

NORMATIVA DE REFERENCIA: ORDEN ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por lo que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (BOA 11/08/2022): art 59.3.

IES Ramón y Cajal Huesca

Programación Didáctica. Curso 24/25.

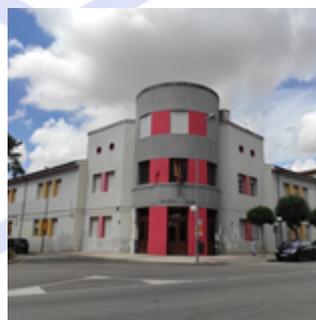
4º ESO SEGUNDO IDIOMA

Dpto. de Francés

IES Ramón y Cajal, Huesca



Fecha de creación: 24/01/2024



Última actualización: 20 de octubre de 2024

ÍNDICE

a). Competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a ellas.....	3
4º ESO Segundo idioma.....	3
b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.....	4
c). Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.....	16
d). Criterios de calificación.....	18
e). Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.....	21
Después de haber corregido las pruebas iniciales nos parece que se puede seguir bien lo que está planteado para este curso.....	21
Trabajamos de manera espiral y todo se vuelve a ver y se va ampliando.....	21
f). Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.....	21
g) . Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona, de acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de esta orden.....	24
h). Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados, de acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de esta orden. (ESO).....	24
i) . Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.....	24
j). Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.....	26
k). Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.....	27
l). Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.....	28
m). En su caso, medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües, o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.....	28
n). Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.....	29
o) . Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento, equipos didáctico u órgano de coordinación didáctica que corresponda, de acuerdo con el programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.....	30
ANEXO I Evaluación inicial - Instrumento.....	31
ANEXO II. Formato del Plan de Refuerzo.....	34

a). Competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a ellas.

4º ESO Segundo idioma			
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE (AI) (su adquisición conlleva la calificación de suficiente en el criterio de evaluación)
CE.SLEF.1	CE 1	1.1. 1.2. 1.3.	1.1. Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y selecciona información pertinente de textos orales, escritos y multimodales. 1.2. Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa.
CE.SLEF.2	CE 2	2.1. 2.2. 2.3.	2.1. Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa. 2.2. Redacta y difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa.
CE.SLEF.3	CE 3	3.1. 3.2.	3.1. Planifica, participa y colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos. 3.2. Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.

CE.SLEF.4	CE 4	4.1. 4.2.	4.1. Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía.
CE.SLEF.5	CE 5	5.1. 5.2. 5.3.	5.1. Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
CE.SLEF.6	CE 6	6.1. 6.2. 6.3.	6.1. Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

4º ESO Segundo idioma			
UNIDAD DIDÁCTICA TEMPORALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
Unidad 1 (16 sesiones)	1.1. 1.2. 1.3.	A2- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. A5- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Fictions
	2.1. 2.2. 2.3.	A2- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. A4- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. A5- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y	

		<p>coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>A6- - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>A7- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>A8- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>A9- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
	3.1. 3.2.	<p>A1- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>A10- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	
	4.1. 4.2.	<p>A3- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>B2- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	
	5.1. 5.2. 5.3.	<p>A1- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>A13- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B2- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	

		<p>B3- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>B5- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
	<p>6.1. 6.2. 6.3.</p>	<p>C1- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>C2- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>C3- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>C4- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>C5- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
<p>Unidad 2 (16 sesiones)</p>	<p>1.1. 1.2. 1.3.</p>	<p>A2- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A5- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Citoyenneté</p>
	<p>2.1. 2.2. 2.3.</p>	<p>A2- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A4- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>A5- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos</p>	

		<p>y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>A6- - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>A7- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>A8- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>A9- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
	<p>3.1. 3.2.</p>	<p>A1- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>A10- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	
	<p>4.1. 4.2.</p>	<p>A3- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>B2- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	
	<p>5.1. 5.2. 5.3.</p>	<p>A1- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>A13- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B2- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	

		<p>B3- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>B5- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
	<p>6.1. 6.2. 6.3.</p>	<p>C1- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>C2- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>C3- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>C4- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>C5- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
<p>Unidad 3 (16 sesiones)</p>	<p>1.1. 1.2. 1.3.</p>	<p>A2- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A5- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Extérieurs</p>
	<p>2.1. 2.2. 2.3.</p>	<p>A2- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A4- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>A5- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos</p>	

