

NORMATIVA DE REFERENCIA: ORDEN ECD/1173/2022, de 3 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (BOA 27/07/2022).

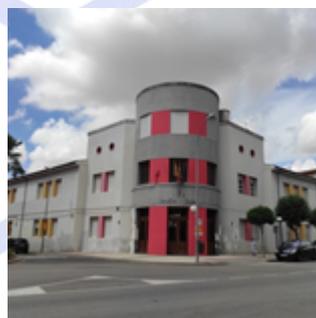
IES Ramón y Cajal Huesca

Programación Didáctica. Curso 24/25.

2º BTO PRIMER IDIOMA

Dpto. de Francés

IES Ramón y Cajal, Huesca



Fecha de creación: 24/01/2024

Última actualización: 20 de octubre de 2024

ÍNDICE

a). Competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a ellas.....	3
2º bachillerato primer idioma.....	3
b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.....	4
2º bachillerato primer idioma.....	4
c). Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.....	19
d). Criterios de calificación.....	21
e). Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.....	23
f). Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.....	24
ACTUACIONES GENERALES.....	24
ACTUACIONES ESPECÍFICAS.....	25
h). Plan de recuperación de materias pendientes (bachillerato).....	26
i) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.....	26
j). Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.....	28
k). Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.....	28
l). Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.....	29
m). En su caso, medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües, o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.....	30
n). Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.....	30
o) Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento, equipos didáctico u órgano de coordinación didáctica que corresponda, de acuerdo con el programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.....	31
No hay actividades previstas en Bachillerato salvo la prueba externa de DELF para el alumnado que no requiera.....	31
ANEXO I Evaluación inicial - Instrumento.....	32
ANEXO II. Formato del Plan de Refuerzo.....	34

a). Competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a ellas.

2º bachillerato primer idioma			
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE (AI) (en negrita) (su adquisición conlleva la calificación de suficiente en el criterio de evaluación)
CE.SLEF.1.	CE 1	1.1 1.2 1.3	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad.. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica,
CE.SLEF.2.	CE 2	2.1 2.2 2.3	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara
CE.SLEF.3.	CE 3	3.1 3.2	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones,
CE.SLEF.4.	CE 4	4.1 4.2	4.1. Interpretar y explicar textos, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados., 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes
CE.SLEF.5.	CE 5	5.1 5.2 5.3	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas r. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera,
CE.SLEF.6.	CE 6	6.1 6.2 6.3	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística,

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

Este curso 23/24 hemos cambiado de libro así que he ido adaptando las unidades didácticas del libro para dar lo que no coincide con los temas estudiados el curso pasado en 1º de bachillerato y además para dar respuesta a la demanda del alumnado que va surgiendo y se va detectando en las pruebas. El objetivo es alcanzar los aprendizajes imprescindibles para este curso y para la prueba EVAU.

El libro es PARTAGE B1 de Santillana. Usamos el mismo libro y hemos partido de la mitad de la unidad 5 este curso.

2º bachillerato primer idioma			
UNIDAD DIDÁCTICA TEMPORALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
<p>1 (5 del libro)</p> <p>14 sesiones</p>	<p>1.1 1.2 1.3</p>	<p>A5- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>A2- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Étudier à l'étranger</p> <p>(analizar las ventajas e inconvenientes de viajar al extranjero investigando en redes sociales, prensa, webs...) y elaborar un informe final argumentativo.</p>
	<p>2.1 2.2 2.3</p>	<p>A4- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</p> <p>A8- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>A6- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.</p> <p>A7- Léxico común y especializado de interés</p>	

		para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).	
	3.1 3.2	A1- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de auto reparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la Lengua Extranjera. A10- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	
	4.1 4.2	A3- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B3- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
	5.1 5.2 5.3	B3- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. B6- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. A13- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera. B5- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	

	<p>6.1 6.2 6.3</p>	<p>C1- La Lengua Extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>C2- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la Lengua Extranjera.</p> <p>C3- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la Lengua Extranjera.</p> <p>C4- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	
<p>2 (6 del libro) 14 sesiones</p>	<p>1.1 1.2 1.3</p>	<p>A5- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>A2- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	
	<p>2.1 2.2 2.3</p>	<p>A4- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</p> <p>A8- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>A6- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la</p>	

		negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas. A2- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
	3.1 3.2	A1- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de auto reparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la Lengua Extranjera. A10- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
	4.1 4.2	A3- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B3- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
	5.1 5.2 5.3	B3- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. A13- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera. A1- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de auto reparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la Lengua Extranjera
	6.1 6.2 6.3	C1- La Lengua Extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C2- Interés e iniciativa en la realización de

