

**NORMATIVA DE REFERENCIA:** ORDEN ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por lo que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (BOA 11/08/2022): art 59.3.

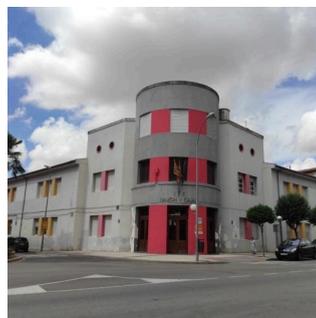
# IES Ramón y Cajal

Programación Didáctica. Curso 24/25. **FPB I**  
Huesca (Comunicación y Sociedad)

**Dpto. de INGLÉS**

---

IES Ramón y Cajal, Huesca



Fecha de creación: [Seleccionar fecha]  
Última actualización: 15 de enero de 2024

## **Contenido Programación Didáctica. Curso 24/25. FPB I**

a) Competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a ellas	3
b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas	9
c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación	10
d) Criterios de calificación	11
e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación	13
f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.	13
g) Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona, de acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de esta Orden	14
h) Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados, de acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de esta Orden	15
i) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.	16
j) Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa	18
k) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa	19
l) Concreción del Plan de utilización de las Tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa	20
m) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.	23
o) Actividades complementarias y extraescolares programadas de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concertando la incidencia de las mismas en la evaluación.	24
Anexo I. Evaluación inicial - Instrumento	26
Anexo II. Formato del Plan de Refuerzo	27

## **a) Competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a ellas**

Todas las competencias específicas deben ser trabajadas a lo largo del curso escolar, no siendo necesario trabajar todas ellas en una misma unidad didáctica. Todos los criterios de evaluación de cada una de las áreas, materias o ámbitos han de ser trabajados y, por tanto, evaluados. Al trabajar todas las competencias específicas a lo largo de cada uno de los cursos de la etapa, se trabajan y evalúan también todos los criterios de evaluación, de manera que estamos garantizando que todas las competencias específicas se trabajen y evalúen.

A continuación se detallan las Competencias Específicas de COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD.

**CE.CCCSS.1.** Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.

**CE.CCCSS.2.** Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo

**CE. CCCSS.3.** Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes

**CE. CCCSS.4.** Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual

**CE.CCCSS.5.** Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas

**CE.CCCSS.6.** Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.

**CE. CCCSS.7.** Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas

**CE. CCCSS.8.** Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales

A continuación se detalla la correspondencia entre las competencias específicas de inglés y las competencias clave desglosadas en los descriptores del perfil de salida de ESO :

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS ING.</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS (PERFIL DE SALIDA DE ESO)</b>
<b>CE.CCCSS. 1</b>	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1.
<b>CE.CCCSS. 2</b>	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
<b>CE.CCCSS. 3</b>	CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.
<b>CE.CCCSS. 4</b>	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
<b>CE.CCCSS. 5</b>	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1.
<b>CE.CCCSS. 6</b>	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

<b>CE.CCCSS. 7</b>	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.
<b>CE.CCCSS. 8</b>	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

Los criterios de evaluación parten de las competencias específicas del currículo de lengua extranjera inglés y se concretan por ciclos: 1º y 2º ESO; 3º y 4º ESO.

A continuación se señalan los criterios de evaluación desglosados en sus indicadores con especial atención a la progresión de cada uno de ellos señalando **LOS APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES EN NEGRITA** .

#### **Criterios de Evaluación SOCIALES 4ºESO (nivel FPB I)**

<b>CE. CCCSS.1.</b>	
<i><b>Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.</b></i>	
<i>Para la adquisición de esta competencia se trabajará de manera gradual a lo largo de los dos cursos que comprenden los ciclos formativos de grado básico, adquiriendo los saberes básicos propios de la <b>historia y la geografía</b> y favoreciendo en todo caso, el uso de metodologías que propicien la participación del alumnado, el análisis de la información otorgada, así como el desarrollo de los ODS.</i>	
IND. 1.1	<b>Analizar e interpretar el entorno</b> desde una perspectiva sistémica e integradora, <b>a través de conceptos</b> y procedimientos geográficos, <b>identificando sus principales elementos</b> y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).
IND 1.2	<b>Relacionar las culturas y civilizaciones</b> que se han desarrollado <b>a lo largo de la historia</b> con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, <b>explicando</b> y valorando la realidad multicultural generada <b>a lo largo del tiempo</b> y analizando <b>las situaciones</b> y los problemas del presente.
IND 1.3	Valorar, proteger y <b>conservar el patrimonio histórico-artístico</b> , cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.

<b>CE. CCCSS.2</b>	
<i>Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo</i>	
El conocimiento gradual del funcionamiento y organización de la Unión Europea y de las diferentes instituciones que incluye, permite al alumnado comprender mejor la sociedad cambiante en la que vivimos y desarrollar una actitud positiva hacia un mundo más igualitario, justo y sostenible.	
IND 2.1	Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.
IND 2.2	Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global.
IND 2.3	<b>Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual</b> , expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

<b>CE. CCCSS.3.</b>	
<i>Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.</i>	
El conocimiento y análisis del sistema democrático y constitucional español y aragonés supone un elemento clave para la formación de una ciudadanía crítica y responsable con los principios, valores, deberes. Además, la adquisición de esta competencia les permitirá defender sus intereses y derechos como futuros trabajadores o futuras trabajadoras.	
IND 3.1	Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.
IND 3.2	Reconocer y <b>explicar</b> los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde <b>el origen de la sociedad</b> a las <b>distintas civilizaciones</b> que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.

