

NORMATIVA DE REFERENCIA: ORDEN ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por lo que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (BOA 11/08/2022): art 59.3.

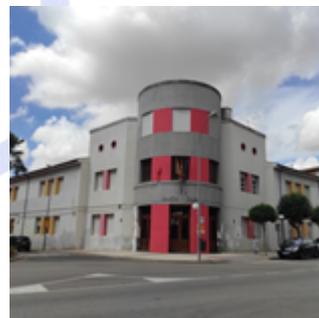
IES Ramón y Cajal Huesca

Programación Didáctica. Curso 24/25.

3º ESO SEGUNDO IDIOMA

Dpto. de Francés

IES Ramón y Cajal, Huesca



Fecha de creación: 24/01/2024

Última actualización: 20 de octubre de 2024

ÍNDICE

a). Competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a ellas.....	3
3º ESO 2º idioma.....	3
b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.....	4
c). Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.....	11
d). Criterios de calificación.....	13
e). Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.....	16
Trabajamos de manera espiral y todo se vuelve a ver y se va ampliando.....	16
f). Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.....	16
g) . Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona, de acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de esta orden.....	18
h). Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados, de acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de esta orden. (ESO).....	18
i) . Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.....	18
j). Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.....	20
k). Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.....	21
l). Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.....	21
m). En su caso, medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües, o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.....	22
n). Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.....	22
o) . Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento, equipos didáctico u órgano de coordinación didáctica que corresponda, de acuerdo con el programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.....	23
ANEXO I Evaluación inicial - Instrumento.....	24
ANEXO II. Formato del Plan de Refuerzo.....	29

a). Competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a ellas.

3º ESO 2º idioma			
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE (AI) <i>(su adquisición conlleva la calificación de suficiente en el criterio de evaluación) Imprescindible en negrita</i>
CE. SLEF. 1	CE 1	1.1 1.2 1.3	1.1. Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales 1.3. Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.
CE. SLEF. 2		2.1 2.2 2.3	2.1. Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos.
CE. SLEF. 3		3.1 3.2	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
CE. SLEF. 4		4.1 4.2	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas.
CE. SLEF. 5		5.1 5.2 5.3	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. (francés con inglés o español)
CE. SLEF. 6		6.1 6.2 6.3	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

3º ESO Segundo idioma			
UNIDAD DIDÁCTICA y TEMPORALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
<p>UNIDAD 1</p> <p>CULTURE</p> <p>12 SESIONES</p>	<p>1.1.</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>A5- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>A2- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Ma bibliothèque (interacción en pequeños grupos para presentar sus libros prefesidos)</p>
	<p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p>	<p>A4- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>A8- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones</p> <p>A7 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>A2- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales</p>	

	<p>3.1 3.2</p>	<p>A1 Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>A 10 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	
	<p>4.1 4.2</p>	<p>A3 Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>B. Plurilingüismo B2 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	
	<p>5.1 5.2</p>	<p>B. Plurilingüismo B3 - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. B6- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
	<p>6.1 6.2</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>C1- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>C2- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	

<p>UNIDAD 2</p> <p>ENGAGEMENTS</p> <p>12 SESIONES</p>	<p>1.1 1.2 1.3</p>	<p>A5 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literario</p> <p>A2 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales</p>	
	<p>2.1 2.2 2.3</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>A4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>A8-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>A5-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>A7- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p>	
	<p>3.1 3.2</p>	<p>A1-Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>A10-Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	
	<p>4.1 4.2</p>	<p>A3- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	

	<p>5.1 5.2 5.3</p>	<p>A13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B6 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
	<p>6.1 6.2 6.3</p>	<p>C3- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	
<p>UNIDAD 3</p> <p>INNOVATIONS</p> <p>10 SESIONES</p>	<p>1.1 1.2 1.3</p>	<p>A5- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Je te présente... (exposé)</p>
	<p>2.1 2.2 2.3</p>	<p>A4- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>A8- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones</p>	
	<p>3.1 3.2</p>	<p>A1- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje</p> <p>A10- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	
	<p>4.1 4.2</p>	<p>A3- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p>	
	<p>5.1 5.2 5.3</p>	<p>B2- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez,</p>	