		<p>y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>A6- - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>A7- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>A8- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>A9- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
	<p>3.1. 3.2.</p>	<p>A1- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>A10- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	
	<p>4.1. 4.2.</p>	<p>A3- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>B2- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	
	<p>5.1. 5.2. 5.3.</p>	<p>A1- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>A13- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B2- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	

		<p>B3- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>B5- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
	<p>6.1. 6.2. 6.3.</p>	<p>C1- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>C2- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>C3- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>C4- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>C5- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
<p>Unidad 4 (16 sesiones)</p>	<p>1.1. 1.2. 1.3.</p>	<p>A2- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A5- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Créativité</p>
	<p>2.1. 2.2. 2.3.</p>	<p>A2- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A4- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>A5- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos</p>	

		<p>y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>A6- - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>A7- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>A8- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>A9- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
	<p>3.1. 3.2.</p>	<p>A1- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>A10- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	
	<p>4.1. 4.2.</p>	<p>A3- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>B2- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	
	<p>5.1. 5.2. 5.3.</p>	<p>A1- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>A13- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B2- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	

		<p>B3- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>B5- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
	<p>6.1. 6.2. 6.3.</p>	<p>C1- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>C2- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>C3- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>C4- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>C5- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
<p>Unidad 5 (14 sesiones)</p>	<p>1.1. 1.2. 1.3.</p>	<p>A2- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A5- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Talents</p>
	<p>2.1. 2.2. 2.3.</p>	<p>A2- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A4- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>A5- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos</p>	

		<p>y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>A6- - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>A7- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>A8- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>A9- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
	<p>3.1. 3.2.</p>	<p>A1- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>A10- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	
	<p>4.1. 4.2.</p>	<p>A3- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>B2- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	
	<p>5.1. 5.2. 5.3.</p>	<p>A1- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>A13- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B2- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	

		<p>B3- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>B5- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
	<p>6.1. 6.2. 6.3.</p>	<p>C1- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>C2- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>C3- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>C4- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>C5- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
<p>Unidad 6 (14 sesiones)</p>	<p>1.1. 1.2. 1.3.</p>	<p>A2- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A5- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Traditions</p>
	<p>2.1. 2.2. 2.3.</p>	<p>A2- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A4- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>A5- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos</p>	

		<p>y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>A6- - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>A7- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>A8- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>A9- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
	<p>3.1. 3.2.</p>	<p>A1- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>A10- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	
	<p>4.1. 4.2.</p>	<p>A3- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>B2- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	
	<p>5.1. 5.2. 5.3.</p>	<p>A1- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>A13- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B2- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	

		<p>B3- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>B5- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
	<p>6.1. 6.2. 6.3.</p>	<p>C1- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>C2- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>C3- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>C4- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>C5- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	

c). Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
pruebas escritas de gramática y vocabulario	Cada pregunta tiene su puntuación máxima escrita en la prueba.	<p>SLEF.1 1.1 1.2</p> <p>SLEF.2 2.1 2.2</p>	<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Producir textos sencillos y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>

Actividades de mediación (oral y/o escrita)	Rúbrica	SLEF.4 4.1 4.2	Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos para transmitir información de manera eficaz y clara
Exposición oral	Rúbrica	SLEF.2 2.1 2.2	Producir textos sencillos y responder a propósitos comunicativos concretos
Comprensión oral	Puntuación para cada pregunta en la misma prueba.	SLEF.1 1.1 1.2 SLEF.5 5.1 5.2 SLEF.6 6.1 6.2	Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara. Usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas Adecuarse a la diversidad lingüística
Comprensión escrita	Puntuación para cada pregunta en la misma prueba.	SLEF.1 1.1 1.2 SLEF.5 5.1 5.2 5.3 SLEF.6 6.1	Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara. Usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas Adecuarse a la diversidad lingüística
Pruebas de expresión escrita	Rúbrica adaptada a su nivel.	SLEF.2 2.2 2.3 SLEF.5 5.1 SLEF.6 6.1	Producir textos sencillos y responder a propósitos Usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas Adecuarse a la diversidad lingüística
pruebas de expresión oral	Rúbrica de interacción y mediación	SLEF.2 2.1	Producir textos sencillos y responder a propósitos