		<p>intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la Lengua Extranjera.</p> <p>C3- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la Lengua Extranjera</p>	
<p>3 (7 del libro) 14 sesiones</p>	<p>1.1 1.2 1.3</p>	<p>A5- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>A2- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Comment aider la planète?</p> <p>(Reflexionar sobre la importancia de cuidar el planeta, preparar las argumentaciones y defender la postura en un debate)</p>
	<p>2.1 2.2 2.3</p>	<p>A4- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</p> <p>A8- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>A6- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.</p> <p>A7- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de</p>	

		enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
	3.1 3.2	A1- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de auto reparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la Lengua Extranjera. A10- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
	4.1 4.2	A3- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B3- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
	5.1 5.2 5.3	B3- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. B6- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. A13- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.
	6.1 6.2 6.3	C1- La Lengua Extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C2- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la Lengua

		Extranjera. C5- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
<p style="text-align: center;">4 (8 del libro)</p> <p style="text-align: center;">14 sesiones</p>	<p>1.1 1.2 1.3</p>	<p>A5- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios</p> <p>A2- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales</p>	
	<p>2.1 2.2 2.3</p>	<p>A4- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>A8- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>A5- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>A6- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>A7- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).</p> <p>A9- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>A2-Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales</p>	
	<p>3.1 3.2</p>	<p>A1- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en</p>	

		<p>el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>A10- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p>	
	<p>4.1 4.2</p>	<p>A2- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal</p> <p>A3-Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</p>	
	<p>5.1 5.2 5.3</p>	<p>B3- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>B6- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>A13- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B2- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	

		B5- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
	6.1 6.2 6.3	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	
5 (EVAU /PAU DELF) 14 sesiones	1.1 1.2 1.3	A1- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de auto reparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la Lengua Extranjera. A2- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. A5- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. A8- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. B2- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. B3- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio	Cannes (hacer la crítica de una película o de un libro)

		lingüístico personal.	
	<p>2.1 2.2 2.3</p>	<p>A1- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de auto reparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la Lengua Extranjera.</p> <p>A2- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A4- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</p> <p>A5- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p>	
	<p>3.1 3.2</p>	<p>A1- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de auto reparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la Lengua Extranjera.</p> <p>C5- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>A1- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de auto reparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la Lengua Extranjera.</p> <p>A2- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A4- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</p>	

		<p>A5- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>A10- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p>	
	<p>4.1 4.2</p>	<p>A1- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de auto reparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la Lengua Extranjera.</p> <p>A3- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	
	<p>5.1 5.2 5.3</p>	<p>A1- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de auto reparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la Lengua Extranjera.</p> <p>A2- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A3- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>B1- Interés por las lenguas y su aprendizaje y sensibilidad hacia la diversidad lingüística y cultural, tanto del entorno como en general, reconociendo la importancia de todas las lenguas y culturas.</p> <p>B2- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	
	<p>6.1 6.2 6.3</p>	<p>A1- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de auto reparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la Lengua Extranjera.</p> <p>A2- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción</p>	

		<p>de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>C2- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la Lengua Extranjera.</p> <p>C4- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>C5- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
<p>6 EVAU / PAU DELF</p> <p>14 sesiones</p>	<p>1.1 1.2 1.3</p>	<p>A1- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de auto reparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la Lengua Extranjera.</p> <p>A2- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A5- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>A8- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>	
	<p>2.1 2.2 2.3</p>	<p>A1- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de auto reparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la Lengua Extranjera.</p> <p>A2- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A4- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</p> <p>A5- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión,</p>	

		<p>producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>A6- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.</p> <p>A8- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>	
	<p>3.1 3.2</p>	<p>A1- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de auto reparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la Lengua Extranjera.</p> <p>A2- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A4- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</p> <p>A5- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>A10- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p>	
	<p>4.1 4.2</p>	<p>A1- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de auto reparación y</p>	

		<p>autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la Lengua Extranjera.</p> <p>A2- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A3- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>B1- Interés por las lenguas y su aprendizaje y sensibilidad hacia la diversidad lingüística y cultural, tanto del entorno como en general, reconociendo la importancia de todas las lenguas y culturas.</p> <p>B2- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	
	<p>5.1 5.2 5.3</p>	<p>A1- Autoconfianza, iniciativa y asertividad.</p> <p>Estrategias de auto reparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la Lengua Extranjera.</p> <p>A2- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A7- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).</p> <p>A8- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>A9- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>A11- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>A13- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y</p>	

