividades en torno a los crêpes de expresión oral, comprensión escrita, mediación, interacción, reflexión cultural sobre costumbres francesas y degustación de crêpes.			
Condicionantes en el RRI para privar al alumnado de asistir a dicha actividad.			

ACTIVIDAD: Visita cultural de Lourdes			
Conexión con otras materias	Fecha de realización	Docentes implicados	precio
Sociales / ciencias	Mayo (si se reabre la carretera)	Docentes del departamento	40 euros aprox.
Programa orientativo de la actividad.		Información que se va a trasladar a las familias	
Viaje en bus. Visita de: castillo y hacer una actividad sobre geología en un museo		Recorrido y desarrollo de toda la actividad así como de la organización previa.	
Condicionantes en el RRI para privar al alumnado de asistir a dicha actividad.			
Alumnado con partes de disciplina			

ACTIVIDAD: Celebración de la Chandeleur			
Conexión con otras materias	Fecha de realización	Docentes implicados	precio
	Febrero	Toñi Jorquera	gratuita
Programa orientativo de la actividad.		Información que se va a trasladar a las familias	
Elaboración de crêpes. Permite conocer una fiesta tradicional francesa y cómo elaborar crêpes.			
Condicionantes en el RRI para privar al alumnado de asistir a dicha actividad.			

ANEXO I Evaluación inicial - Instrumento

Prénom:	Nom:	Groupe: 1°ESO _____
---------	------	---------------------

1- Présentation. Parle un peu de toi (EE - CE)

C'est moi!

Je m'appelle _____.

J'ai _____ ans.

Je suis _____.

J'habite à _____ avec _____

En général, j'aime  _____

Et je n'aime pas  _____

Le français et moi!



J'ai étudié le français au primaire pendant _____ ans.

Mon professeur / ma professeure de français au primaire:

Monsieur / Madame _____

En cours de français, mes activités préférées sont _____

Mes mots préférés en français sont: _____

Mes personnages français ou francophones préférés sont: _____

Ce que j'aime bien de la France, c'est _____

2- Réponds aux questions. (CO)

1. Quel âge a Inès ?

- 9 ans
- 10 ans
- 11 ans

4. Quelle est sa matière préférée ?

- Les mathématiques
- La physique
- La géographie

2. Quel âge a son frère ?

- 5 ans
- 6 ans
- 7 ans

5. Quel est son sport préféré ?

- Le basketball
- Le football
- Le handball

3. Quel âge a sa sœur ?

- 2 ans
- 3 ans
- 13 ans

3- Fais une petite présentation de toi. (EE)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ANEXO II. Formato del Plan de Refuerzo

Plan de refuerzo continuado para el alumno _____

Materia: Francés I

Profesora: _____

Fecha: x / x /2024

A continuación se detallan los aprendizajes imprescindibles de la asignatura relacionados con los criterios de evaluación según la orden ECD 1172/2022 de 2 de agosto del Gobierno de Aragón trabajados en la asignatura indicando los que no han sido alcanzados por el alumno.

Aprendizajes imprescindibles	CRITERIOS	NO ALCANZADOS
Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes	CE.LEF.1.1	
Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	CE.LEF.1.2	
Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	CE.LEF.2.1	
Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	CE.LEF.2.2	
Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	CE.LEF.2.3	
Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras	CE.LEF.3.1	
Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos,	CE.LEF.3.2	

estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones		
Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes	CE.LEF.4.1	
Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CE.LEF.4.2	
Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento	CE.LEF.5.1	
Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CE.LEF.5.2	
Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos	CE.LEF.5.3	
Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos	CE.LEF.6.1	
Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia	CE.LEF.6.2	
Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad	CE.LEF.6.3	

() IMP= Imprescindibles. Son los aprendizajes básicos que permiten afrontar el siguiente curso con mínimas garantías. Superar los imprescindibles no significa aprobar la asignatura.*

Informamos de que se va a llevar a cabo un plan de refuerzo con el alumno/a orientado a la superación de las dificultades detectadas. El plan de refuerzo consistirá en:

Descripción de la tarea en papel o en líneas, el plazo, la referencia para consultarlo en classroom....

Calificación y comentarios:

Para ello necesitamos contar con su colaboración y les pedimos que se comprometan a:

- Revisar la agenda del alumno/a a diario.
- Comprobar que el alumno realice en casa las actividades encomendadas
- Proporcionarle un ambiente tranquilo y silencioso y un dispositivo donde pueda hacer las escuchas

Fecha:

Firma docente

Firma familia