IND 3.3	<b>Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales</b> , identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.
---------	---

### Criterios de Evaluación LENGUA 4ºESO (nivel FPB II)

<b>CE. CCCSS.4</b>	
<i>Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</i>	
<i>La alfabetización mediática e informacional supone dotar al alumnado de las herramientas y destrezas necesarias para convertir la información en conocimiento de un modo progresivamente autónomo y para que adopten hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable.</i>	
IND 4.1	<b>Aplicar estrategias</b> tanto analógicas como digitales <b>de búsqueda, selección y organización de información</b> , evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.
IND 4.2	<b>Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes</b> de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.

<b>CE. CCCSS.5</b>	
<i>Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.</i>	
<i>Las interacciones comunicativas cooperativas y respetuosas favorecen un uso no solo eficaz, sino ético del lenguaje, lo que supone el desarrollo de habilidades comunicativas positivas y la construcción de una mirada crítica para superar estereotipos sociales, de género y alcanzar el respeto, equidad e igualdad entre hombres y mujeres. Además, la comunicación se convierte en un elemento clave como mecanismo para adquirir otros aprendizajes, regular la conducta y el pensamiento del alumnado.</i>	
IND 5.1	<b>Comprender e interpretar el sentido global</b> , la estructura, <b>la información más relevante</b> en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en <b>textos orales, escritos</b> y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.
IND 5.2	<b>Realizar exposiciones orales</b> con diferente grado de planificación <b>sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional</b> , ajustándose a las convenciones propias de

	los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.
IND 5.3	<b>Planificar la redacción de textos escritos</b> y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y <b>presentar un texto final coherente</b> , cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.
IND 5.4	<b>Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales</b> informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.

#### CE. CCCSS.6.

***Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.***

*El desarrollo de la competencia lectora, el fomento del hábito lector, la interpretación de textos literarios y la apropiación del patrimonio cultural se basa en la lectura literaria progresivamente autónoma gracias a la selección de un corpus adecuado a cada momento de la evolución del alumnado. La lectura literaria implica poder establecer relaciones entre diferentes obras literarias y artísticas. Esta reflexión estética y literaria a través de la lectura desarrolla tanto la creatividad como la capacidad y el pensamiento crítico, aspectos claves para el desarrollo personal y para la inserción en un mundo profesional cambiante.*

IND 6.1	<b>Leer de manera autónoma textos seleccionados</b> en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.
IND 6.2	Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.

#### Criterios de Evaluación INGLÉS 4ºESO (nivel FPB II)

#### CE. CCCSS.7.

***Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.***

Producir textos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando las estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante el empleo de los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad.

IND 7.1	<b>Interpretar el sentido global</b> y la información específica y explícita de <b>textos orales, escritos</b> y multimodales <b>breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos</b> , de
---------	--

	relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.
IND 7.2	<b>Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos</b> , estructurados, comprensibles y <b>adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas</b> y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales
IND 7.3	Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.
IND 7.4	<b>Utilizar, de forma guiada</b> y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, <b>estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación</b> , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.

#### **CE. CCCSS.8.**

*Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.*

Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes.

IND 8.1	Mejorar la capacidad de comunicarse en Lengua Extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
IND 8.2	<b>Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural</b> como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan <b>el respeto, la sostenibilidad y la democracia.</b>

### **b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas**

#### **SABERES BÁSICOS COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD FPB I**

<b>A. Ciencias Sociales</b>	
Los acontecimientos históricos, el espacio geográfico y las expresiones artísticas del ser humano constituyen elementos clave para entender un pasado, un presente inmediato y un futuro próximo.	
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>Orientaciones para la enseñanza</i>
<b>SB CCSS 1 .</b>	Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.

<b>SB CCSS 2</b>	Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico.
<b>SB CCSS 3</b>	Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.
<b>SB CCSS 4</b>	Las raíces clásicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino.
<b>SB CCSS 5</b>	La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas.
<b>SB CCSS 6</b>	Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social.
<b>SB CCSS 7</b>	El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.
<b>SB CCSS 8</b>	Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios.
<b>SB CCSS 9</b>	La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.
<b>SB CCSS 10</b>	El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
<b>SB CCSS 11</b>	La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.

### B. Comunicación en lengua castellana.

Los saberes y experiencias necesarios para consolidar el hábito lector, conformar la propia identidad lectora, desarrollar habilidades de interpretación de textos literarios y conocer algunas obras relevantes de la literatura española y universal.

<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>		<i>Orientaciones para la enseñanza</i>
<b>Alfabetización mediática e informacional</b>	<b>SB LC 1</b>	Aspectos básicos de la propiedad intelectual.
	<b>SB LC 2</b>	Estrategias de organización de la información: notas esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.
	<b>SB LC 3</b>	Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.
<b>Comunicación</b>	<b>SB LC 4</b>	Contexto: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
	<b>SB LC 5</b>	Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.
	<b>SB LC 6</b>	Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
	<b>SB LC 7</b>	Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.
	<b>SB LC 8</b>	Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral

		formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.
	<b>SB LC 9</b>	Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.
	<b>SB LC 10</b>	Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes
	<b>SB LC 11</b>	Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.
	<b>SB LC 12</b>	Autoconfianza: puesta en valor de los puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.
<b>Educación literaria</b>	<b>SB LC 13</b>	Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático o de género.
	<b>SB LC 14</b>	Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.
	<b>SB LC 15</b>	Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
<b>Reflexión sobre la lengua</b>	<b>SB LC 16</b>	Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
	<b>SB LC 17</b>	Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).

### C. Comunicación en Lengua Extranjera.

El dominio de al menos una lengua extranjera se ha convertido en un elemento clave para lo que el Consejo de Europa llama educación global, intercultural y plurilingüe, un modelo de educación que pretende responder a los retos que plantea un mundo diverso, sujeto a constantes cambios, y cada vez más interconectado fundamentalmente a través de las Tecnologías digitales.