		<p>coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.</p> <p>B1- Interés por las lenguas y su aprendizaje y sensibilidad hacia la diversidad lingüística y cultural, tanto del entorno como en general, reconociendo la importancia de todas las lenguas y culturas.</p> <p>B2- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>B4- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la auto reparación.</p> <p>B5- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>B6- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
	<p>6.1 6.2 6.3</p>	<p>A1- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de auto reparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la Lengua Extranjera.</p> <p>A2- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>B1- Interés por las lenguas y su aprendizaje y sensibilidad hacia la diversidad lingüística y cultural, tanto del entorno como en general, reconociendo la importancia de todas las lenguas y culturas.</p> <p>B4- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la auto reparación.</p> <p>C2- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la Lengua Extranjera.</p> <p>C4- Estrategias para entender y apreciar la</p>	

		<p>diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>C5- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
--	--	--	--

c). Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
pruebas escritas de gramática y vocabulario	Cada pregunta tiene su puntuación máxima escrita en la prueba.	<p>SLEF.1 1.1 1.2</p> <p>SLEF.2 2.1 2.2</p>	<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Producir textos sencillos y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>
Actividades de mediación (oral y/o escrita)	Rúbrica	<p>SLEF.4 4.1 4.2</p>	Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos para transmitir información de manera eficaz y clara
Exposición oral	Rúbrica	<p>SLEF.2 2.1 2.2</p>	Producir textos sencillos y responder a propósitos comunicativos concretos
Comprensión oral	Puntuación para cada pregunta en la misma prueba.	<p>SLEF.1 1.1 1.2</p> <p>SLEF.5 5.1 5.2</p> <p>SLEF.6 6.1 6.2</p>	<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara.</p> <p>Usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas</p> <p>Adecuarse a la diversidad lingüística</p>
Comprensión escrita	Puntuación para cada pregunta en la misma prueba.	<p>SLEF.1 1.1 1.2</p>	Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara.

		<p>SLEF.5 5.1 5.2 5.3</p> <p>SLEF.6 6.1</p>	<p>Usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas</p> <p>Adecuarse a la diversidad lingüística</p>
Pruebas de expresión escrita	Rúbrica adaptada a su nivel.	<p>SLEF.2 2.2 2.3</p> <p>SLEF.5 5.1</p> <p>SLEF.6 6.1</p>	<p>Producir textos sencillos y responder a propósitos</p> <p>Usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas</p> <p>Adecuarse a la diversidad lingüística</p>
pruebas de expresión oral	Rúbrica de interacción y mediación	<p>SLEF.2 2.1</p> <p>SLEF.3 3.1 3.2</p> <p>SLEF.4 4.1 4.2</p>	<p>Producir textos sencillos y responder a propósitos comunicativos.</p> <p>Interactuar con otras personas para responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas para transmitir información de manera eficaz y clara</p>
Actividades de observación diaria (ejercicios, diálogo, debates, reflexión sobre textos, sobre imágenes...)	Anotaciones en el cuaderno del profesor/a	<p>SLEF.1 1.1 1.2</p> <p>SLEF.2 2.1 2.2 2.3</p> <p>SLEF.3 3.1 3.2</p> <p>SLEF.4 4.1 4.2</p>	<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara.</p> <p>Producir textos sencillos y responder a propósitos</p> <p>Interactuar con otras personas para responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas para transmitir información de manera eficaz y clara</p>

d). Criterios de calificación

	CRIT EVAL 1.1			CRIT EVAL 1.2		CRIT EVAL 1.3	
CRITERIO CALIFICACIÓN %	10%			10%		10%	
INSTRUMENTOS	Prueba de comprensión oral	Prueba de comprensión escrita	Prueba de gramática y vocabulario	Actividades de comprensión escrita	Ejercicios cahier d'activités	Comprensión escrita	cuestionario o google

	CRIT EVAL 2.1			CRIT EVAL 2.2		CRIT EVAL 2.3	
CRITERIO CALIFICACIÓN %	10%			10%		10%	
INSTRUMENTOS	Exposición oral (rúbrica)	Prueba de gramática y vocabulario	Redacción (rúbrica)	Expresión escrita (rúbrica)	Redacción de textos (rúbrica)	Redacción (rúbrica)	Lista de cotejo