		<p>adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	
	<p>6.1 6.2 6.3</p>	<p>C4- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos</p>	
<p>UNIDAD 4</p> <p>INFOS</p> <p>8 SESIONES</p>	<p>1.1 1.2 1.3</p>	<p>A5- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>A2- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales</p>	
	<p>2.1 2.2 2.3</p>	<p>A8- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>A5- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	
	<p>3.1 3.2</p>	<p>A1- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>A10- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	
	<p>4.1 4.2</p>	<p>A3 Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>B2- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con</p>	

		niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
	5.1 5.2 5.3	B3 Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. A13- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal	
	6.1 6.2 6.3	C3- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	
<p>UNIDAD 5</p> <p>BONHEUR</p> <p>12 SESIONES</p>	1.1 1.2 1.3	A5- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. A2- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
	2.1 2.2 2.3	A8- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. A2- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y	

		multimodales	
	3.1 3.2	A1- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	
	4.1 4.2	A3- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	
	5.1 5.2 5.3	B3- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
	6.1 6.2 6.3	C1- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C5- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
UNIDAD 6 ACHATS 12 SESIONES	1.1 1.2 1.3	A5- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Moins de plastique!!1 (projet écologique)
	2.1 2.2 2.3	A4- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. A8- - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
	3.1 3.2	A1- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. A10-Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar	

		y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc	
	4.1 4.2	A3- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	
	5.1 5.2 5.3	A13- - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B2- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
	6.1 6.2 6.3	C1- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C5-Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	

c). Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
pruebas escritas de gramática y vocabulario	Cada pregunta tiene su puntuación máxima escrita en la prueba.	SLEF.1 1.1 1.2 SLEF.2 2.1 2.2	Comprende e interpreta el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados para responder a necesidades comunicativas concretas. Produce textos sencillos y responder a propósitos comunicativos concretos.
Actividades de mediación (oral y/o escrita)	Rúbrica	SLEF.4 4.1 4.2	Media en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos para transmitir

			información de manera eficaz y clara
Exposición oral	Rúbrica	SLEF.2 2.1 2.2	Produce textos sencillos y responder a propósitos comunicativos concretos
Comprensión oral	Puntuación para cada pregunta en la misma prueba.	SLEF.1 1.1 1.2	Comprende e interpreta el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara.
		SLEF.5 5.1 5.2	Usa los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas
		SLEF.6 6.1 6.2	Se adecuar a la diversidad lingüística
Comprensión escrita	Puntuación para cada pregunta en la misma prueba.	SLEF.1 1.1 1.2	Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara.
		SLEF.5 5.1 5.2 5.3	Usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas
		SLEF.6 6.1	Adecuarse a la diversidad lingüística
Pruebas de expresión escrita	Rúbrica adaptada a su nivel.	SLEF.2 2.2 2.3	Producir textos sencillos y responder a propósitos
		SLEF.5 5.1	Usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas
		SLEF.6 6.1	Adecuarse a la diversidad lingüística
pruebas de expresión oral	Rúbrica de interacción y mediación	SLEF.2 2.1	Producir textos sencillos y responder a propósitos comunicativos.
		SLEF.3 3.1 3.2	Interactuar con otras personas para responder a propósitos comunicativos concretos.
		SLEF.4 4.1	Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas para

		4.2	transmitir información de manera eficaz y clara
Actividades de observación diaria (ejercicios, diálogo, debates, reflexión sobre textos, sobre imágenes...)	Anotaciones en el cuaderno del profesor/a	SLEF.1 1.1 1.2 SLEF.2 2.1 2.2 2.3 SLEF.3 3.1 3.2 SLEF.4 4.1 4.2	Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara. Producir textos sencillos y responder a propósitos Interactuar con otras personas para responder a propósitos comunicativos concretos. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas para transmitir información de manera eficaz y clara

d). Criterios de calificación

	CRIT EVAL 1.1			CRIT EVAL 1.2		CRIT EVAL 1.3	
CRITERIO CALIFICACIÓN %	10%			10%		10%	
INSTRUMENTOS	Prueba de comprensión oral	Prueba de comprensión escrita	Prueba de gramática y vocabulario	Actividades de comprensión escrita	Ejercicios cahier d'activités	Comprensión escrita	cuestionario o google

	CRIT EVAL 2.1			CRIT EVAL 2.2		CRIT EVAL 2.3	
CRITERIO CALIFICACIÓN %	10%			10%		10%	
INSTRUMENTOS	Exposición oral (rúbrica)	Prueba de gramática y vocabulario	Redacción (rúbrica)	Expresión escrita (rúbrica)	Redacción de textos (rúbrica)	Redacción (rúbrica)	Lista de cotejo