<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>Orientaciones para la enseñanza</i>
<b>SB LE 1</b>	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
<b>SB LE 2</b>	Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.
<b>SB LE 3</b>	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.
<b>SB LE 4</b>	Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.
<b>SB LE 5</b>	Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
<b>SB LE 6</b>	Cortesía lingüística y etiqueta digital.

<b>SB LE 7</b>	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.
<b>SB LE 8</b>	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.

## UNIDADES DIDÁCTICAS FPB I SOCIALES

UNIDAD DIDÁCTICA	Temporalización	CRITERIOS 1,2 Y 3	SABERES BÁSICOS	Situaciones Aprendizaje
TEMA 1 Nuestro planeta y sus elementos naturales	3 semanas	1.1. 2.3. 3.3.	SB CCSS 1, SB CCSS 8, SB CCSS 9, SB CCSS 10, SB CCSS 11	Juego sobre nuestro planeta Tierra y sus recursos: 1- Lluvia de ideas sobre lo que ya sabemos. 2- Presentamos imágenes y vídeos que muestran diferentes aspectos de la Tierra. 3- Entre todos realizamos una ficha informativa sobre la importancia de cuidar nuestro planeta además de ideas de cómo podemos contribuir a su conservación.
TEMA 2 Globalización y desarrollo sostenible	2 semanas	1.3. 2.3. 3.3.	SB CCSS 2, SB CCSS 4, SB CCSS 8, SB CCSS 9, SB CCSS 10, SB CCSS 11	
TEMA 3 Las ciudades y la población	2 semanas	1.2. 2.1. 2.2. 2.3. 3.1. 3.2. 3.3.	SB CCSS 1, SB CCSS 2, SB CCSS 3, SB CCSS 4, SB CCSS 5, SB CCSS 6, SB CCSS 7, SB CCSS 8, SB CCSS 9, SB CCSS 10, SB CCSS 11	
TEMA 4 La prehistoria	2 semanas	3.2. 3.3.	SB CCSS 1, SB CCSS 3, SB CCSS 4, SB CCSS 5,	Descubriendo la prehistoria y antiguas civilizaciones: 1- Identificar y diferenciar las diferentes etapas y

			SBCCSS 6, SB CCSS 8, SB CCSS 9, SB CCSS 10	civilizaciones. 2- Comprender y debatir sobre la importancia de la evolución de la humanidad y de las construcciones a lo largo del tiempo.
TEMA 5 El mundo antiguo	2 semanas	3.2. 3.3.	SB CCSS 1, SB CCSS 3, SB CCSS 4, SB CCSS 5, SBCCSS 6, SB CCSS 8, SB CCSS 9, SB CCSS 10	3- En grupos de 4 elige cada uno una civilización antigua (Grecia Roma y Egipto), investigan y preparan una presentación oral sobre la misma para el resto de la clase.

### UNIDADES DIDÁCTICAS FPB I LENGUA

UNIDAD DIDÁCTICA	Temporalización	CRITERIOS 4, 5 Y 6	SABERES BÁSICOS	Situaciones Aprendizaje
TEMA 1 Dimes y diretes	2 semanas	4.1. 4.2. 5.1. 5.3. 5.4. 6.1. 6.2.	SB LC 1, SB LC 2, SB LC 3, SB LC 4, SB LC 5, SB LC 6, SB LC 7, SB LC 8, SB LC 9, SB LC 10, SB LC 11, SB LC 12, SB LC 13, SB LC 14, SB LC 15, SB LC 16, SB LC 17	Nuestro lenguaje: 1- Utilizamos YouTube para ver la entrevista a Luis Castellanos de <i>El País - Aprendemos Juntos</i> . 2- Analizamos y reflexionamos sobre nuestra propia comunicación: cómo empezamos a comunicarnos, cuáles fueron nuestras primeras palabras, cuáles son nuestras conversaciones actuales, si cambiamos de registro y lenguaje depende de con quién hablemos, etc. 3- En la entrevista se ofrecen claves para mejorar el lenguaje positivo. Compartimos con los compañeros aquellas claves que nos parecen más útiles.
TEMA 2 En el principio era el verbo	2 semanas	4.1. 4.2. 5.1. 5.3. 5.4. 6.1. 6.2.	SB LC 1, SB LC 2, SB LC 3, SB LC 4, SB LC 5, SB LC 6, SB LC 7, SB LC 8, SB LC 9, SB LC 10, SB LC 11, SB LC 12, SB LC 13, SB LC 14, SB LC 15, SB LC 16, SB	



			LC 17	
TEMA 3 El orden secreto de las palabras	3 semanas	4.1. 4.2. 5.1. 5.3. 5.4. 6.1. 6.2.	SB LC 1, SB LC 2, SB LC 3, SB LC 4, SB LC 5, SB LC 6, SB LC 7, SB LC 8, SB LC 9, SB LC 10, SB LC 11, SB LC 12, SB LC 13, SB LC 14, SB LC 15, SB LC 16, SB LC 17	
TEMA 4 La torre de Babel	2 semanas	4.1. 4.2. 5.1. 5.3. 5.4. 6.1. 6.2.	SB LC 1, SB LC 2, SB LC 3, SB LC 4, SB LC 5, SB LC 6, SB LC 7, SB LC 8, SB LC 9, SB LC 10, SB LC 11, SB LC 12, SB LC 13, SB LC 14, SB LC 15, SB LC 16, SB LC 17	Los dialectos de España, proyecto grupal: 1- Utilizamos YouTube para escuchar los diferentes dialectos que podemos encontrar en España. 2- Los comparamos entre sí señalando sus diferencias y similitudes. 3- Los estudiantes crean por grupos una presentación de un dialecto elegido exponiendo sus reflexiones sobre la importancia de la diversidad lingüística en nuestro país.
TEMA 5 Houston, tenemos un problema	2 semanas	4.1. 4.2. 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 6.1. 6.2.	SB LC 1, SB LC 2, SB LC 3, SB LC 4, SB LC 5, SB LC 6, SB LC 7, SB LC 8, SB LC 9, SB LC 10, SB LC 11, SB LC 12, SB LC 13, SB LC 14, SB LC 15, SB LC 16, SB LC 17	