	CRIT EVAL 3.1			CRIT EVAL 3.2		
CRITERIO CALIFICACIÓN %	5%			5%		
INSTRUMENTOS	Actividades que fomenten la conversación: dialogar.	Participar en clase	Debates sobre temas específicos	Ejercicios de rol (jeux de rôle)	Redactar pequeños diálogos	

	CRIT EVAL 4.1		CRIT EVAL 4.2	
CRITERIO CALIFICACIÓN %	5%		5%	
INSTRUMENTOS	Actividades de mediación escrita	Actividades de mediación oral	Mapa conceptual	Ejercicios de comparación entre diferentes lenguas

	CRIT EVAL 5.1	CRIT EVAL 5.2	CRIT EVAL 5.3
CRITERIO CALIFICACIÓN %	2%	4%	4%

INSTRUMENTOS	pruebas de expresión y comprensión oral y escrita en las que se aprecien aspectos culturales	Ejercicios del cahier d'activités	Actividades en las que se reflexione sobre el proceso de aprendizaje del francés.
---------------------	--	-----------------------------------	---

	CRIT EVAL 6.1	CRIT EVAL 6.2	CRIT EVAL 6.3
CRITERIO CALIFICACIÓN %	3%	3%	4%
INSTRUMENTOS	Actividades de descubrimiento de las culturas francófonas.	Ejercicios del cahier d'activités	Trabajos escritos y/u orales sobre aspectos lingüísticos y culturales franceses

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR	CRITERIO DE CALIFICACIÓN DEL INDICADOR	CRITERIO DE CALIFICACIÓN DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN
CE.SLEF.1	1.1	10%	30
	1.2	10%	
	1.3	10%	
CE.SLEF.2	2.1	10%	30
	2.2	10%	
	2.3	10%	
CE.SLEF.3	3.1	5%	10
	3.2	5%	
CE.SLEF.4	4.1	5%	10
	4.2	5%	
CE.SLEF.5	5.1	2%	10
	5.2	4%	
	5.3	4%	
CE.SLEF.6	6.1	3%	10
	6.2	3%	
	6.3	4%	

- Se evaluarán con diferentes instrumentos los **6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN** de la materia incluyendo **saberes básicos de Situaciones de Aprendizaje previas**.

- Las diferentes pruebas, actividades o proyectos serán corregidas y analizadas en común en el aula con los alumnos/as para que puedan conocer sus fallos, entenderlos y superarlos y ANOTARLOS EN SU CUADERNO. También estarán a disposición de las familias que los quieran consultar, **previa solicitud de cita con el profesor correspondiente**.

- La realización de las **PRODUCCIONES ESCRITAS**, así como los **PROYECTOS**, **TRABAJOS** o **EXPOSICIONES ORALES** que el profesor/a estime oportunos, es **OBLIGATORIA**.

- **COPIAR** o **DEJAR COPIAR / HABLAR** en un examen supondrá la retirada examen y calificación de 0 puntos en el mismo.

- **Calificación FINAL por criterios trabajados durante todo el curso. De todos modos, se tendrá en cuenta el esfuerzo y la progresión del alumno.**

- En caso de **no superar una evaluación**, el alumno/a será orientado/a a la realización de **actividades de refuerzo, dentro del plan de refuerzo continuado**, para ayudarle a superar las deficiencias encontradas, **no habiendo recuperaciones entre los trimestres**. La realización y entrega puntual de estas actividades **podrá aumentar su calificación** en la evaluación final.

- Todos los alumnos harán una **lectura obligatoria** por nivel.

e). Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

Para la parte escrita se ha usado un examen de EVAU de una convocatoria anterior para detectar el punto de partida del alumnado, donde habrá que incidir más.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	IMPRESCINDIBLES NIVEL ANTERIOR
Comprensión escrita con puntuación especificada en el ejercicio	1.1, 1.3
Expresión escrita con rúbrica	2.2, 2.3

Se ha observado que la prueba de EVAU no ha salido demasiado mal pero hay que incidir en gramática (reparar aspectos gramaticales básicos) y practicar mucho la redacción.

f). Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.