		<p>SLEF.3 3.1 3.2</p> <p>SLEF.4 4.1 4.2</p>	<p>comunicativos.</p> <p>Interactuar con otras personas para responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas para transmitir información de manera eficaz y clara</p>
<p>Actividades de observación diaria (ejercicios, diálogo, debates, reflexión sobre textos, sobre imágenes...)</p>	<p>Anotaciones en el cuaderno del profesor/a</p>	<p>SLEF.1 1.1 1.2</p> <p>SLEF.2 2.1 2.2 2.3</p> <p>SLEF.3 3.1 3.2</p> <p>SLEF.4 4.1 4.2</p>	<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara.</p> <p>Producir textos sencillos y responder a propósitos</p> <p>Interactuar con otras personas para responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas para transmitir información de manera eficaz y clara</p>

d). Criterios de calificación

	CRIT EVAL 1.1			CRIT EVAL 1.2		CRIT EVAL 1.3	
CRITERIO CALIFICACIÓN %	10%			10%		10%	
INSTRUMENTOS	Prueba de comprensión oral	Prueba de comprensión escrita	Prueba de gramática y vocabulario	Actividades de comprensión escrita	Ejercicios cahier d'activités	Comprensión escrita	cuestionario o google

	CRIT EVAL 2.1			CRIT EVAL 2.2		CRIT EVAL 2.3	
CRITERIO CALIFICACIÓN %	10%			10%		10%	
INSTRUMENTOS	Exposición	Prueba de	Redacció	Expresión	Redacción	Redacción	Lista de

	oral (rúbrica)	gramática y vocabulario	n (rúbrica)	escrita (rúbrica)	de textos (rúbrica)	(rúbrica)	cotejo
--	----------------	-------------------------	-------------	-------------------	---------------------	-----------	--------

	CRIT EVAL 3.1			CRIT EVAL 3.2	
CRITERIO CALIFICACIÓN %	5%			5%	
INSTRUMENTOS	Actividades que fomenten la conversación: dialogar.	Participar en clase	Debates sobre temas específicos	Ejercicios de rol (jeux de rôle)	Redactar pequeños diálogos

	CRIT EVAL 4.1		CRIT EVAL 4.2	
CRITERIO CALIFICACIÓN %	5%		5%	
INSTRUMENTOS	Actividades de mediación escrita	Actividades de mediación oral	Mapa conceptual	Ejercicios de comparación entre diferentes lenguas

	CRIT EVAL 5.1	CRIT EVAL 5.2	CRIT EVAL 5.3
CRITERIO CALIFICACIÓN %	2%	4%	4%
INSTRUMENTOS	pruebas de expresión y comprensión oral y escrita en las que se aprecien aspectos culturales	Ejercicios del cahier d'activités	Actividades en las que se reflexione sobre el proceso de aprendizaje del francés.

	CRIT EVAL 6.1	CRIT EVAL 6.2	CRIT EVAL 6.3
CRITERIO CALIFICACIÓN %	3%	3%	4%
INSTRUMENTOS	Actividades de descubrimiento de las culturas francófonas.	Ejercicios del cahier d'activités	Trabajos escritos y/u orales sobre aspectos lingüísticos y culturales franceses

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR	CRITERIO DE CALIFICACIÓN DEL INDICADOR	CRITERIO DE CALIFICACIÓN DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN
CE.SLEF.1	1.1	10%	30
	1.2	10%	
	1.3	10%	
CE.SLEF.2	2.1	10%	30
	2.2	10%	
	2.3	10%	
CE.SLEF.3	3.1	5%	10
	3.2	5%	
CE.SLEF.4	4.1	5%	10
	4.2	5%	
CE.SLEF.5	5.1	2%	10
	5.2	4%	
	5.3	4%	
CE.SLEF.6	6.1	3%	10
	6.2	3%	
	6.3	4%	

- Se evaluarán con diferentes instrumentos los **6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN** de la materia incluyendo **saberes básicos de Situaciones de Aprendizaje previas**.

- **Las diferentes pruebas, actividades o proyectos serán corregidas y analizadas en común en el aula con los alumnos/as para que puedan conocer sus fallos, entenderlos y superarlos y ANOTARLOS EN SU CUADERNO.** También **estarán a disposición de las familias** que los quieran consultar, **previa solicitud de cita con el profesor correspondiente.**

- La realización de las **PRODUCCIONES ESCRITAS**, así como los **PROYECTOS**, **TRABAJOS** o **EXPOSICIONES ORALES** que el profesor/a estime oportunos, es **OBLIGATORIA**.

- **COPIAR** o **DEJAR COPIAR / HABLAR** en un examen supondrá la retirada examen y calificación de 0 puntos en el mismo.