## UNIDADES DIDÁCTICAS FPB I INGLÉS

UNIDAD DIDÁCTICA	Temporalización	CRITERIOS 7 y 8	SABERES BÁSICOS	Situaciones Aprendizaje
STARTER UNIT	3 semanas	7.1. 8.1. 8.2.	SB LE 1, SB LE 2, SB LE 3, SB LE 4, SB LE 5, SB LE 7, SB LE 8	
UNIT 1 Are you from the UK?	2 semanas	7.1. 8.1. 8.2.	SB LE 1, SB LE 2, SB LE 3, SB LE 4, SB LE 5, SB LE 7, SB LE 8	Exploring the world: 1- Con un mapamundi e imágenes de banderas, identificamos los diferentes países y nacionalidades en inglés. Hablamos de si los hemos visitado o, incluso, si hemos nacido ahí y practicamos la pronunciación.
UNIT 2 I've got a new smartphone	2 semanas	7.1. 7.2. 7.3. 8.1. 8.2.	SB LE 1, SB LE 2, SB LE 3, SB LE 4, SB LE 5, SB LE 6, SB LE 7, SB LE 8	2- Pequeña presentación oral de un país que elijamos.
UNIT 3 Do you ride to school?	2 semanas	7.1. 7.2. 7.3. 7.4. 8.1. 8.2.	SB LE 1, SB LE 2, SB LE 3, SB LE 4, SB LE 5, SB LE 6, SB LE 7, SB LE 8	What do you do for a living? Los estudiantes realizarán una dramatización donde representarán distintos trabajos utilizando expresiones en inglés. Por ejemplo, pueden actuar como médicos, camareros, maestros, etc., y utilizar frases como "How can I help you?" o "I'm a teacher, I work at a school".
UNIT 4 We're part-time gardeners	2 semanas	7.1. 7.2. 7.3. 7.4. 8.1. 8.2.	SB LE 1, SB LE 2, SB LE 3, SB LE 4, SB LE 5, SB LE 6, SB LE 7, SB LE 8	

### c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación

Los instrumentos de evaluación deben ser variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los

procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Deben tenerse en cuenta solo aquellos que tengan una referencia a uno o varios criterios de evaluación. Por ejemplo, si se va a utilizar como instrumento de evaluación el seguimiento del cuaderno del alumnado, este ha de estar vinculado con algún criterio de evaluación.

A continuación se muestra un listado de diferentes procedimientos e instrumentos:

- tests/pruebas específicas
- Observación Sistemática en el Aula
- formularios google
- entrega de trabajos
- actividades de aula
- proyectos
- exit ticket
- presentación de exposiciones (orales y escritas)
- actividades de mediación con sus compañeros
- participación en el aula
- actividades de interacción con sus compañeros
- actividades de ampliación +learner's diary+portfolio de lenguas
- actividades de valoración con sus compañeros
- listas cotejo
- check lists

Dado que este ámbito incluye 3 materias, se establece que para la superación del ámbito la media ponderada según los criterios de calificación reflejados en esta programación supere el 5 y al menos el alumno alcance un 4 en cada una de las materias para poder mediar.

A tal efecto se establecerán los procedimientos oportunos para que los alumnos puedan superar todas las partes y por tanto superar el ámbito. No obstante, jefatura de estudios establece un calendario de pruebas extraordinarias.

#### d) Criterios de calificación

Los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas. Por ello, han de ir asociados tanto a los criterios de evaluación desglosados en sus descriptores y a los saberes básicos de cada nivel educativo.

FPB I COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD					
CRIT. EVAL (COMP. ESPECÍFICAS)	DESCRIPTORES OPERATIVOS	SABERES BÁSICOS	CRIT. CALIF.		
S O C I A L E S	CE. CCSS 1	1.1	<u>conocimientos, destrezas y actitudes</u>	40%	
		1.2			
		1.3			
	CE. CCSS 2	2.1			SB CCSS 1, SB CCSS 11
		2.2			SB CCSS 1, SB CCSS 2, SB CCSS 3, SB CCSS 4, SB CCSS 5, SB CCSS 6
		2.3			SB CCSS 2, SB CCSS 4, SB CCSS 11
	CE. CCSS 3	3.1			SB CCSS 1, SB CCSS 7
		3.2			SB CCSS 1, SB CCSS 7, SB CCSS 9, SB CCSS 11
		3.3			SB CCSS 8, SB CCSS 9
	L E N G U	CE. CCSS 4			4.1
4.2					
CE. CCSS 5		5.1	SB LC 2, SB LC 3, SB LC 6		
				SB LC 1, SB LC 2, SB LC 3	
				SB LC 3, SB LC 4, SB LC	