ACTUACIONES GENERALES	NIVEL EDUCATIVO
	2º bachillerato primer idioma
a) Prevención de necesidades y respuesta anticipada	
b) Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo.	
c) Función tutorial y convivencia escolar.	
d) Propuestas metodológicas y organizativas.	
e) Oferta de materias de refuerzo de competencias clave.	
f) Accesibilidad universal al aprendizaje.	
g) Adaptaciones no significativas del currículo y enriquecimiento curricular.	
h) Actuaciones de conciliación con la práctica deportiva.	
i) Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.	
j) Programas específicos: 1º. Programas de promoción de la permanencia en el sistema educativo.	
2º. Programas de Cualificación Inicial de Formación profesional.	
k) Programas establecidos por la Administración	

ACTUACIONES ESPECÍFICAS	NIVEL EDUCATIVO
	2º bachillerato primer idioma
a) Adaptaciones de acceso al currículo.	

b) Adaptación curricular significativa.	
c) Adaptación curricular de ampliación.	
d) Flexibilización en la incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.	
f) Aceleración parcial del currículo.	
g) Flexibilización en la incorporación a un nivel superior respecto al correspondiente por edad.	
h) Fragmentación en bloques de las materias del currículo en Bachillerato.	
j) Exención parcial extraordinaria.	
k) Asistencia parcial al centro educativo.	
l) Cambio de tipo de centro.	
m) Escolarización combinada.	
n) Programas específicos, tales como: 1º. Programas terapéuticos de salud mental infantojuvenil.	
2º. Programas específicos en entornos sanitarios y domiciliarios.	
3º. Programa de atención educativa para menores sujetos a medidas judiciales.	
4º. Atención ambulatoria en centros de Educación Especial.	
o) Cualesquiera otras que se determinen por la Administración Educativa.”	

h).Plan de recuperación de materias pendientes (bachillerato)

No procede, no hay nadie en este caso este curso.

Código del alumno/a	Criterio de evaluación con dificultades el curso anterior (señalar el curso en el caso de pendiente)	Fecha de elaboración	Breve descripción del plan de recuperación	Recursos humanos implicados	Medidas organizativas y metodológicas	Cómo y cuándo se comunicará con la familia

i) **Estrategias didácticas y metodológicas:** Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.

La metodología que articula nuestra asignatura y nuestro trabajo tiene como eje la motivación del alumnado hacia la lengua y la cultura francesa y francófona. Además de centrarnos en nuestra materia intentamos contribuir a la adquisición de las competencias clave.

Para conseguir todo ello procuramos fomentar un **entorno de aprendizaje** positivo, promover la **participación activa** y la **inclusión de todo el alumnado**. En nuestros grupos suele darse el hecho de que haya personas más decididas a la hora de hablar o trabajar autónomamente y otras que teniendo o no dificultades, requieren de nuestra ayuda para animarse a hablar, a interactuar o a producir textos en francés. Desde esta metodología que planteamos hemos encontrado la manera de conseguir que ganen confianza y poco a poco todo el alumnado se vaya animando a practicar todas las competencias. respetamos en todo momento los diferentes ritmos de aprendizaje de nuestro alumnado. Normalmente en el grupo de primer idioma hay que hacer un poco más de andamiaje y hay que llevar un ritmo un poco más lento pero el objetivo es llegar a poder presentarlos a DELF y desde luego deben alcanzar el nivel para presentarse a la prueba de lengua extranjera de EVAU.

Se establecen **normas y procedimientos** claros para el buen funcionamiento del aula y las sesiones. Se dejan claros los primeros días del curso. Además de las normas, el alumnado debe tener claro el **material** que va a necesitar en este proceso de enseñanza-aprendizaje. En clase de francés lengua extranjera se usa el libro de texto y el cahier d'exercices del método así como un cuaderno en el que puedan ir anotando lo que se va haciendo. Deben guardar también todo el material extra que se les va entregando por medio de fotocopias. Además saben que tienen que visitar el classroom ya que allí se cuelga material de consulta y a veces trabajos que deben entregar.

Materiales y recursos	Agrupamientos
------------------------------	----------------------

<p>Partage B1: Livre de l'élève + cahier d'exercices (en el mismo libro). Cahier: cuaderno individual del alumno. Gsuite: resumen de las unidades, vídeos, tareas/miniproyectos en el classroom,, materiales adicionales. Diccionario digital: wordreference EVAU/PAU: Exámenes de convocatorias anteriores y modelo de este curso.</p>	<p>Se suele trabajar individualmente (ejercicios) y por parejas (interacción, mediación)</p> <p>Exposiciones orales: individual. Para algunas actividades se trabajará en grupos y con definición de roles.</p>
--	--

El modo en el que trabajamos la lectura y las tecnologías digitales lo explicamos en el apartado correspondiente de esta programación.