	CRIT EVAL 3.1			CRIT EVAL 3.2		
CRITERIO CALIFICACIÓN %	5%			5%		
INSTRUMENTOS	Actividades que fomenten la conversación: dialogar.	Participar en clase	Debates sobre temas específicos	Ejercicios de rol (jeux de rôle)	Redactar pequeños diálogos	

	CRIT EVAL 4.1		CRIT EVAL 4.2	
CRITERIO CALIFICACIÓN %	5%		5%	
INSTRUMENTOS	Actividades de mediación escrita	Actividades de mediación oral	Mapa conceptual	Ejercicios de comparación entre diferentes lenguas

	CRIT EVAL 5.1	CRIT EVAL 5.2	CRIT EVAL 5.3
CRITERIO CALIFICACIÓN %	2%	4%	4%
INSTRUMENTOS	pruebas de expresión y comprensión oral y escrita en las que se aprecien aspectos culturales	Ejercicios del cahier d'activités	Actividades en las que se reflexione sobre el proceso de aprendizaje del francés.

	CRIT EVAL 6.1	CRIT EVAL 6.2	CRIT EVAL 6.3
CRITERIO CALIFICACIÓN %	3%	3%	4%
INSTRUMENTOS	Actividades de descubrimiento de las culturas francófonas.	Ejercicios del cahier d'activités	Trabajos escritos y/u orales sobre aspectos lingüísticos y culturales franceses

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR	CRITERIO DE CALIFICACIÓN DEL INDICADOR	CRITERIO DE CALIFICACIÓN DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN
CE.SLEF.1	1.1	10%	30
	1.2	10%	
	1.3	10%	
CE.SLEF.2	2.1	10%	30
	2.2	10%	
	2.3	10%	
CE.SLEF.3	3.1	5%	10
	3.2	5%	
CE.SLEF.4	4.1	5%	10
	4.2	5%	
CE.SLEF.5	5.1	2%	10
	5.2	4%	
	5.3	4%	
CE.SLEF.6	6.1	3%	10
	6.2	3%	
	6.3	4%	

- Se evaluarán con diferentes instrumentos los **6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN** de la materia incluyendo **saberes básicos de Situaciones de Aprendizaje previas**.

- Las diferentes pruebas, actividades o proyectos serán corregidas y analizadas en común en el aula con los alumnos/as para que puedan conocer sus fallos, entenderlos y superarlos y ANOTARLOS EN SU CUADERNO. También estarán a disposición de las familias que los quieran consultar, **previa solicitud de cita con el profesor correspondiente**.

- La realización de las **PRODUCCIONES ESCRITAS**, así como los **PROYECTOS**, **TRABAJOS** o **EXPOSICIONES ORALES** que el profesor/a estime oportunos, es **OBLIGATORIA**.

- **COPIAR** o **DEJAR COPIAR / HABLAR** en un examen supondrá la retirada examen y calificación de 0 puntos en el mismo.

- **Calificación FINAL** por criterios trabajados durante todo el curso. De todos modos, se tendrá en cuenta el esfuerzo y la progresión del alumno.

Programación Didáctica. Curso 24/25. 3º ESO SEGUNDO IDIOMA.

Dpto. de Francés

- En caso de **no superar una evaluación**, el alumno/a será orientado/a a la realización de **actividades de refuerzo, dentro del plan de refuerzo continuado**, para ayudarle a superar las deficiencias encontradas, **no habiendo recuperaciones entre los trimestres**. La realización y entrega puntual de estas actividades **podrá aumentar su calificación** en la evaluación final.

- Todos los alumnos harán una **lectura obligatoria** por nivel.

e). Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	IMPRESINDIBLES NIVEL ANTERIOR
Comprensión escrita con su puntuación	1.1, 1.3
Comprensión oral con su puntuación	1.1, 4.1, 5.2
Redacción con su rúbrica	2.2, 2.3

Después de haber corregido las pruebas iniciales nos parece que se puede seguir bien lo que está planteado para este curso.

Trabajamos de manera espiral y todo se vuelve a ver y se va ampliando.

f). Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.

ACTUACIONES GENERALES	NIVEL EDUCATIVO		
	3º A B	3º C D	3º E F
a) Prevención de necesidades y respuesta anticipada			
b) Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo.			
c) Función tutorial y convivencia escolar.			
d) Propuestas metodológicas y organizativas.			
e) Oferta de materias de refuerzo de competencias clave.			
f) Accesibilidad universal al aprendizaje.			
g) Adaptaciones no significativas del currículo y enriquecimiento curricular.			
h) Actuaciones de conciliación con la práctica deportiva.			
i) Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.			

j) Programas específicos: 1º. Programas de promoción de la permanencia en el sistema educativo.			
2º. Programas de Cualificación Inicial de Formación profesional.			
k) Programas establecidos por la Administración			

ACTUACIONES ESPECÍFICAS	NIVEL EDUCATIVO		
	3º A B	3º C D	3º E F
a) Adaptaciones de acceso al currículo.			
b) Adaptación curricular significativa.			
c) Adaptación curricular de ampliación.			
d) Flexibilización en la incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.			
f) Aceleración parcial del currículo.			
g) Flexibilización en la incorporación a un nivel superior respecto al correspondiente por edad.			
h) Fragmentación en bloques de las materias del currículo en Bachillerato.			
j) Exención parcial extraordinaria.			
k) Asistencia parcial al centro educativo.			
l) Cambio de tipo de centro.			
m) Escolarización combinada.			
n) Programas específicos, tales como: 1º. Programas terapéuticos de salud mental infantojuvenil.			
2º. Programas específicos en entornos sanitarios y domiciliarios.			
3º. Programa de atención educativa para menores sujetos a medidas judiciales.			
4º. Atención ambulatoria en centros de Educación Especial.			
o) Cualesquiera otras que se determinen por la Administración Educativa.”			

g) . **Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona**, de acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de esta orden.

No hay alumnado en esta situación

Código del alumno/a	Criterio de evaluación con dificultades el curso anterior	Fecha de elaboración	Breve descripción del plan de seguimiento	Recursos humanos implicados	Medidas organizativas	Cómo y cuándo se comunicará con la familia

h). **Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados**, de acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de esta orden. **(ESO)**

Código del alumno/a	Criterio de evaluación con dificultades el curso anterior (señalar el curso en el caso de pendiente)	Fecha de elaboración	Breve descripción del plan de refuerzo	Recursos humanos implicados	Medidas organizativas y metodológicas	Cómo y cuándo se comunicará con la familia
PP02	2º ESO	Debe realizarlo a lo largo del curso, tendrá plazo hasta mayo	Dossier de ejercicios y classroom con todo el material que necesite para repasar.	Jefa del departamento (más el consenso del mismo).	Consenso del departamento para los niveles y la corrección, responsable la jefa de departamento	Correo electrónico

i) . **Estrategias didácticas y metodológicas:** Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.

La metodología que articula nuestra asignatura y nuestro trabajo tiene como eje la motivación del alumnado hacia la lengua y la cultura francesa y francófona. Además de centrarnos en nuestra materia intentamos contribuir a la adquisición de las competencias clave.

Para conseguir todo ello procuramos fomentar un **entorno de aprendizaje** positivo, promover la **participación activa** y la **inclusión de todo el alumnado**. En nuestros grupos suele darse el hecho de que haya personas más decididas a la hora de hablar o Programación Didáctica. Curso 24/25. 3º ESO SEGUNDO IDIOMA.
Dpto. de Francés

trabajar autónomamente y otras que teniendo o no dificultades, requieren de nuestra ayuda para animarse a hablar, a interactuar o a producir pequeños textos en francés. Desde esta metodología que planteamos hemos encontrado la manera de conseguir que ganen confianza y poco a poco todo el alumnado se vaya animando a practicar todas las competencias. respetamos en todo momento los diferentes ritmos de aprendizaje de nuestro alumnado.

Se establecen **normas y procedimientos** claros para el buen funcionamiento del aula y las sesiones. Se dejan claros los primeros días del curso. Además de las normas, el alumnado debe tener claro el **material** que va a necesitar en este proceso de enseñanza-aprendizaje. En clase de francés lengua extranjera se usa el libro de texto y el cahier d'exercices del método así como un cuaderno en el que puedan ir anotando lo que se va haciendo. Deben guardar también todo el material extra que se les va entregando por medio de fotocopias. Además saben que tienen que visitar el classroom ya que allí se cuelga material de consulta y a veces trabajos que deben entregar.