- **Calificación FINAL por criterios trabajados durante todo el curso. De todos modos, se** Programación Didáctica. Curso 24/25. 4º ESO SEGUNDO IDIOMA.
Dpto. de Francés

tendrá en cuenta el esfuerzo y la progresión del alumno.

- En caso de **no superar una evaluación**, el alumno/a será orientado/a a la realización de **actividades de refuerzo, dentro del plan de refuerzo continuado**, para ayudarle a superar las deficiencias encontradas, **no habiendo recuperaciones entre los trimestres**. La realización y entrega puntual de estas actividades **podrá aumentar su calificación** en la evaluación final.

- Todos los alumnos harán una **lectura obligatoria** por nivel.

- En el caso de la participante en Cruzando fronteras, se tendrá en cuenta la nota que nos dé la profesora de francés de poitiers y se le dará todo el material que necesite para que se ponga al día en todos los criterios pero entendemos que en nuestro caso en todos va a haber una mejora notable.

e). Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	IMPRESINDIBLES NIVEL ANTERIOR
Comprensión escrita con puntuación especificada en el ejercicio	1.1, 1.3
Comprensión oral con puntuación especificada en el ejercicio	1.1, 3.1, 5.2
Expresión escrita con rúbrica	2.2, 2.3

Después de haber corregido las pruebas iniciales nos parece que se puede seguir bien lo que está planteado para este curso.

Trabajamos de manera espiral y todo se vuelve a ver y se va ampliando.

f). Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.

ACTUACIONES GENERALES	NIVEL EDUCATIVO				
	4º A	4º C	4ºE	4º EF	4º D
a) Prevención de necesidades y respuesta anticipada					
b) Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo.					
c) Función tutorial y convivencia escolar.					
d) Propuestas metodológicas y					

organizativas.					
e) Oferta de materias de refuerzo de competencias clave.					
f) Accesibilidad universal al aprendizaje.					
g) Adaptaciones no significativas del currículo y enriquecimiento curricular.					
h) Actuaciones de conciliación con la práctica deportiva.					
i) Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.					
j) Programas específicos: 1º. Programas de promoción de la permanencia en el sistema educativo.					
2º. Programas de Cualificación Inicial de Formación profesional.					
k) Programas establecidos por la Administración					

ACTUACIONES ESPECÍFICAS	NIVEL EDUCATIVO				
	4º A	4º C	4ºE	4º EF	4º D
a) Adaptaciones de acceso al currículo.					
b) Adaptación curricular significativa.					
c) Adaptación curricular de ampliación.					
d) Flexibilización en la incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por					

edad.					
f) Aceleración parcial del currículo.					
g) Flexibilización en la incorporación a un nivel superior respecto al correspondiente por edad.					
h) Fragmentación en bloques de las materias del currículo en Bachillerato.					
j) Exención parcial extraordinaria.					
k) Asistencia parcial al centro educativo.					
l) Cambio de tipo de centro.					
m) Escolarización combinada.					
n) Programas específicos, tales como: 1º. Programas terapéuticos de salud mental infantojuvenil.					
2º. Programas específicos en entornos sanitarios y domiciliarios.					
3º. Programa de atención educativa para menores sujetos a medidas judiciales.					
4º. Atención ambulatoria en centros de Educación Especial.					
o) Cualesquiera otras que se determinen por la Administración Educativa.”					

g) . **Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona**, de acuerdo con lo establecido en al artículo 19.4 de esta orden.

No se da el caso

Código del alumno/a	Criterio de evaluación con dificultad es el curso anterior	Fecha de elaboración	Breve descripción del plan de seguimiento	Recursos humanos implicados	Medidas organizativas	Cómo y cuándo se comunicará con la familia

h). **Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados**, de acuerdo con lo establecido en al artículo 20 de esta orden. (ESO)

No se da el caso.

Código del alumno/a	Criterio de evaluación con dificultades el curso anterior (señalar el curso en el caso de pendiente)	Fecha de elaboración	Breve descripción del plan de refuerzo	Recursos humanos implicados	Medidas organizativas y metodológicas	Cómo y cuándo se comunicará con la familia

i) . **Estrategias didácticas y metodológicas:** Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.

La metodología que articula nuestra asignatura y nuestro trabajo tiene como eje la motivación del alumnado hacia la lengua y la cultura francesa y francófona. Además de centrarnos en nuestra materia intentamos contribuir a la adquisición de las competencias clave.