Desde el departamento de francés potenciamos el **refuerzo positivo** que motiva al alumnado.

Somos conscientes de la **diversidad cultural lingüística y de habilidades** de nuestros estudiantes y por ello tratamos de incorporar **enfoques inclusivos** en nuestras actividades como manera de apoyo a la diversidad en lo que conviene a ritmos de aprendizaje.

Propiciamos el **aprendizaje competencial**, tanto para trabajar las competencias clave como las competencias propias de nuestra materia (comprensión y expresión escrita y oral, y reflexión cultural) que se corresponden con los criterios de evaluación.

Trabajamos 6 **unidades didácticas** cada curso, 2 por evaluación. Tanto en las unidades didácticas en general como en las actividades que se realizan se procura que sean competenciales a través de documentos auténticos o que sean un reflejo de la vida real.

En lo que respecta a las **situaciones de aprendizaje** se trabajan según sus características en grupo, en parejas o individual. Procuramos que tengan un contexto definido y organizado. Siguiendo la línea que ya hemos comentado anteriormente, se busca que la situación sea contextualizada, organizada y motivante.

j). **Concreción del Plan Lector** establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

LECTURAS/ACTIVIDADES/TAREAS/PROYECTOS

Cr. Ev. francés- COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)	DISCIPLINARES	INTERDISCIPLINARES
<p>CE.SLEF.1</p> <p>1.1 1.2 1.3</p> <p>CE.SLEF.5</p> <p>5.1 5.2 5.3</p> <p>CE.SLEF.6</p> <p>6.1 6.2</p>	<p>Textos del libro de texto y del cahier d'exercices, fotocopias de comprensión de textos, artículos de prensa o de internet adecuados a sus intereses y a su nivel.</p>	<p>Muchos de los textos del libro hablan de temas diversos de otras materias así que nos da la oportunidad de aprender de otras disciplinas (ecología, cultura general, literatura...).</p>

k). **Concreción del Plan de implementación de elementos transversales** establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

ELEMENTOS TRANSVERSALES	1er trimestre		2º trimestre		3º trimestre	
	U1	U2	U3	U4	U5	U6
Comprensión lectora	x	x	x	x	x	x
Expresión oral y escrita	x	x	x	x	x	x
Comunicación audiovisual	x	x	x	x	x	x
Tecnologías de la información y comunicación	x	x	x	x	x	x
Emprendimiento		x				x
Educación y cívica y constitucional	x		x			x
Prevención de cualquier tipo de violencia	x					x
Igualdad y no discriminación				x		x
Prevención y resolución pacífica de conflictos						
Valores como la libertad, la justicia, la paz, la democracia	x			x		x
Desarrollo sostenible y medio ambiente			x			

Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno/a mismo/a y el sentido crítico	x	x	x	x	x	x
Protección ante emergencias y catástrofes			x			
Actividad física y dieta equilibrada				x		
Promoción y difusión de los derechos de los niños/niñas				x		

l). **Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales** establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

		ACTIVIDADES/TAREAS/PROYECTOS	
Cr. Ev. Francés-ñ- COMPETENCIA DIGITAL (CD)	Unidad didáctica / situación de aprendizaje		
1.1, 1.2 2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2 6.1, 6.2	Libro digital	Étudier à l'étranger Aider la planète Cannes	
	Corrección de lo ejercicios del cahier con el proyector pudiendo reflexionar con todo el grupo		
	Gsuite: Los profesores del departamento usamos el entorno G suite para comunicarnos con nuestro alumnado y para realizar las actividades a través del correo corporativo, el classroom, presentaciones de google...		
	Licencias digitales del alumnado para usar el libro electrónico, poder hacer escuchas en casa...		

m). **En su caso, medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües, o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.**

No hay BRIT de francés en nuestro centro.

n). **Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas** en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

Este curso se ha hecho esta programación desde cero así que de momento no hay cambios.

Teniendo en cuenta las reuniones de departamento semanales y la autoevaluación docente y la evaluación que nos haga nuestro alumnado consideraremos los cambios pertinentes para el curso que viene.