A			comunicación educación literaria reflexión sobre la lengua	8, SB LC 9, SB LC 16, SB LC 17	
		5.2		SB LC 4, SB LC 12, SB LC 17	
		5.3		SB LC 2, SB LC 4, SB LC 5, SB LC 10, SB LC 11, SB LC 17	
		5.4		SB LC 7, SB LC 8, SB LC 12, SB LC 17	
	CE. CCSS 6	6.1		SB LC 9, SB LC 13, SB LC 15	
		6.2		SB LC 1, SB LC 3, SB LC 14	
I N G L É S	CE. CCSS 7	7.1	<u>conocimientos, destrezas y actitudes</u>	SB LE 3, SB LE 4, SB LE 5	20%
		7.2		SB LE 1, SB LE 2, SB LE 3, SB LE 4, SB LE 5	
		7.3		SB LE 2, SB LE 3, SB LE 4, SB LE 6	
		7.4		SB LE 1, SB LE 2, SB LE 3 SB LE 4	
	CE. CCSS 8	8.1		SB LE 1, SB LE 2, SB LE 3, SB LE 4, SB LE 5	
		8.2		SB LE 7, SB LE 8	

## FP I y FP II

- 1ª y 2ª evaluación: calificada con los porcentajes de los 6 criterios del departamento de inglés.

- **Evaluación final:** calificación obtenida con la ponderación de 40%, 60% de las 2 evaluaciones respectivamente. La 3ª evaluación están en centros de trabajo realizando las FCT
- **NO HAY EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA**

Con respecto a la calificación final de curso, además de ponderar las 3 evaluaciones el departamento llega al acuerdo de redondear al alza si la calificación obtenida es de 0.5 puntos por encima del entero. Es decir un 6.5 sería un 7 en la calificación final. Dicho acuerdo está recogido en **ACTA de reunión de departamento 27 junio de 2023**

**e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación**

En todos los niveles se realiza una prueba inicial o de diagnóstico para comprobar el punto de partida de nuestros alumnos/as. En este caso, la asignatura se organiza en tres bloques: Lengua Castellana, Ciencias Sociales e Inglés, por lo que se han realizado tres pruebas de evaluación inicial, una correspondiente a cada bloque, con el fin de verificar el nivel específico de los estudiantes en cada área. Cada una de estas evaluaciones incluye contenidos propios de la materia correspondiente, abordando aspectos fundamentales que permiten revisar el nivel de los estudiantes en cada bloque.

El resultado de estas pruebas y las necesidades que de ellas se desprendan se tendrán en cuenta para varios propósitos:

- Posibles adaptaciones tanto significativas como no significativas
- Posibles refuerzos y/o ampliaciones
- Gestión de desdoblados y apoyos educativos.
- Adaptación de la programación de aula llegado el caso.

## **f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.**

A aquellos alumnos de ESO con necesidades educativas especiales, diagnosticados desde el departamento de orientación, se les programará la correspondiente adaptación curricular significativa o no significativa, según informe del departamento de orientación, que mejor se ciña a sus necesidades y le permita alcanzar unos objetivos, competencias clave, saberes básicos y aprendizajes imprescindibles adecuados a su estilo de aprendizaje.

Se utilizarán **los modelos que propone el departamento de orientación** y que estarán a disposición del profesorado. Deberá tenerse en cuenta que con la nueva ley de educación (LOMLOE), aquellos alumnos con ACI significativa son susceptibles de titular igualmente en 4ºESO.

Partiendo de lo establecido en la programación del departamento para cada nivel, se evaluará el nivel de competencia curricular del alumno y se le adaptarán los objetivos, los contenidos, la metodología, se definirá cómo se van a trabajar las competencias específicas y en su caso, cómo modificar los criterios de evaluación y calificación para estos alumnos, teniendo siempre en cuenta su punto de partida.

Será responsabilidad de cada profesor que imparta clases la elaboración de dichas adaptaciones. No obstante, el departamento de orientación del centro asesorará al profesorado en la elaboración de las mismas si fuese necesario.

Es responsabilidad del profesorado correspondiente hacer un seguimiento de estos alumnos facilitándoles los materiales necesarios para poder seguir estas adaptaciones, así como informar de su progreso. También tiene libertad para modificar su metodología y adaptar su propia adaptación según la evolución del alumno/a.

Para facilitar todo este trabajo, se **ha creado en el DRIVE** compartido del departamento una **carpeta de materiales específicos para adaptaciones curriculares**.

### **16.ADAPTACIONES CURRICULARES**

### **g) Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona, de acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de esta Orden**

Artículos 19.3 y 19.4

*La permanencia en un mismo curso se planificará de manera que las condiciones curriculares se adapten a las necesidades del alumnado y estén orientadas a la superación de las dificultades detectadas, así como al avance y profundización en los aprendizajes ya adquiridos.*

*Las condiciones curriculares para la permanencia en el mismo curso a las que se refiere el apartado anterior se recogerán en el plan de seguimiento personal.*

*Las actuaciones generales que se adopten podrán considerar la participación en programas institucionales de refuerzo educativo, el establecimiento de un plan de seguimiento personal para detectar dificultades socioafectivas o curriculares, la realización de adaptaciones curriculares no significativas en las materias o ámbitos en los que hubiera tenido evaluación negativa o la realización de tareas de enriquecimiento o ampliación supervisadas para profundizar en las materias o ámbitos en los que hubiera tenido evaluación positiva.*

Les corresponde a los tutores de cada curso elaborar el plan de seguimiento aquellos alumnos/as que no promocionaron en el pasado curso. Para ello el profesorado correspondiente de cada materia les aportó, tras la evaluación final del curso anterior, la información necesaria, siguiendo el formato facilitado por jefatura de estudios y que actualmente está pendiente de revisión y modificación para adaptarse a los aprendizajes imprescindibles partiendo de los criterios.

El departamento tiene recogida dicha información personalizada en el drive compartido, desglosando en diferentes plantillas por nivel los aprendizajes imprescindibles, así como los no superados por cada alumno con la materia no superada el curso anterior.

#### **0.9 PLANES REFUERZO**

##### **PLAN REFUERZO CONTINUADO**

##### **PLAN REFUERZO PENDIENTES**

### **h) Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados, de acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de esta Orden**

## Plan refuerzo continuado

Para los alumnos que manifiesten dificultades en la superación de la materia a lo largo del curso escolar, el departamento de inglés establecerá los mecanismos de apoyo, refuerzo y revisión para que dicho alumno pueda superar la misma.

A efectos de motivar aún más al alumnado, en la calificación final se tendrá en cuenta la realización del trabajo encomendado en tiempo y forma, así como el interés demostrado

Dependiendo de las características del alumnado y siempre teniendo en cuenta las dificultades detectadas, así como sus estrategias de aprendizaje, el plan de refuerzo continuado podrá presentarse en los siguientes formatos, a criterio del profesor/a, **decisión que está recogida en ACTA de reunión de departamento con fecha 1 de diciembre de 2023:**

- **OPCIÓN 1:** Dossier en papel con actividades de repaso.
- **OPCIÓN 2:** Publicación de las webs y ejercicios online que se consideren para reforzar contenidos, bien por email al interesado o bien publicándose en el grupo CLASSROOM.
- **OPCIÓN 3:** Publicación en CLASSROOM de materiales de MacMillan de las unidades vistas para que el alumno las pueda rellenar sobre la tarea y entregar a través de classroom de manera que el profesor/a pueda llevar un seguimiento.

Todos los materiales a los que se hace referencia están recogidos en el DRIVE del departamento y a disposición de todos sus miembros.

A través de los materiales de refuerzo proporcionados al alumno se trabajan los criterios del ámbito de Comunicación y Sociedad.

Las tareas encomendadas para el plan de refuerzo continuado, así como todas las indicaciones que se consideren necesarias, **serán comunicadas al alumno/a después de cada evaluación estableciendo una fecha límite para su entrega.**

## Plan refuerzo pendientes

No procede para FPB I

**i) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.**

Las orientaciones metodológicas deben ser tomadas como una base para la posterior selección de estrategias, procedimientos o métodos y acciones concretas por parte de los equipos docentes. No obstante, estas habrán de guiarse por el objetivo de facilitar el desarrollo de personas bien formadas e informadas, capaces de asumir sus deberes y defender sus derechos, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida. De esta manera, ha de primar **el carácter práctico** de la asignatura de Inglés como lengua extranjera, la aplicación de lo aprendido a los problemas y situaciones cotidianas. Esto supone que el planteamiento de las actividades deba partir de sus aprendizajes previos, de entornos y experiencias muy cercanas que permitan al alumno conectar los contenidos impartidos con su vida diaria.

**Principios metodológicos**

- Fomentar la **autonomía del alumno** en su propio proceso de aprendizaje donde el profesor es un guía que facilita el acceso a los contenidos adecuados y favorece la discusión y el diálogo. Los alumnos aprenden de los errores, consultan e investigan fuentes de información. Siguiendo las recomendaciones del **Marco Común Europeo de Referencia (MCER)**, animamos a los alumnos a organizar y expresar sus propias ideas, experiencias y opiniones a través de tareas de expresión escrita y oral y a evaluar sus propias habilidades lingüísticas según las van trabajando a lo largo del curso. Se trata de que los alumnos sean **independientes** y por tanto capaces de entender las ideas principales de textos que traten de temas tanto concretos como abstractos, que puedan relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores y que puedan producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.
- Favorecer el **aprendizaje significativo** donde el alumno activa sus conocimientos previos y establece relaciones con los nuevos contenidos, convirtiendo al docente en un modelo lingüístico.

- **Aprendizaje por competencias.** A fin de conseguir unos alumnos más responsables de su propio proceso de aprendizaje, el docente ha de diseñar, implementar y evaluar tareas o situaciones que posibiliten la resolución de problemas de la vida diaria. Se incidirá en la adquisición de competencias.
- Desarrollar la competencia de **aprender a aprender** promoviendo la gestión, organización y planificación por parte de los alumnos y sentando las bases del aprendizaje a lo largo de toda la vida.
- Respetar los distintos **ritmos y estilos de aprendizaje** en el aula, así como atender a las diferencias individuales del alumnado en su acceso al aprendizaje (principios del diseño universal para el aprendizaje).
- Favorecer el **uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación**, tanto como herramientas posibilitadoras de acceso al conocimiento, como para la enseñanza de un uso responsable de las mismas.
- **Uso del inglés como lengua de comunicación en el aula.** Las clases serán impartidas en inglés para favorecer la inmersión lingüística y se hará con especial ahínco en los grupos que pertenecen al Programa Bilingüe

### **Estrategias metodológicas para trabajar por competencias en el aula**

Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es **motivar** al alumnado hacia el aprendizaje, lo que implica un nuevo planteamiento del rol del alumno, más activo y autónomo, siendo más consciente de ser el responsable de su aprendizaje. Para potenciar la motivación por el aprendizaje de competencias son necesarias **metodologías activas y contextualizadas**. Estas metodologías son aquellas que facilitan la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones cercanas a la realidad.

Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las **estrategias interactivas o dialógicas** son las más adecuadas, permitiendo el intercambio de ideas entre iguales.

Además el **trabajo en forma de ámbitos** ayuda al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión y la elaboración de hipótesis a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su propio aprendizaje, aplicando sus conocimientos y destrezas **de forma transversal**.

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una **planificación** de aquello que se pretende conseguir, teniendo en cuenta cuáles son los objetivos, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo evaluar el

aprendizaje. Con el fin de organizar este proceso, la programación se concreta en unidades didácticas o situaciones de aprendizaje.

### **Criterios para diseñar situaciones de aprendizaje:**

- Diseñar la situación de aprendizaje con tareas y actividades útiles y funcionales para el alumnado, situadas en contextos familiares o cercanos, que les resulten significativos.
- Diseñar situaciones que impliquen el uso de diversos recursos.
- Diseñar situaciones que potencien el desarrollo de procesos cognitivos y emocionales.
- Diseñar situaciones que favorezcan diferentes tipos de agrupamiento (trabajo individual, por parejas, en pequeño grupo, en gran grupo).
- Diseñar situaciones que fomenten la motivación del alumnado
- El diseño debe tener como referencia uno o varios criterios de evaluación, a través de los cuales evaluaremos el logro de los aprendizajes descritos en estos criterios así como el grado de desarrollo de las competencias vinculadas a dichos criterios.

Existe un banco de recursos para situaciones de aprendizaje en el DRIVE del departamento:

  **SITUACIONES APRENDIZAJE BURLINGTON**

### **j) Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa**

Los alumnos realizan en el aula y en casa tareas de comprensión lectora en el idioma nativo y el idioma extranjero a través de múltiples textos relacionados con la unidad que está siendo impartida, analizando todos sus elementos, para posteriormente realizar sus propias producciones escritas y orales sobre los mismos.

Se tiene en cuenta a efectos de calificación dentro del criterio de la comprensión lectora.

### **k) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa**

Atendiendo a la adquisición de las competencias clave para lograr una educación

integral, la educación en valores deberá formar parte de todos los procesos de enseñanza y aprendizaje, por ser uno de los elementos de mayor relevancia en la educación del alumnado.

La educación para la tolerancia, para la paz, la educación para la convivencia, la educación intercultural, para la igualdad de género entre hombres y mujeres, la educación ambiental, la promoción de la salud, la educación sexual, la educación del consumidor responsable y la educación vial, que se articulan en torno a la educación en valores democráticos, constituyen una serie de contenidos que se integran y desarrollan con carácter transversal en la asignatura de inglés y en muchas de las actividades diseñadas en las unidades didácticas para desarrollar los contenidos en los diferentes cursos de ESO y Bachillerato.

Desde el departamento se procura organizar actividades para destacar fechas de celebración mundial como: Día de la Mujer, Día del Trabajador, Día internacional de la tolerancia, de la Paz, de los derechos humanos, etc.

Con motivo de esas fechas se organizan actividades como lecturas y debates en las que participan los alumnos de ESO y Bachillerato.

En esta programación se detallan las actividades extraescolares previstas para este curso donde se detallan muchos de estos elementos transversales.

### **I) Concreción del Plan de utilización de las Tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa**

Los profesores del departamento se encuentran altamente involucrados en la introducción y el uso de TIC como herramientas para facilitar el desarrollo de la labor docente de forma cotidiana. Todos sus miembros usan de forma regular el ordenador en el aula, y se intenta fomentar el uso por parte de los alumnos de ordenadores y otras herramientas informáticas para la realización de sus tareas. En el aula en la que se imparte clase, hay instalada una pizarra con proyector mediante la cual el docente maneja los tres libros digitales del ámbito. Además, cada alumno está provisto de un ordenador. Tanto el alumno como el profesor son conscientes de que el uso de las TIC es esencial en el proceso de aprendizaje.

A continuación se relacionan los recursos y plataformas de las que se sirve el departamento de inglés:

#### **Entorno Gsuite**

La comunicación con los alumnos se realiza a través de diferentes medios y plataformas digitales: **correo electrónico en Gsuite, Classroom, Meet, Google Drive**, etc.

Todos los profesores del Departamento utilizan la plataforma digital Classroom para publicar las tareas, tutoriales de ayuda, avisos, comentarios, etc.

### **Uso de plataformas educativas online y libros digitales**

El departamento de inglés lleva años sirviéndose del uso de plataformas online y libros digitales en la enseñanza del idioma.

Se relacionan a continuación todos los recursos digitales de los que disponemos.

### **Libro digital**

Todos los libros que usamos en el ámbito de comunicación (**English Student's Book 1ºGB 2022, Lengua Castellana y Literatura 1ºGB 2022 y Ciencias Sociales 1ºGB 2022**) vienen provistos de su versión digital para ser utilizada en el aula.

La materia se puede visualizar y explicar de una manera más clara con la tecnología del libro digital. El uso del sonido, combinado con los efectos visuales hace que los profesores/as podamos presentar los contenidos del libro de manera más real. Los vídeos, fragmentos de películas y canciones populares se pueden utilizar en cualquier momento durante la clase mediante Internet.

No hay duda de que esta tecnología capta la atención de los alumnos/as durante más tiempo y los involucra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más activa.

Esta herramienta resulta especialmente útil a la hora de comprobar las respuestas de las actividades. Las respuestas se pueden presentar una a una para ofrecer explicaciones detalladas, o bien todas a la vez para corregir los ejercicios de manera más efectiva. De hecho los alumnos tienen acceso a un ordenador cada uno.

Otra ventaja importante de esta tecnología es que permite guardar todo el material generado en una clase y recuperarlo después para seguir practicándolo. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de *YouTube*, aportaciones de los alumnos/as, etc.

**m) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.**

Existen diferentes procedimientos para evaluar y modificar las programaciones didácticas:

1. Seguimiento realizado en las **reuniones de departamento semanales** y con especial profundidad una vez al mes. Todas las aportaciones realizadas por el profesorado, así como las **decisiones adoptadas quedan recogidas en las actas** del departamento.
2. **Cuestionarios de seguimiento de la programación** y práctica docente al final de **trimestre**. Dichos cuestionarios incluyen una reflexión también por parte del profesorado y se **analizan los resultados tanto cuantitativamente como cualitativamente** con las consiguientes **propuestas de mejora** y/o modificación de diferentes aspectos de la programación.
3. **Memoria final de departamento** para cada año académico donde se analiza el funcionamiento del curso escolar y todos los miembros aportan propuestas de mejora y valoración de la programación que se estudian y debaten de cara a posibles modificaciones para el curso siguiente.

**o) Actividades complementarias y extraescolares programadas de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concertando la incidencia de las mismas en la evaluación.**

**Complementarias:**

- Obras de teatro, charlas y actividades lúdicas en el salón de actos del centro para alumnos de ESO y Bachillerato sobre aspectos culturales de la vida en el mundo anglófono. Además de las compañías que se contraten, se podría contar con ponentes nativos que nos ofrece la Editorial Burlington como empresa colaboradora.
- Participación activa del departamento en el concurso de lectura convocado por Bibliotecas escolares de Aragón.

- Visitas a exposiciones artísticas en Huesca y/o Zaragoza con alumnos con práctica de destrezas orales (speeches / description of pictures).
- Actividades relacionadas con Festivities anglosajonas (Halloween, Christmas celebrations, St.Patrick´s Day, Easter, etc).

Cada una de las actividades propuestas tiene unos objetivos claros de mejora de la competencia lingüística y acerca al alumnado a un tratamiento de la lengua extranjera fuera del aula en un contexto real, motivador y significativo contribuyendo así a la adquisición de las competencias específicas de la lengua extranjera.

## Anexo I. Evaluación inicial - Instrumento

El instrumento elegido para la evaluación inicial del alumnado es una prueba que comprende comprensión y expresión escrita. A través de ella **se busca valorar los aspectos detallados en el apartado e) de esta programación.**

▣ Pruebas de evaluación inicial FPB1

## Anexo II. Formato del Plan de Refuerzo

Se incluye el documento que se entrega al alumno marcando donde proceda los aprendizajes imprescindibles no adquiridos hasta el momento.

**Plan de refuerzo continuado para el alumno .....**

**CURSO FPB I**

**Materia: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD Docente: .....**

**Fecha: .....**

A continuación se detallan los aprendizajes imprescindibles de la asignatura relacionados con los criterios de evaluación según la orden ECD 1172/2022 de 2 de agosto del Gobierno de Aragón trabajados en la asignatura indicando los que no han sido alcanzados por el alumno.

<b>Aprendizajes imprescindibles</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>NO ALCANZADOS</b>
<b>APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES SOCIALES</b>		
Analizar e interpretar el entorno a través de conceptos, identificando sus principales elementos	CCSS 1.1	
Relacionar las culturas y civilizaciones explicando las situaciones a lo largo de la historia	CCSS 1.2	
conservar el patrimonio histórico-artístico	CCSS 1.3	
Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual	CCSS 2.3	
Explicar el origen de la sociedad y las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo.	CCSS 3.2	

Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales	CCSS 3.3	
<b>APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES LENGUA Y LITERATURA</b>		
Aplicar estrategias de búsqueda, selección de información.	CCSS 4.1	
Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes	CCSS 4.2	
Comprender e interpretar el sentido global y la información más relevante en textos orales y escritos	CCSS 5.1	
Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional.	CCSS 5.2	
Planificar la redacción de textos escritos y presentar un texto final coherente.	CCSS 5.3	
Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales	CCSS 5.4	
Leer de manera autónoma textos seleccionados	CCSS 6.1	
<b>APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES LENGUA EXTRANJERA INGLÉS</b>		
Interpretar el sentido global de textos orales, escritos, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	CCSS 7.1	
Producir en lengua extranjera textos orales, escritos, breves, sencillos y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas.	CCSS 7.2	
Utilizar, de forma guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	CCSS 7.4	
Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural, el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	CCSS 8.2	

Informamos de que se va a llevar a cabo un plan de refuerzo con el alumno/a orientado a la superación de las dificultades detectadas.

El plan de refuerzo podrá consistir en: (a criterio del profesor titular)

- OPCIÓN 1:** Dossier en papel con actividades de repaso.

- OPCIÓN 2:** Publicación de las webs y ejercicios online que se consideren para reforzar contenidos, bien por email al interesado o bien publicándose en el grupo CLASSROOM.
  
- OPCIÓN 3:** Publicación en CLASSROOM de materiales de MacMillan de las unidades vistas para que el alumno las pueda rellenar sobre la tarea y entregar a través de classroom de manera que el profesor/a pueda llevar un seguimiento

Calificaciones y seguimiento:

Para ello necesitamos contar con su colaboración y les pedimos que se comprometan a:

- Estar pendientes de la entrega o publicación del boletín de notas de cada trimestre y de la comunicación a su hijo/a del procedimiento a seguir seguir el plan de refuerzo continuado, en caso de no superar la materia.
- Revisar la agenda del alumno/a a diario
- Comprobar que el alumno/a realice las tareas encomendadas.
- Controlar que el alumno traiga el material necesario.
- **Contrastar la información recibida por su hijo/a con el docente para evitar malentendidos.**
- Consultar el Classroom de clase con las indicaciones que allí se hayan podido dar.

Observaciones:

Firmado:

Fecha: .....

Firma, enterado:

NOMBRE DOCENTE

Firmado:

.....

**Departamento de Inglés**  
**IES Ramón y Cajal Huesca**