Para conseguir todo ello procuramos fomentar un **entorno de aprendizaje** positivo, promover la **participación activa** y la **inclusión de todo el alumnado**. En nuestros grupos suele darse el hecho de que haya personas más decididas a la hora de hablar o trabajar autónomamente y otras que teniendo o no dificultades, requieren de nuestra ayuda para animarse a hablar, a interactuar o a producir pequeños textos en francés. Desde esta metodología que planteamos hemos encontrado la manera de conseguir que ganen confianza y poco a poco todo el alumnado se vaya animando a practicar todas las competencias. respetamos en todo momento los diferentes ritmos de aprendizaje de nuestro alumnado.

Se establecen **normas y procedimientos** claros para el buen funcionamiento del aula y las sesiones. Se dejan claros los primeros días del curso. Además de las normas, el alumnado debe tener claro el **material** que va a necesitar en este proceso de enseñanza-aprendizaje. En clase de francés lengua extranjera se usa el libro de texto y el cahier d'exercices del método así como un cuaderno en el que puedan ir anotando lo que se va haciendo. Deben guardar también todo el material extra que se les va entregando por medio de fotocopias. Además saben que tienen que visitar el classroom ya que allí se cuelga material de consulta y a veces trabajos que deben entregar.

Materiales y recursos	Agrupamientos
<p>Parcours 4: Livre de l'élève + cahier d'exercices.</p> <p>Cahier: cuaderno individual del alumno.</p> <p>Libro de lectura: L'inondation (Santillana)</p> <p>Gsuite: resumen de las unidades, vídeos, tareas/miniproyectos en el classroom,, materiales adicionales.</p> <p>Diccionario digital: wordreference</p>	<p>Se suele trabajar individualmente (ejercicios) y por parejas (interacción, mediación)</p> <p>Exposiciones orales: individual.</p> <p>Para algunas actividades se trabajará en grupos y con definición de roles.</p>

El modo en el que trabajamos la lectura y las tecnologías digitales lo explicamos en el apartado correspondiente de esta programación.

Desde el departamento de francés potenciamos el **refuerzo positivo** que motiva al alumnado (elogios, sellos, pegatinas de recompensa...)

Somos conscientes de la **diversidad cultural lingüística y de habilidades** de nuestros estudiantes y por ello tratamos de incorporar **enfoques inclusivos** en nuestras actividades como manera de apoyo a la diversidad.

Propiciamos el **aprendizaje competencial**, tanto para trabajar las competencias clave como las competencias propias de nuestra materia (comprensión y expresión escrita y oral, y reflexión cultural) que se corresponden con los criterios de evaluación.

Trabajamos 6 **unidades didácticas** cada curso, 2 por evaluación. En primer lugar se presentan, se informa al alumnado sobre lo que se va a trabajar y cómo. y al final de la misma se hace una pequeña reflexión para que ellos sean conscientes de lo que han aprendido a hacer. Tanto en las unidades didácticas en general como en las actividades que

se realizan se procura que sean competenciales a través de documentos auténticos o que sean un reflejo de la vida real.

En lo que respecta a las **situaciones de aprendizaje** se trabajan según sus características en grupo, en parejas o individual. Procuramos que tengan un contexto definido y organizado. Siguiendo la línea que ya hemos comentado anteriormente, se busca que la situación sea contextualizada, organizada y motivante. Como parte nuestro alumnado empieza a estudiar francés en 1º ESO las situaciones de aprendizaje son sencillas, sobre todo al principio.

j). **Concreción del Plan Lector** establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

LECTURAS/ACTIVIDADES/TAREAS/PROYECTOS		
Cr. Ev. MATERIA - COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)	DISCIPLINARES	INTERDISCIPLINARES
<p>CE.SLEF.1</p> <p>1.1 1.2 1.3</p> <p>CE.SLEF.5</p> <p>5.1 5.2 5.3</p> <p>CE.SLEF.6</p> <p>6.1 6.2</p>	<p>Textos del libro de texto y del cahier d'exercices, fotocopias de comprensión de textos, artículos de prensa o de internet adecuados a sus intereses y a su nivel.</p>	<p>Muchos de los textos del libro hablan de temas diversos de otras materias así que nos da la oportunidad de aprender de otras disciplinas (ecología, cultura general, literatura...).</p>
<p>CE.SLEF.1</p> <p>1.1 1.2 1.3</p>	<p>Libro de lectura "L'inondation" (Santillana) Libro de lectura adaptado a su nivel con actividades.</p>	<p>—</p>

k). **Concreción del Plan de implementación de elementos transversales** establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