Apartado de la PD	No se modifica este curso	Sí se modifica este curso	Aspectos que se desean modificar	Justificación	Fecha en la que se aprueba la modificación
d) Criterios de calificación		x	Ya no habrá porcentajes ponderados en los trimestres.	No se ajustaba a la ley.	octubre 2025

o) **Actividades complementarias y extraescolares programadas** por cada departamento, equipos didáctico u órgano de coordinación didáctica que corresponda, de acuerdo con el programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado

No hay actividades previstas en Bachillerato salvo la **prueba externa de DELF** para el alumnado que no requiera

ACTIVIDAD: DELF SCOLAIRE			
Conexión con otras materias	Fecha de realización	Docentes implicados	precio
	abril 2025	prueba externa Ayuda a la preparación:	Se paga al Instituto Francés, no a

		profesorado de Francés	nosotros
Programa orientativo de la actividad.		Información que se va a trasladar a las familias	
Examen B1 y B2		Fechas, tarifas y características de las pruebas.	
Condicionantes en el RRI para privar al alumnado de asistir a dicha actividad.			
Ninguna			

Se propuso la realización de un viaje a París, se buscaron diferentes presupuestos, pero no hubo suficientes alumnos inscritos.

ANEXO I Evaluación inicial - Instrumento



Universidad Zaragoza

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CONVOCATORIA DE JUNIO DE 2019

EJERCICIO DE: **LENGUA EXTRANJERA II – FRANCÉS**

TIEMPO DISPONIBLE: **1 hora 30 minutos**

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

Elija una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

OPCIÓN A

Les jeunes et leur Smartphone

Une étude de l'opérateur téléphonique Bouygues Télécom confirme l'addiction des jeunes à leur smartphone. Les 15-25 ans sont bien plus connectés que leurs aînés. Ils n'hésitent pas à utiliser leur smartphone quand ils sont avec leurs amis (69%), dans les transports (63%), dans la rue (61%), lors de repas de famille (41%) ou lors d'une sortie culturelle (26%). Ils passent en moyenne 2h30 devant leur smartphone, soit une heure de plus que leurs aînés.

Le smartphone est avant tout un outil de sociabilité pour 94% des jeunes, grands utilisateurs de réseaux sociaux. C'est aussi un moyen de regarder la télé (63%), utiliser des applications de jeux (73%), écouter de la musique (74%) ou regarder des films ou des séries (73%).

43% des Français n'éteignent jamais leur smartphone, surtout lorsqu'ils vont au cinéma ou assistent à un concert. Et 84% des jeunes se disent incapables de se passer de leur smartphone pendant une journée, contre 62% pour l'ensemble des Français.

Les jeunes sont connectés de plus en plus tôt. Neuf préados sur dix possèdent un smartphone, offert par leurs parents à l'entrée au collège. Facebook, YouTube et Snapchat sont les trois applications favorites des 12-14 ans. « Les préados détestent les temps morts et les espaces sans Wi-Fi. Pour eux, il est important de pouvoir se connecter en Wi-Fi à leur domicile (98%), mais aussi chez leurs copains (83%) et dans les lieux publics (79%) », remarque l'étude.

1. (2 points). Dites si c'est vrai ou faux, d'après le texte. Justifiez votre réponse avec une phrase du texte.
 - 1.1. Moins de la moitié des Français laissent toujours leur portable allumé pendant les spectacles.
 - 1.2. En France, les internautes sont de plus en plus jeunes.
2. (2 points). Répondez brièvement (sans répéter les phrases du texte).
 - 2.1. Est-ce que le smartphone sert aux jeunes uniquement à se connecter sur les réseaux sociaux?
 - 2.2. La plupart des préados, quand obtiennent-ils leur premier smartphone?
3. (1 point). Cherchez dans le texte le mot ou l'expression qui correspond aux définitions suivantes.
 - 3.1. Dépendance.
 - 3.2. Relation interpersonnelle entre des individus qui appartiennent à un même groupe.
4. (2 points):
 - 4.1. Mettez au futur la phrase soulignée au premier paragraphe: Ils n'hésitent pas à utiliser leur smartphone quand ils sont avec leurs amis.
 - 4.2. Réécrivez la phrase, en remplaçant les éléments soulignés au troisième paragraphe par un pronom personnel : leur smartphone.
5. (3 points) (entre 80 et 120 mots). Croyez-vous que le smartphone soit un outil indispensable dans la société actuelle?

OPCIÓN B

Le réchauffement climatique

Forêts, déserts, paysages et écosystèmes vitaux de la Terre risquent de subir une « transformation majeure » au cours du prochain siècle du fait du changement climatique, ont prévenu jeudi 30 août des scientifiques. Certains changements sont déjà constatés dans le sud-ouest des États-Unis, où des incendies de grande envergure détruisent de vastes superficies de forêts.