Materiales y recursos	Agrupamientos
<p>Parcours 3: Livre de l'élève + cahier d'exercices.</p> <p>Cahier: cuaderno individual del alumno.</p> <p>Libro de lectura: <i>On a volé Mona Lisa</i> (santillana)</p> <p>Gsuite: resumen de las unidades, vídeos, tareas/miniproyectos en el classroom,, materiales adicionales.</p> <p>Diccionario digital: wordreference</p>	<p>Se suele trabajar individualmente (ejercicios) y por parejas (interacción, mediación)</p> <p>Exposiciones orales: individual.</p> <p>Para algunas actividades se trabajará en grupos y con definición de roles.</p>

El modo en el que trabajamos la lectura y las tecnologías digitales lo explicamos en el apartado correspondiente de esta programación.

Desde el departamento de francés potenciamos el **refuerzo positivo** que motiva al alumnado (elogios, sellos, pegatinas de recompensa...)

Somos conscientes de la **diversidad cultural lingüística y de habilidades** de nuestros estudiantes y por ello tratamos de incorporar **enfoques inclusivos** en nuestras actividades como manera de apoyo a la diversidad.

Propiciamos el **aprendizaje competencial**, tanto para trabajar las competencias clave como las competencias propias de nuestra materia (comprensión y expresión escrita y oral, y reflexión cultural) que se corresponden con los criterios de evaluación.

Trabajamos 6 **unidades didácticas** cada curso, 2 por evaluación. En primer lugar se presentan, se informa al alumnado sobre lo que se va a trabajar y cómo. y al final de la Programación Didáctica. Curso 24/25. 3º ESO SEGUNDO IDIOMA.
Dpto. de Francés

misma se hace una pequeña reflexión para que ellos sean conscientes de lo que han aprendido a hacer. Tanto en las unidades didácticas en general como en las actividades que se realizan se procura que sean competenciales a través de documentos auténticos o que sean un reflejo de la vida real.

En lo que respecta a las **situaciones de aprendizaje** se trabajan según sus características en grupo, en parejas o individual. Procuramos que tengan un contexto definido y organizado. Siguiendo la línea que ya hemos comentado anteriormente, se busca que la situación sea contextualizada, organizada y motivante. Como parte nuestro alumnado empieza a estudiar francés en 1º ESO las situaciones de aprendizaje son sencillas, sobre todo al principio.

j). **Concreción del Plan Lector** establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

LECTURAS/ACTIVIDADES/TAREAS/PROYECTOS		
Cr. Ev. Francés - COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)	DISCIPLINARES	INTERDISCIPLINARES
<p>CE.SLEF.1</p> <p>1.1 1.2 1.3</p> <p>CE.SLEF.5</p> <p>5.1 5.2 5.3</p> <p>CE.SLEF.6</p> <p>6.1 6.2</p>	<p>Textos del libro de texto y del cahier d'exercices, fotocopias de comprensión de textos, artículos de prensa o de internet adecuados a sus intereses y a su nivel.</p>	<p>Muchos de los textos del libro hablan de temas diversos de otras materias así que nos da la oportunidad de aprender de otras disciplinas (ecología, cultura general, literatura...).</p>
<p>CE.SLEF.1</p> <p>1.1 1.2 1.3</p>	<p>Libro de lectura "On a volé Mona Lisa" Libro de lectura adaptado a su nivel con actividades.</p>	<p>-----</p>

k). **Concreción del Plan de implementación de elementos transversales** establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

ELEMENTOS TRANSVERSALES	1er trimestre		2º trimestre		3º trimestre	
	U1	U2	U3	U4	U5	U6
Comprensión lectora	x	x	x	x	x	x
Expresión oral y escrita	x	x	x	x	x	x
Comunicación audiovisual	x		x			
Tecnologías de la información y comunicación	x	x	x	x	x	x
Emprendimiento		x				
Educación y cívica y constitucional	x	x	x	x	x	x
Prevención de cualquier tipo de violencia				x	x	
Igualdad y no discriminación		x				
Prevención y resolución pacífica de conflictos	x	x	x	x	x	x
Valores como la libertad, la justicia, la paz, la democracia				x		
Desarrollo sostenible y medio ambiente		x				
Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno/a mismo/a y el sentido crítico	x	x	x	x	x	x
Protección ante emergencias y catástrofes				x		
Actividad física y dieta equilibrada						x
Promoción y difusión de los derechos de los niños/ niñas		x		x		

l). **Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales** establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

ACTIVIDADES/TAREAS/PROYECTOS	
Cr. Ev. FRANCÉS- COMPETENCIA DIGITAL (CD)	Unidad didáctica / situación de aprendizaje
1.1, 1.2 2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2 6.1, 6.2	Libro digital
	Corrección de los ejercicios del cahier con el proyector pudiendo reflexionar con todo el grupo
	Gsuite: Los profesores del departamento usamos el entorno G suite para comunicarnos con nuestro alumnado y para realizar las

	actividades a través del correo corporativo, el classroom, presentaciones de google...	
	Licencias digitales del alumnado para usar el libro electrónico, poder hacer escuchas en casa...	

m). **En su caso, medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües, o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.**

En nuestro centro no hay itinerario BRIT francés

n). **Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas** en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

Teniendo en cuenta las reuniones de departamento semanales y la autoevaluación docente y la evaluación que nos haga nuestro alumnado consideraremos los cambios pertinentes para el curso que viene.

Apartado de la PD	No se modifica este curso	Sí se modifica este curso	Aspectos que se desean modificar	Justificación	Fecha en la que se aprueba la modificación
d) Criterios de calificación		x	Ya no habrá porcentajes ponderados en los trimestres.	No se ajustaba a la ley.	octubre 2025

o) . **Actividades complementarias y extraescolares programadas** por cada departamento, equipos didáctico u órgano de coordinación didáctica que corresponda, de acuerdo con el programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado

ACTIVIDAD: TALLER DE CRÊPES			
Conexión con otras materias	Fecha de realización	Docentes implicados	precio
	Día de la Jornada solidaria 22/3/2024	Profesorado del departamento	alumnado:=€ profesores: gasto derivado de la actividad, la compra de platos, ingredientes para los crêpes...
Programa orientativo de la actividad.		Información que se va a trasladar a las familias	
Actividades en torno a los crêpes de expresión oral, comprensión escrita, mediación, interacción, reflexión cultural sobre costumbres francesas y degustación de crêpes.			
Condicionantes en el RRI para privar al alumnado de asistir a dicha actividad.			

ACTIVIDAD: VIAJE A CARCASSONNE			
Conexión con otras materias	Fecha de realización	Docentes implicados	precio
	15-17 de abril	Profesorado del departamento	en torno a 35€
Programa orientativo de la actividad.		Información que se va a trasladar a las familias	
Viaje cultural a Carcassonne		correos informativos Classroom informativo para alumnado y familias	
Condicionantes en el RRI para privar al alumnado de asistir a dicha actividad.			

ACTIVIDAD: Murales			
Conexión con otras materias	Fecha de realización	Docentes implicados	precio
	A lo largo del curso	Departamento	Gratuito
Programa orientativo de la actividad.		Información que se va a trasladar a las familias	
Usar el francés y relacionarlo con los festivos y con los acontecimientos que van sucediendo.			
Condicionantes en el RRI para privar al alumnado de asistir a dicha actividad.			

ANEXO I Evaluación inicial - Instrumento

 I.E.S. Ramón y Cajal – Huesca -	DPTO. DE FRANCÉS
---	-------------------------

3º ESO Prueba inicial				
Noms de famille :				
Prénom :	GR	EE	CE	CO
Groupe :				

- **Selecciona la respuesta correcta (solo una por pregunta).**
- **No se permiten diccionarios ni apuntes.**
- **Cada respuesta correcta vale 1 punto.**

1. Completa la frase con el artículo contracto correcto:

"Nous allons _____ cinéma ce soir."

- a) à le b) au c) à la d) aux

2. ¿Cuál es la forma correcta del pronombre "en" en esta frase?

"Tu veux du pain ? Oui, j' _____ veux."

- a) en b) le c) lui d) en ai

3. Responde de forma negativa a la pregunta: "Est-ce que tu as déjà vu ce film?"

- a) Non, je n'ai jamais vu ce film. b) Non, je ne vu jamais ce film.
c) Non, je pas jamais vu ce film. d) Non, je n'ai rien vu ce film.

4. Completa con el pronombre COD (complemento directo) adecuado:

"Tu aimes les pommes ? Oui, je _____ adore."

- a) les b) lui c) le d) la

5. Elige la opción correcta para completar la frase con el verbo "pouvoir" (poder) en presente:

"Nous _____ aller au parc cet après-midi."

- a) pouvons b) pouvons pas c) peuvent d) pouvons pas

6. Responde a la pregunta de forma afirmativa usando el futuro proche:

"Est-ce que vous allez voyager en Espagne cet été?"

- a) Oui, nous allons voyager en Espagne cet été.
b) Oui, nous voyagions en Espagne cet été.
c) Oui, nous avons voyagé en Espagne cet été.
d) Oui, nous allons voyagé en Espagne cet été.

7. Elige la frase correcta con el pronombre "en":

"Tu prends du café?"

- a) Oui, j'en prends souvent. b) Oui, je prends en souvent.
c) Oui, je prends du en souvent. d) Oui, j'en souvent prends.

8. ¿Qué forma verbal en passé composé es correcta?

"Hier, elle _____ (manger) une pizza."

- a) a mangé b) a mangeait
c) a mangée d) a mangéait

9. Completa la frase con la forma correcta de "vouloir" (querer) en presente:

"Est-ce que tu _____ venir à la fête ce soir?"

- a) veux b) veux pas c) veut d) veux pas

10. ¿Cuál es la respuesta correcta a esta pregunta negativa? "Tu ne manges plus de chocolat ?"

- a) Non, je ne mange plus de chocolat. b) Non, je ne mange pas chocolat.
c) Non, je ne pas chocolat. d) Non, je plus mange pas chocolat.

11. Elige la opción correcta con el pronombre COD (complemento directo) en passé composé:

"Tu as vu les filles hier?"

- a) Oui, je les ai vues. b) Oui, je leur ai vu. c) Oui, je les vu. d) Oui, je les ai vu.

12. Responde de manera negativa con "jamais":

"Est-ce que tu vas à la piscine?"

- a) Non, je ne vais jamais à la piscine. b) Non, je vais jamais à la piscine.
c) Non, je ne vais pas jamais à la piscine. d) Non, je ne jamais vais à la piscine.

13. Completa con el artículo contracto correcto:

"Il parle _____ amis de son frère."

- a) aux b) à les c) au d) de les

14. Completa con la negación correcta:

"Je n'ai vu _____ au cinéma hier."

- a) personne b) jamais c) rien d) plus

15. Completa la frase con el pronombre "en":

"Tu as acheté des tomates ? Oui, j'_____ ai acheté trois kilos."

- a) en b) lui c) les d) la

16. Responde de manera afirmativa utilizando el passé composé:

"Est-ce que tu as fait tes devoirs ?"

- a) Oui, je les ai faits. b) Oui, j'ai fait. c) Oui, je faisais. d) Oui, je les ai fait.

17. Completa la frase con el futuro próximo:

"Nous _____ (aller) au marché demain matin."

- a) allons aller b) irions c) allons allés d) irons

18. Escoge la opción correcta para esta frase con negación:

"Elle ne parle à _____ de ses amis."

- a) aucun b) personne c) jamais d) plus

19. Completa la frase con el pronombre COD correcto:

"Tu veux voir le film ? Oui, je veux _____ voir."

- a) le b) lui c) la d) les

20. Elige la respuesta correcta con "ne... plus":

"Tu bois encore du soda?"

- a) Non, je ne bois plus de soda. b) Non, je ne bois pas de soda.
c) Non, je bois plus de soda. d) Non, je ne plus bois de soda.

4. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT Note : / 10

Texte : Un week-end à la campagne

Le week-end dernier, Sophie et sa famille sont allés à la campagne pour rendre visite à leurs grands-parents. Ils ont quitté la ville tôt le samedi matin et sont arrivés chez les grands-parents après deux heures de route.

Le temps était magnifique : il faisait beau et chaud, parfait pour des activités en plein air. Le samedi après-midi, Sophie, son frère Lucas et leurs grands-parents sont allés se promener dans la forêt. Ils ont vu des animaux, comme des lapins et des oiseaux, et ils ont même trouvé des champignons. Le soir, ils ont fait un barbecue dans le jardin.

Le dimanche, ils ont fait une grande randonnée jusqu'à une petite rivière où ils ont pique-niqué. Sophie a pris beaucoup de photos et Lucas a pêché des petits poissons avec son grand-père. Le week-end est passé très vite et, le dimanche soir, ils sont rentrés à la maison fatigués mais heureux.

1. Pourquoi Sophie et sa famille sont-ils allés à la campagne ?

- a) Pour voir des amis
b) Pour voir leurs grands-parents
c) Pour passer des vacances
d) Pour faire du sport

2. Quel était le temps le week-end dernier à la campagne ?

- a) Pluvieux mais chaud
b) Beau et chaud

- c) Nuageux et froid
d) Ensoleillé mais froid
3. **Qu'est-ce que Sophie a fait pendant la randonnée du dimanche ?**
a) Elle a pêché avec son grand-père
b) Elle a pris des photos
c) Elle a cueilli des fleurs
d) Elle a fait du vélo
4. **Comment Sophie et sa famille ont-ils passé leur soirée du samedi ?**
a) Ils ont fait une promenade
b) Ils ont préparé un pique-nique
c) Ils ont fait un barbecue dans le jardin
d) Ils ont visité la ville
5. **Comment le week-end a-t-il été perçu par Sophie et sa famille ?**
a) Il était trop long et ennuyeux
b) Ils étaient déçus par le mauvais temps
c) Le week-end est passé très vite
d) Ils voulaient rester plus longtemps à la rivière

5. COMPRÉHENSION ORALE

Audio pista 80

Lisez les questions:

1. Les jeunes qui participent à l'activité proposée par Camille ont au minimum...
 13 ans
 15 ans
 18 ans
2. Camille vous propose de participer à quelle activité:
 pique-nique dans le parc
 nettoyer le parc
 gym pour jeunes
3. Samedi, à quelle heure est le rendez-vous pour faire l'activité proposée:
 14h
 16h
 17h
4. Samedi, où est le rendez-vous pour faire l'activité proposé par Camille:
 Maison des jeunes
 école
 parc
5. Combien de personnes il va y avoir dans les groupes?
 4

5

6

6. Après l'activité de Camille, vous allez...

dessiner

faire la fête

vous reposer

E.E. : Écris un e-mail à un copain pour raconter tes vacances :

Note : / 10

Consignes:

Parle des activités que tu as faites.

Raconte-lui ce que tu fais actuellement.

Destinataire :

Object :

ANEXO II. Formato del Plan de Refuerzo

Plan de refuerzo continuado para el alumno _____

Materia: Francés II

Profesora: _____

Fecha: x / x /2024

A continuación se detallan los aprendizajes imprescindibles de la asignatura relacionados con los criterios de evaluación según la orden ECD 1172/2022 de 2 de agosto del Gobierno de Aragón trabajados en la asignatura indicando los que no han sido alcanzados por el alumno.

Aprendizajes imprescindibles	CRITERIOS	NO ALCANZADOS
Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes	CE.LEF.1.1	
Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	CE.LEF.1.2	
Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	CE.SLEF.1.3	
Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	CE.LEF.2.1	
Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	CE.LEF.2.2	
Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	CE.LEF.2.3	
Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades,	CE.LEF.3.1	

ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras		
Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones	CE.LEF.3.2	
Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes	CE.LEF.4.1	
Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CE.LEF.4.2	
Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento	CE.LEF.5.1	
Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CE.LEF.5.2	
Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos	CE.LEF.5.3	
Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos	CE.LEF.6.1	
Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia	CE.LEF.6.2	
Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad	CE.LEF.6.3	

() IMP= Imprescindibles. Son los aprendizajes básicos que permiten afrontar el siguiente curso con mínimas garantías. Superar los imprescindibles no significa aprobar la asignatura.*

Informamos de que se va a llevar a cabo un plan de refuerzo con el alumno/a orientado a la superación de las dificultades detectadas. El plan de refuerzo consistirá en:

Descripción de la tarea en papel o en líneas, el plazo, la referencia para consultarlo en classroom....

Calificación y comentarios:

Para ello necesitamos contar con su colaboración y les pedimos que se comprometan a:

- Revisar la agenda del alumno/a a diario.
- Comprobar que el alumno realice en casa las actividades encomendadas
- Proporcionarle un ambiente tranquilo y silencioso y un dispositivo donde pueda hacer las escuchas

Fecha:

Firma docente

Firma familia