ELEMENTOS TRANSVERSALES	1er trimestre		2º trimestre		3º trimestre	
	U1	U2	U3	U4	U5	U6
Comprensión lectora	x	x	x	x	x	x
Expresión oral y escrita	x	x	x	x	x	x
Comunicación audiovisual	x	x		x	x	x
Tecnologías de la información y comunicación	x	x	x	x	x	x
Emprendimiento		x	x			x
Educación y cívica y constitucional	x	x	x	x	x	x
Prevención de cualquier tipo de violencia	x	x		x	x	x
Igualdad y no discriminación	x	x	x	x	x	x
Prevención y resolución pacífica de conflictos	x	x	x	x	x	x
Valores como la libertad, la justicia, la paz, la democracia	x					x
Desarrollo sostenible y medio ambiente			x			
Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno/a mismo/a y el sentido crítico		x				
Protección ante emergencias y catástrofes			x			x
Actividad física y dieta equilibrada	x			x		
Promoción y difusión de los derechos de los niños/niñas	x	x	x	x	x	x

l). **Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales** establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

		ACTIVIDADES/TAREAS/PROYECTOS	
Cr. Ev. FRANCÉS- COMPETENCIA DIGITAL (CD)	Unidad didáctica / situación de aprendizaje		
1.1, 1.2 2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2 6.1, 6.2	Libro digital	Todas las unidades	
	Corrección de lo ejercicios del cahier con el proyector pudiendo reflexionar con todo el grupo	Todas las unidades	
	Gsuite: Los profesores del departamento usamos el entorno G suite para comunicarnos con nuestro alumnado y para realizar las actividades a través del correo corporativo, el classroom, presentaciones de google...	Todas las unidades	
	Licencias digitales del alumnado para usar el libro electrónico, poder hacer escuchas en casa...	Todas las unidades	

m). **En su caso, medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües, o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.**

En nuestro centro no hay itinerario BRIT francés.

n). **Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas** en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

Teniendo en cuenta las reuniones de departamento semanales y la autoevaluación docente y la evaluación que nos haga nuestro alumnado consideraremos los cambios pertinentes para el curso que viene.

Apartado de la PD	No se modifica este curso	Sí se modifica este curso	Aspectos que se desean modificar	Justificación	Fecha en la que se aprueba la modificación
d) Criterios de calificación		x	Ya no habrá porcentajes ponderados en los trimestres.	No se ajustaba a la ley.	octubre 2025
b) i)		x	Cambio del libro de texto y por tanto de las situaciones de aprendizaje	Método demasiado antiguo, el único que faltaba por cambiar.	
i) j)		x	Cambio del libro de lectura	El del curso pasado no fue acertado.	

o) . **Actividades complementarias y extraescolares programadas** por cada departamento, equipos didáctico u órgano de coordinación didáctica que corresponda, de acuerdo con el programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado

ACTIVIDAD: Cruzando Fronteras			
Conexión con otras materias	Fecha de realización	Docentes implicados	precio
Con todas aquellas que coincidan con las que oferte el centro de destino.	Estancia en Francia de 5 semanas	Tutora del programa del alumnado participante y profesorado del alumnado participante.	-
Programa orientativo de la actividad.		Información que se va a trasladar a las familias	
Estancia en una localidad de Poitiers durante 5 semanas. Posterior acogida en Huesca del alumnado francés durante el mismo periodo.		Distribución de la información y los requisitos necesarios para la participación en el programa. Reuniones con la tutora del programa una vez realizado el proceso de selección.	
Condicionantes en el RRI para privar al alumnado de asistir a dicha actividad.			
Resultados académicos negativos y acumulación de amonestaciones.			

ACTIVIDAD: Taller de crêpes			
Conexión con otras materias	Fecha de realización	Docentes implicados	precio
	Día de la Jornada solidaria fecha por determinar por parte del equipo directivo.	Profesorado del departamento	Alumnado y profesores: gasto derivado de la actividad, la compra de platos, ingredientes para los crêpes...
Programa orientativo de la actividad.		Información que se va a trasladar a las familias	
Actividades en torno a los crêpes de expresión oral, comprensión escrita, mediación, interacción, reflexión cultural sobre costumbres francesas y degustación de crêpes.			
Condicionantes en el RRI para privar al alumnado de asistir a dicha actividad.			
Acumulación de amonestaciones.			

ANEXO I Evaluación inicial - Instrumento

4º ESO Prueba inicial SEPTIEMBRE 2024				
Noms de famille :	Note : /			
Prénom :	GR	EE	CE	CO
Groupe :				

1. Test | Note : / 30

- 1 J'habite ____ Paris ____ France.**
 A En... en B À... en C En... à
- 2 _____ 18 ans.**
 A J'ai B Je suis C Je D Je suis âgé
- 3 Vous _____ français ?**
 A Est B Êtes C Etre D Es
- 4 Monsieur Martin et ____ femme sont très sympathiques.**
 A Sa B Son C Ses D Leur
- 5 Mes parents _____ la radio tous les matins.**
 A Écoute B Écouter C Écoutent D Écoutes
- 6 Elle _____ souvent à la piscine.**
 A Vais B Allé C Va D Vont
- 7 Vous buvez _____ café.**
 A Un peur B De la C Des D Du
- 8 Pour aller à la poste, vous tournez _____.**
 A Tout droit B À la droite C À droite D Droit
- 9 Mon numéro de téléphone c'est le soixante-dix-huit, quatre-vingt-un, quarante, quatre-vingt-douze.**
 A 68-41-40-82 B 78-41-40-92 C 78-81-40-92 D 68-81-14-92
- 10 L'année prochaine j' _____ au Canada.**
 A Irais B Irai C Ira D Irez
- 11 Il va au cinéma avec amis, mais sans Paul et Jacques.**
 A ses B leur C leurs D sa
- 12 Marie et Sophie sont ... à la piscine.**
 A allés B allées C allé D allée
- 13 Ton père cuisine très bien mais mon père cuisine encore...**
 A meilleur B moins bien C mieux D plus
- 14 _____ il pleut, prenons l'autobus.**
 A Parce que B Pourquoi C Quand D Comment
- 15 _____ vas-tu au lycée, à pied ou en voiture?**
 A Pourquoi B Comme C Combien D Comment

2. E.E. : Écris un e-mail à un copain pour raconter tes vacances :

Note :

/ 10

Consignes:

- Parle des activités que tu as faites.
- Raconte-lui ce que tu fais actuellement.
- Pose-lui trois questions différentes sur ses vacances.

Destinataire :

Object :

4. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Note :

/ 10

Salut Gilles,

Ça va ? Moi, ça va très bien. J'adore le Maroc ! C'est un beau pays intéressant. Papa, maman et moi, nous sommes arrivés à Casablanca jeudi après-midi et nous sommes allés directement à l'hôtel. Vendredi, nous avons fait une visite guidée de la ville en autocar. La ville est très jolie, mais moi, je préfère Marrakech. Nous sommes allés à Marrakech dimanche. Nous avons logé deux nuits dans un hôtel près de la médina. Les bâtiments de Marrakech sont tous roses. Joli, n'est-ce pas ? Dimanche, on a fait une visite guidée d'un musée d'arts dans le palais Dar Si Saïd. Lundi, on a visité le Palais de la Bahia, un vieux palais, la porte BabAgaou, une magnifique porte ornementale, et la Mosquée Koutoubia. Mardi, nous avons fait une visite guidée des Tombeaux Saadiens le matin, et nous avons passé l'après-midi et la soirée dans les souks de Jemma el Fna. Les souks sont les marchés du Maroc. Dans les souks, on peut acheter des tapis, des poteries et des objets en cuir et en cuivre. Je voulais acheter beaucoup de choses ! J'ai regardé un homme faire un tapis° de toutes les couleurs. J'ai acheté une poterie bleue et jaune pour ma grand-mère, un tapis pour ma chambre, un bracelet en cuivre, et pour toi, c'est une surprise ! À Jemma el Fna nous avons écouté les conteurs° qui racontent les histoires traditionnelles arabes. Demain, on part à Fez.

Nous avons mangé dans plusieurs restaurants et j'ai mangé de la cuisine traditionnelle marocaine. Le couscous, le plat national du Maroc, c'est délicieux. Et j'aime bien le tagine de poulet au citron. Le méchoui, c'est pas mal. (Tu sais, je n'aime pas trop la viande.)

Nous passons des vacances superbes au Maroc. Il fait chaud, mais pas trop et il n'a pas encore plu. Les gens sont très sympathiques et accueillants.

À bientôt,

Hélène

Réponds vrai ou faux et justifie avec des phrases du texte.

Hélène passe les vacances en Afrique. V / F

Elle voyage avec des copains V / F

Programación Didáctica. Curso 24/25. 4º ESO SEGUNDO IDIOMA.

Dpto. de Francés

Il fait beau V / F

On peut faire des courses dans les souks V / F

Ils ont visité librement des monuments et des musées. V / F

5. COMPRÉHENSION ORALE

Note : / 10

Écoute et choisis la bonne réponse.

- | | |
|--|--|
| <p>1) Selon Théo, les conditions de travail de sa mère...</p> <p>a) sont très désagréables. <input type="checkbox"/></p> <p>b) sont idéales. <input type="checkbox"/></p> <p>c) présentent des avantages et des inconvénients. <input type="checkbox"/></p> <p>2) Sa mère travaille...</p> <p>a) derrière une caméra. <input type="checkbox"/></p> <p>b) avec un aspirateur. <input type="checkbox"/></p> <p>c) devant un ordinateur. <input type="checkbox"/></p> <p>3) Elle...</p> <p>a) voyage beaucoup pour son travail. <input type="checkbox"/></p> <p>b) passe de longues heures chez elle à travailler. <input type="checkbox"/></p> <p>c) a souvent des réunions de travail à l'extérieur. <input type="checkbox"/></p> <p>4) Elle demande à Théo...</p> <p>a) quelle profession il veut exercer plus tard. <input type="checkbox"/></p> <p>b) où il étudiera. <input type="checkbox"/></p> <p>c) s'il fera le même travail qu'elle. <input type="checkbox"/></p> | <p>5) D'après lui, plus tard...</p> <p>a) il travaillera dans un bureau. <input type="checkbox"/></p> <p>b) il voyagera beaucoup pour son travail. <input type="checkbox"/></p> <p>c) il vivra à l'étranger. <input type="checkbox"/></p> <p>6) Il habitera...</p> <p>a) à la campagne. <input type="checkbox"/></p> <p>b) sur une île déserte. <input type="checkbox"/></p> <p>c) dans une grande ville. <input type="checkbox"/></p> <p>7) Il...</p> <p>a) vivra tranquillement. <input type="checkbox"/></p> <p>b) sortira beaucoup. <input type="checkbox"/></p> <p>c) sera riche. <input type="checkbox"/></p> <p>8) Sa mère lui demande de / d'...</p> <p>a) aller faire des courses pour le repas. <input type="checkbox"/></p> <p>b) de préparer le repas. <input type="checkbox"/></p> <p>c) de mettre la table. <input type="checkbox"/></p> |
|--|--|

ANEXO II. Formato del Plan de Refuerzo

Plan de refuerzo continuado para el alumno _____

Materia: Francés II

Profesora: _____

Fecha: x / x /2024

A continuación se detallan los aprendizajes imprescindibles de la asignatura relacionados con los criterios de evaluación según la orden ECD 1172/2022 de 2 de agosto del Gobierno de Aragón trabajados en la asignatura indicando los que no han sido alcanzados por el alumno.

Aprendizajes imprescindibles	CRITERIOS	NO ALCANZADOS
Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes	CE.SLEF.1.1	
Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	CE.SLEF.1.2	
Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	CE.SLEF.1.3	
Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	CE.SLEF.2.1	
Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	CE.SLEF.2.2	
Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	CE.SLEF.2.3	
Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el	CE.SLEF.3.1	

ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras		
Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones	CE.SLEF.3.2	
Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes	CE.SLEF.4.1	
Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CE.SLEF.4.2	
Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento	CE.SLEF.5.1	
Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CE.SLEF.5.2	
Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos	CE.LEF.5.3	
Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos	CE.LEF.6.1	
Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia	CE.LEF.6.2	
Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad	CE.LEF.6.3	

() IMP= Imprescindibles. Son los aprendizajes básicos que permiten afrontar el siguiente curso con mínimas garantías. Superar los imprescindibles no significa aprobar la asignatura.*

Informamos de que se va a llevar a cabo un plan de refuerzo con el alumno/a orientado a la superación de las dificultades detectadas. El plan de refuerzo consistirá en:

Descripción de la tarea en papel o en líneas, el plazo, la referencia para consultarlo en classroom....

Calificación y comentarios:

Para ello necesitamos contar con su colaboración y les pedimos que se comprometan a:

- Revisar la agenda del alumno/a a diario.
- Comprobar que el alumno realice en casa las actividades encomendadas
- Proporcionarle un ambiente tranquilo y silencioso y un dispositivo donde pueda hacer las escuchas

Fecha:

Firma docente

Firma familia