Dans les 100 à 150 prochaines années, ces changements vont probablement s'étendre aux savanes et aux déserts, bouleversant les écosystèmes et menaçant la faune et la flore. En particulier en Europe et aux États-Unis, selon les travaux publiés dans la revue *Science*.

« Si nous laissons le changement climatique hors de contrôle, l'apparence de la végétation de cette planète va être totalement différente de ce qu'elle est aujourd'hui et cela représente un risque énorme pour la diversité de la planète ».

Ces scientifiques estiment que leurs travaux, effectués à partir de renseignements provenant de près de 600 endroits, sont les plus complets à ce jour en la matière. Chaque continent, à l'exception de l'Antarctique, est représenté.

Les modifications les plus marquantes ont été constatées dans les latitudes moyennes à hautes de l'Amérique du Nord et de l'Europe, et dans le sud de l'Amérique du Sud. Il s'agit de régions qui étaient les plus largement recouvertes de glaciers et qui se sont réchauffées le plus avec l'évolution du climat. Une telle modification n'affectera pas seulement les forêts, mais aussi l'eau potable et le cycle de formation de l'eau.

1. (2 points). Dites si c'est vrai ou faux, d'après le texte. Justifiez votre réponse avec une phrase du texte.
 - 1.1. À cause des changements, des forêts ont brûlé sur tout le territoire américain.
 - 1.2. Ces travaux, publiés dans la revue *Science*, se réfèrent à toutes les parties de la planète.
2. (2 points). Répondez brièvement (sans répéter les phrases du texte).
 - 2.1. Que se passera-t-il si le changement climatique n'est pas contrôlé?
 - 2.2. Pourquoi les travaux de ces scientifiques sont-ils les plus complets?
3. (1 point). Cherchez dans le texte le mot ou l'expression qui correspond aux définitions suivantes.
 - 3.1. Importance, extension de quelque chose.
 - 3.2. Buvable.
4. (2 points):
 - 4.1. Récrivez la phrase, en remplaçant les éléments soulignés au premier paragraphe par un pronom : dans le sud-ouest des États-Unis.
 - 4.2. Mettez au passé composé la phrase soulignée au dernier paragraphe : Une telle modification n'affectera pas seulement les forêts.
5. (3 points) (entre 80 et 120 mots). Pensez-vous que le réchauffement climatique préoccupe les jeunes ?

ANEXO II. Formato del Plan de Refuerzo

Plan de refuerzo continuado para el alumno _____

Materia: Francés I

Profesora: _____

Fecha: x / x /2024

A continuación se detallan los aprendizajes imprescindibles de la asignatura relacionados con los criterios de evaluación según la orden ECD 1172/2022 de 2 de agosto del Gobierno de Aragón trabajados en la asignatura indicando los que no han sido alcanzados por el alumno.

Aprendizajes imprescindibles	CRITERIOS	NO ALCANZADOS
Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes	CE.LEF.1.1	
Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	CE.LEF.1.2	
Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	CE.SLEF.1.3	
Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	CE.LEF.2.1	
Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	CE.LEF.2.2	
Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	CE.LEF.2.3	
Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras	CE.LEF.3.1	

Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones	CE.LEF.3.2	
Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes	CE.LEF.4.1	
Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CE.LEF.4.2	
Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento	CE.LEF.5.1	
Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CE.LEF.5.2	
Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos	CE.LEF.5.3	
Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos	CE.LEF.6.1	
Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia	CE.LEF.6.2	
Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad	CE.LEF.6.3	

() IMP= Imprescindibles. Son los aprendizajes básicos que permiten afrontar el siguiente curso con mínimas garantías. Superar los imprescindibles no significa aprobar la asignatura.*

Informamos de que se va a llevar a cabo un plan de refuerzo con el alumno/a orientado a la superación de las dificultades detectadas. El plan de refuerzo consistirá en:

Descripción de la tarea en papel o en líneas, el plazo, la referencia para consultarlo en classroom....

Calificación y comentarios:

Programación Didáctica. Curso 24/25. 2º BTO PRIMER IDIOMA.
Dpto. de Francés

Para ello necesitamos contar con su colaboración y les pedimos que se comprometan a:

- Revisar la agenda del alumno/a a diario.
- Comprobar que el alumno realice en casa las actividades encomendadas
- Proporcionarle un ambiente tranquilo y silencioso y un dispositivo donde pueda hacer las escuchas

Fecha: