

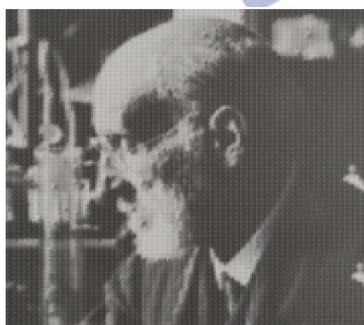
NORMATIVA DE REFERENCIA: ORDEN ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por lo que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (BOA 11/08/2022): art 59.3.

IES Ramón y Cajal

Programación Didáctica. Curso 24/25. 1º ESO PAI

Huesca Dpto. de Geografía e Historia

IES Ramón y Cajal, Huesca



Contenido Programación Didáctica. Curso 23/24. 1º ESO

a) Competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a ellas	3
b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas	3
c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación	3
d) Criterios de calificación	3
e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación	3
f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise	4
g) Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona, de acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de esta Orden	4
h) Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados, de acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de esta Orden	4
i) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.	4
j) Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa	4
k) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa	4
l) Concreción del Plan de utilización de las Tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa	4
m) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias dentro de proyectos o itinerarios bilingües.	4
n) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.	5
o) Actividades complementarias y extraescolares programadas de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concertando la incidencia de las mismas en la evaluación.	5
Anexo I. Evaluación inicial - Instrumento	6
Anexo II. Formato del Plan de Refuerzo	6

Introducción

En nuestro centro se desarrolla el Programa de Aprendizaje Inclusivo (PAI) que permite recoger al alumnado de 1º de la ESO con un elevado desfase curricular y dificultades de aprendizaje, con la finalidad de facilitar el desarrollo de las competencias básicas necesarias para proseguir su proceso educativo a lo largo de la etapa.

El centro ha favorecido que el número de profesores que intervienen en este grupo específico del Programa de aprendizaje inclusivo sea lo más reducido posible. A este efecto, en 1º P.A.I las materias de Lengua castellana y literatura, Geografía e Historia e Inglés como Lengua extranjera son impartidas por una única profesora que tiene destino definitivo en el centro. De este modo, la misma docente asume la tutoría de 1º PAI.

La programación didáctica de 1º P.A.I respeta las competencias específicas, los bloques de saberes básicos y los criterios de evaluación que se desarrollan y aplican en los grupos ordinarios.

a) Competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a ellas

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
GH1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	7,5%	Producciones escritas- Cuaderno de clase
	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas	7,5%	
GH2 Indagar, argumentar y elaborar productos propios	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia	3,7%	Producciones escritas y/o Producciones

<p>sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>los mismos.</p> <p>2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p> <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía y la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p> <p>2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>3,7%</p> <p>3,7%</p> <p>3,7%</p>	<p>orales</p>
<p>GH3</p> <p>Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado en las diferentes sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos de las investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> <p>3.2. Identificar los principales problemas , retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>3,1%</p> <p>3,1%</p>	<p>Producciones escritas: Trabajo por proyectos</p>

	<p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p>3.4 Utilizar un secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	<p>3,1%</p> <p>3,1%</p>	<p>Pruebas escritas</p>
<p>GH4</p> <p>Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p> <p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p> <p>4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>	<p>3,3%</p> <p>3,3%</p> <p>3,3%</p>	<p>Producciones escritas: Proyecto Desarrollo Sostenible</p>
<p>GH5</p> <p>Analizar de forma crítica planteamientos históricos y</p>	<p>5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo</p>	<p>6,25 %</p>	<p>Pruebas Escritas</p>



<p>geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que han gestado.</p> <p>5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p> <p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas de asumirlas normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>6,25 %</p> <p>2%</p>	<p>Rúbrica</p>
--	--	-------------------------	----------------

<p>GH6</p> <p>Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p> <p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p> <p>6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	<p>12,5 %</p> <p>2%</p> <p>2%</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Rúbrica</p> <p>Rúbrica</p>
<p>GH7</p> <p>Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de</p>	<p>7.1. Relaciona las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p> <p>7.4. Valorar, proteger y conservar el</p>	<p>12,5 %</p>	<p>Pruebas Escritas</p>

<p>pertinencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de Derechos.</p>	<p>patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>2%</p>	<p>Rúbrica</p>
<p>GH9</p> <p>Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la constitución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la colaboración internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>	<p>2%</p>	<p>Rúbrica</p>

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de **los criterios de evaluación en unidades didácticas**

Los criterios de evaluación se repartirán en las diferente unidades de la forma que sigue

E V A L U A C I Ó N	UNIDADES DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN																					
		1. 1	1. 2	2. 1	2. 2	2. 3	2. 4	3. 1	3. 2	3. 3	3. 4	4. 1	4. 2	4. 3	5. 1	5. 2	5. 3	6. 1	6. 2	6. 3	7. 1	7. 2	7. 4
1ª	1 La Tierra			X		X																	
	2. El Relieve	X				X																	
	3. El Agua			X	X	X	X	X															
	4. El Clima	X		X	X	X			X				X	X									
	5. Los Paisajes	X				X						X	X	X									
	6. Los Continentes	X																					
	7. Geografía de España	X																					
2ª	Pryto. Geografía	X				X		X		X										X			
	8. Prehistoria	X	X			X			X		X				X	X		X	X				X
	9. Civ. Fluviales	X	X			X			X		X				X			X	X		X		X
3º	10. Grecia	X	X			X			X		X				X	X		X	X		X		X
	11. Roma	X	X		X	X					X				X	X	X	X	X		X		X



12. España Antigua	X	X			X														X	X
--------------------	---	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

UNIDAD DIDÁCTICA 1: LA TIERRA			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

<p>2.1 2.3</p>	<p>2.1.a. Es consciente de la importancia y buen uso del agua disponible y de por qué es escasa el agua potable.</p> <p>2.3. a. Sabe definir el concepto de Geografía y distingue entre los conceptos de Geografía Física y Humana.</p> <p>2.3.b Sabe distinguir un gráfico lineal, de barras y de sectores y es capaz de interpretarlo básicamente</p> <p>2.3.c. Sabe los planetas del Sistema Solar.</p> <p>2.3.d Es capaz de distinguir la naturaleza de la atmósfera, la hidrosfera y a litosfera</p> <p>2.3.e Es capaz de explica los movimientos de rotación y traslación y su relación con el día y el año.</p> <p>2.3.f Conoce por qué se producen las estaciones del año.</p> <p>2.3.g Sabe qué es un año bisiesto.</p> <p>2.3.h Es capaz de explicar qué son los solsticios y los equinoccios</p> <p>2.3.i Sabe explicar qué es una proyección geográfica, conoce algún tipo de proyección y sabe que todas deforman la realidad esférica.</p> <p>2.3.j Sabe hacer cálculos de escala.</p> <p>2.3.k Sabe hacer cálculos de cambio de uso horario</p> <p>2.3.l Sabe distinguir en un mapa el Ecuador, un paralelo y un meridiano.</p>	<p>Introducción a la Geografía</p> <p>El planeta Tierra en el Sistema Solar.</p> <p>Los movimientos del planeta Tierra.</p> <p>La representación de la Tierra</p> <p>Las coordenadas geográficas</p> <p>Los husos horarios</p>	<p>Los alumnos realizarán una prueba objetiva en, realizarán los ejercicios del manual que trabajamos en clase y trabajarán también un dossier de ejercicios de Geografía.</p> <p>En negrita quedan marcados aquellos criterios que se consideran más básicos.</p>
--------------------	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 2: EL RELIEVE			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
1.1 2.3	<p>1.1.a Es consciente de que el relieve facilita o dificulta la presencia del ser humano.</p> <p>2.3.a. Conoce las capas interiores de la Tierra</p> <p>2.3.b. Elabora un mapamundi, situando los continentes y océanos del planeta. Sabe reconocerlos en una prueba.</p> <p>2.3.c. Conoce y reconoce los términos de las formas de relieve terrestre y submarino.</p> <p>2.3.d Conoce la diferencia entre pliegue y falla.</p> <p>2.3.e Reconoce las partes de un volcán y la terminología de un movimiento sísmico.</p> <p>2.3.f Sabe explicar la erosión causada por la temperatura, el viento, el agua y los seres vivos; así como las tres fases de la erosión.</p>	<p>La corteza terrestre</p> <p>Las formas del relieve</p> <p>La formación del relieve</p> <p>Los agentes que modifican el relieve</p> <p>La incidencia del relieve en la presencia o ausencia de seres humanos</p>	<p>Los alumnos realizarán los ejercicios del manual .</p> <p>Esta unidad se evalúa en una prueba objetiva, junto con la unidad 3.</p> <p>En negrita quedan marcados aquellos criterios que se consideran más básicos.</p>



UNIDAD DIDÁCTICA 3: EL AGUA			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
2.1 2.2 2.3 2.4 3.2 7.4	<p>2.1.a. Es consciente de la escasez de agua potable</p> <p>2.2.a Se muestra consciente del problema de la escasez de agua potable en nuestro entorno</p> <p>2.3.b. Conoce y reconoce las partes de un río y otras formas acuáticas y el concepto de cuenca geográfica.</p> <p>2.3.c. Conoce y reconoce otras formas de presencia de agua en la naturaleza: lagos, glaciares, aguas subterráneas.</p> <p>2.3.d. Conoce los principales movimientos de las aguas marinas.</p> <p>2.3.e Conoce el ciclo del agua.</p> <p>2.4.a Es capaz de argumentar contradiciendo argumentos partidarios de aumentar el gasto de agua.</p> <p>3.2.a Es capaz de manifestarse en favor de tomar medidas personales para afrontar al escasez de agua.</p>	<p>El curso y caudal de los ríos</p> <p>Los lagos y mares interiores</p> <p>Los glaciares</p> <p>Las aguas marinas</p>	<p>Los alumnos realizarán los ejercicios del manual. y realizarán una prueba objetiva junto con la unidad 2.</p> <p>En negrita quedan marcados aquellos criterios que se consideran más básicos.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 4: EL CLIMA			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
1.1 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.2 4.3	<p>1.1.a Sabe elaborar un climograma.</p> <p>1.2.b Sabe leer un climograma</p> <p>2.1.a Sabe explicar los principales problemas medioambientales, en especial el efecto invernadero, la lluvia ácida, el smog y la destrucción de la capa de ozono.</p> <p>2.2.a Entiende la operatividad o no de los acuerdos climáticos, a partir de las negativas de algunos países a asumir compromisos.</p> <p>2.3.a. Conoce las capas de la atmósfera y sitúa en ella elementos como la capa de ozono o los fenómenos atmosféricos.</p> <p>2.3.b Conoce el concepto de temperatura, instrumentos de medida y causas que la modifican, así como las zonas climáticas de la Tierra.</p> <p>2.3.c Conoce el concepto de precipitaciones, sus formas y las causas que las modifican.</p> <p>2.3.d Conoce los conceptos de presión atmosférica y viento, su relación causa/efecto, así como las causas que los modifican.</p> <p>2.3.e. Conoce varios tipos de vientos.</p> <p>2.3.f Conoce las diferentes tipos de catástrofes medioambientales que pueden producirse.</p> <p>3.1.a. Elabora un cartel de sensibilización medioambiental.</p> <p>3.2.a Reconoce la importancia del reto del cambio climático</p> <p>4.2.a Es capaz de identificar la incidencia del ser humano en el paisaje.</p> <p>4.3.a Manifiesta ideas de apoyo a la conservación del medio ambiente.</p>	<p>La atmósfera</p> <p>La temperatura</p> <p>Las precipitaciones</p> <p>Presión atmosférica y viento</p> <p>Los climas de la Tierra</p>	<p>Los alumnos realizarán los ejercicios del manual. También elaborarán un cartel de sensibilización medioambiental y realizarán una prueba objetiva junto con la unidad 5.</p> <p>En negrita quedan marcados aquellos criterios que se consideran más básicos.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 5: LOS PAISAJES			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
1.1 2.3 4.1 4.2 4.3	<p>1.1.a Elabora una tabla de los climas y paisajes del planeta.</p> <p>2.3.a Conoce qué es un paisaje natural y qué es un paisaje modificado por la presencia humana.</p> <p>2.3.b. Conoce las características y nombre de los paisajes del planeta.</p> <p>4.1.a Reconoce los paisajes naturales del planeta.</p> <p>4.2.a Sabe reconocer los elementos humanos aportados al paisaje natural.</p> <p>4.3.a. Es consciente de la importancia de controlar la acción del ser humano en su entorno.</p>	<p>Paisajes natural y transformado.</p> <p>Los paisajes cálidos.</p> <p>Los paisajes templados.</p> <p>Los paisajes fríos</p>	<p>Los alumnos realizarán los ejercicios del manual y realizarán una prueba objetiva junto con la unidad 4.</p>



UNIDAD DIDÁCTICA 6. LOS CONTINENTES			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
1.1	1.1.a Realiza un dossier de mapas físicos.	Europa Asia África América Oceanía Antártida	Los alumnos realizarán un dossier de mapas de los continentes, así como otro de la península Ibérica y otro de Aragón

UNIDAD DIDÁCTICA 7: GEOGRAFÍA DE ESPAÑA			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
1.1	1.1.a Realiza un dossier de mapas físicos.	La península Ibérica Aragón	Los alumnos realizarán un dossier de mapas de los continentes, así como otro de la península Ibérica y otro de Aragón
<p>Aclaraciones a la concreción de los criterios de evaluación en esta unidad y su distribución en las diferentes actividades</p> <p>El dossier es el mismo que el de la unidad 6</p>			

UNIDAD DIDÁCTICA: PROYECTO DE GEOGRAFÍA



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
1.1 3.3 6.3	<p>1.1.a Elabora los productos reflejados en los instrumentos de evaluación y calificación</p> <p>3.3.a Sitúa correctamente los elementos en el dossier de mapas.</p> <p>6.3.a Se acerca y muestra interés por una cultura diferente a la propia.</p>	En este tema se aplicarán los conocimientos adquiridos en las unidades anteriores.	<p>Realizarán el proyecto Ticket to ride de World en el que producirán:</p> <p>Guía medioambiental de un estado Organización de un viaje Cartel publicitario Información sobre un pueblo o nación tradicional del país. Exposición para convencer sobre lo interesante del país elegido.</p>
Aclaraciones a la concreción de los criterios de evaluación en esta unidad y su distribución en las diferentes actividades			

UNIDAD DIDÁCTICA 8: LA PREHISTORIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
1.2 2.3 3.2 3.4 5.1 5.2 6.1 6.2 7.4	<p>1.2.a Conoce las etapas de la Historia, así como los acontecimientos que marcan el paso de una a otra.</p> <p>1.2.b Conoce la idea de sucesión de acontecimientos y de simultaneidad.</p> <p>1.2.c Es capaz de hacer un eje cronológico sencillo.</p> <p>2.3.a Conoce el vocabulario básico para trabajar la cronología: lustro, siglo milenio.</p> <p>2.3.b Conoce los números romanos para expresar los siglos tal como se establece en lengua castellana.</p> <p>2.3.c Sabe calcular el siglo al que pertenece un año.</p> <p>2.3.c Conoce las diferentes especies humanas hasta llegar a la nuestra.</p> <p>2.3.d. Distingue entre las tres grandes etapas de la Prehistoria.</p> <p>2.3.e Conoce las características económicas del Paleolítico y a partir del Paleolítico.</p> <p>2.3.f Sabe reconocer utensilios prehistóricos, distinguiendo a qué etapa pertenecen.</p> <p>2.3.g Distingue pinturas de estilo franco-cantábrico, de las de estilo levantino.</p> <p>2.3h Reconoce las construcciones megalíticas y sabe que no obedecen a una etapa estricta sino a un fenómeno cultural que abarca diversos periodos.</p> <p>2.3.i Conoce algunos hallazgos arqueológicos de la Prehistoria de la península Ibérica.</p> <p>3.2.a Conoce alguna de las teorías que explican la evolución o paso del Paleolítico al Neolítico.</p> <p>3.3.a Elabora un eje cronológico sencillo.</p> <p>5.1.a Conoce las características de las sociedades prehistóricas en sus diferentes etapas.</p> <p>5.2.a Reconoce la evolución social hacia mayor desigualdad social a lo largo del período.</p> <p>5.2.b Se posiciona críticamente ante las situaciones de desigualdad creciente.</p> <p>6.1.a Sabe situar en el espacio las diferentes etapas prehistóricas y también en el tiempo.</p> <p>6.1.b Reconoce las desigualdades sociales en las diferentes etapas de la Prehistoria.</p> <p>7.4.a Valora el patrimonio arqueológico y ve la necesidad de su conservación, en el transcurso de la visita al yacimiento del río Vero</p>	<p>Introducción a la Historia</p> <p>La Prehistoria</p> <p>El Paleolítico</p> <p>El Neolítico</p> <p>La Edad de los Metales</p> <p>El arte prehistórico</p> <p>La península durante la Prehistoria.</p>	<p>Los alumnos realizarán los ejercicios del manual. y realizarán una prueba objetiva de la unidad.</p> <p>Visita de un abrigo del río Vero.</p>
<p>Aclaraciones a la concreción de los criterios de evaluación en esta unidad y su distribución en las diferentes actividades La salida a visitar un abrigo con pinturas prehistóricas en el río Vero.</p>			

UNIDAD DIDÁCTICA 9: LAS CIVILIZACIONES FLUVIALES			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
1.1 1.2 2.3 3.2 3.4 5.1 6.1 6.2 7.1	<p>1.1.a Elabora los productos reflejados en los instrumentos de evaluación y calificación.</p> <p>1.2.a Es capaz de erradicar algunas creencias establecidas como la esclavitud generalizada.</p> <p>2.3.a Conoce las pirámides sociales básicas de la sociedades fluviales.</p> <p>2.3.b Conoce las manifestaciones arquitectónicas básicas y distingue a qué cultura pertenecen: mastaba, pirámide, hipogeo, ziggurat.</p> <p>2.3.c Entiende la simultaneidad de estas culturas.</p> <p>2.3.d Conoce los conceptos básicos de la religión egipcia, su panteón y su mundo funerario.</p> <p>2.3.e Conoce los orígenes de la religión hebrea y cómo cimenta las posteriores religiones cristiana y musulmana.</p> <p>3.2.a Entiende la relación de la figura del faraón con la necesaria organización del país para aprovechar las crecidas del río Nilo.</p> <p>3.4.a Es capaz de relatar la sucesión de períodos históricos egipcios o mesopotámicos, así como su simultaneidad en el tiempo.</p> <p>5.1.a Conoce la organización política de las civilizaciones fluviales y las tendencias centrípetas y centrífugas de su devenir.</p> <p>6.1.a Sitúa en un mapa correctamente la ubicación de las primeras civilizaciones y los ríos en las que surgieron.</p> <p>6.2.a Reconoce a los grupos más vulnerables en la pirámide social.</p> <p>7.1.a Identifica la influencia de las primeras formas de monoteísmo en las religiones predominantes en nuestro entorno.</p>	<p>Las civilizaciones fluviales.</p> <p>Mesopotamia</p> <p>Egipto</p> <p>El arte de las primeras civilizaciones</p> <p>China</p> <p>India</p>	<p>Los alumnos realizarán los ejercicios del manual. y realizarán una prueba objetiva de la unidad.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 10: GRECIA



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
1.1 1.2 2.3 3.2 3.4 5.1 5.2 6.1 6.2 7.1	<p>1.1.a Elabora los productos reflejados en los instrumentos de evaluación y calificación.</p> <p>1.2.a Sabe usar las fuentes que proporciona el libro de texto.</p> <p>2.3.a Conoce los acontecimientos históricos más trascendentales de la Historia de Grecia.</p> <p>2.3.b Conoce el panteón de los dioses griegos.</p> <p>2.3.c Conoce y reconoce los tres órdenes arquitectónicos griegos y también las parte de un templo,</p> <p>2.3.d Conoce las parte de una ciudad griega.</p> <p>2.3.e Conoce y reconoce las tres etapas del arte figurativo griego.</p> <p>2.3.f Sabe definir qué es la Filosofía.</p> <p>2.3.g Es capaz de explicar varias aportaciones de Grecia a la ciencia, la tecnología y la cultura.</p> <p>3.2.a Conoce el punto de retroceso colectivo que supuso la Edad Oscura.</p> <p>3.4 a Conoce las etapas de la Historia del Mundo Griego.</p> <p>5.1.a Conoce las formas de gobierno de Atenas y Esparta</p> <p>5.2.a Valora el origen de la democracia, relativizando su valor real en la sociedad esclavista ateniense.</p> <p>6.1 a Sitúa en el espacio y en el tiempo la cultura griega, tanto en su nacimiento como en su expansión colonizadora.</p> <p>6.2.a Conoce la estructura social de algunas polis griegas y reconoce a las personas que estaban en unas situaciones personales más injustas.</p> <p>7.1.a Conoce el concepto de democracia, así como su origen en la Atenas clásica.</p>	<p>El mundo griego</p> <p>La cultura minoica</p> <p>La cultura micénica</p> <p>La edad arcaica</p> <p>La edad clásica</p> <p>La edad helenística</p> <p>La religión griega</p> <p>El arte griego</p> <p>La filosofía y la ciencia griegas</p>	<p>Los alumnos realizarán ejercicios del manual. y realizarán una prueba objetiva de la unidad.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 11: ROMA



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
-------------------------	-------------------------------------	---------	---



<p>1.1 1.2 2.2 2.3 3.4 5.1 5.2 5.3 6.1 6.2 7.1</p>	<p>1.1.a Elabora los productos reflejados en los instrumentos de evaluación y calificación</p> <p>1.2.a Sabe usar las fuentes que aparecen en el libro de texto.</p> <p>2.3.a Conoce los mitos de la fundación de Roma hasta las guerras contra los sabinos.</p> <p>2.3.b Conoce el cursus honorum y la naturaleza de los cargos políticos romanos.</p> <p>2.3.c Conoce la estructura social de Roma.</p> <p>2.3.d Conoce y reconoce las edificaciones del mundo romano.</p> <p>2.3.e Conoce las causas de la crisis del siglo III y es capaz de hacer una correlación lógica de acontecimientos en dicha crisis.</p> <p>2.3.f Conoce las partes de una ciudad romana.</p> <p>2.3.g Conoce las partes de unas termas y de una domus.</p> <p>2.3.f Conoce nociones generales del arte romano y distingue entre mosaico, pintura y escultura.</p> <p>2.3.g Conoce, reconoce y distingue un templo romano de un griego y sus partes.</p> <p>2.3.h Conoce los orígenes de la religión cristiana y su desarrollo hasta su oficialidad.</p> <p>3.4.a Sabe situar en el tiempo los tres grandes periodos de la Historia de Roma.</p> <p>5.1.a Conoce las sucesivas organizaciones políticas de Roma</p> <p>5.2.a Sabe valorar su mayor cercanía a estructuras políticas de participación más populares o menos.</p> <p>5.3.a Se posiciona sobre la situación de las personas en situación de esclavitud, entendiendo las causas que llevaba a caer en ese estado.</p> <p>6.1.a Sítúa en el espacio y en el tiempo Roma y su expansión, relacionándolo con su legado lingüístico en las lenguas romances.</p> <p>6.2.a Conoce a Espartaco y entiende la situación social vulnerable de los esclavos, así como su carácter no racializado</p> <p>7.1.a Se acerca a la importancia de Roma en el mundo del Derecho, así como en la organización de la familia y también en las redes clientelares corruptas posteriores, emparentándola con el feudalismo (fidelidad a cambio de protección).</p>	<p>Los orígenes de Roma</p> <p>Monarquía</p> <p>República</p> <p>Imperio</p> <p>La economía romana</p> <p>La ciudad romana</p> <p>El arte romano</p> <p>El cristianismo</p>	<p>Los alumnos realizarán los ejercicios del manual. y realizarán una prueba objetiva de la unidad.</p> <p>Los alumnos hará también un dossier específico sobre la crisis del siglo III.</p>
<p>Programación Didáctica. Curso 23/24. 1º ESO</p>			

Aclaraciones a la concreción de los criterios de evaluación en esta unidad y su distribución en las diferentes actividades

El apartado 7.1.a de los criterios habla de acercamiento debido a lo abstracto del mundo del Derecho para una alumna de 12 años, así como por su carencia de referentes sólidos sobre la Edad Media, en general.

UNIDAD DIDÁCTICA 12: ESPAÑA ANTIGUA Y PROYECTO LAPBOOK DE YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
1.1 1.2 2.3 7.2 7.4	<p>1.1.a Elabora los productos reflejados en los instrumentos de evaluación y calificación</p> <p>1.2.a Sabe manejar las fuentes primarias que proporciona el libro de texto y las que tenga a su disposición durante la salida prevista.</p> <p>7.2.a Identifica las zonas culturales en las que se dividía España en la épocas prehistóricas a partir de las manifestaciones artísticas.</p> <p>7.2.b Identifica en mapas la presencia de zonas culturales celtas, íberas, celtíberas, así como las aportaciones culturales griegas, fenicias, cartaginesas. También la situación especial de Baleares y Canarias y sus especificidades talayótica y amazigh.</p> <p>7.4.a Muestra un respeto escrupuloso por los bienes patrimoniales en la visita cultural programada a la Zaragoza Romana</p>	<p>Íberos</p> <p>Celtas</p> <p>Pueblos colonizadores</p> <p>Tartessos</p> <p>La conquista romana</p>	<p>Los alumnos realizarán los ejercicios del manual..</p> <p>Elabora un lapbook en el que repasa y sintetiza una de las culturas prehistóricas de la Edad Antigua española por un lado; y por otro profundiza en un yacimiento arqueológico concreto.</p> <p>Visita a la Zaragoza romana.</p>

c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación

Véase epígrafe a)

d) Criterios de calificación

critérios 1	critérios 2	critérios 3	critérios 4	critérios 5	critérios 6	critérios 7	critério 9 y otros (ver abajo)
cuaderno clase	exposición oral	examen + proyecto (mitad cada uno)	proyecto desarrollo sostenible	examen	examen	examen	rúbrica
15%	15%	12,5%	10%	12,5%	12,5%	12,5%	10%

1- Exámenes: 50%

2- Producciones (cuaderno, trabajos, proyectos, exposiciones orales): 40%

3- Rúbrica ("antigua actitud"): 10%

Criterios asociados a la rúbrica

5.3

6.2

6.3

7.4

9.2

(2% cada uno)

La nota de cada evaluación será la resultante de aplicar los porcentajes de los diferentes criterios de evaluación. Si la evaluación resultara suspensa, el alumno/a podrá recuperar dentro de la misma evaluación aquellas partes no superadas a través del mismo instrumento de evaluación que fue utilizado en su momento: pruebas específicas escritas, actividades y tareas en el cuaderno del alumno, grabaciones o exposiciones orales, producciones, fichas o dossiers, proyecto, etc. Para trabajar las competencias y saberes básicos no alcanzados, se le proporcionará al alumno material de refuerzo, ayuda y orientación por parte de la profesora que le ayude a conseguirlos.

Calificación final

La nota final de curso será la media aritmética de las tres evaluaciones. Aquel alumno/a que no llegue al 5 una vez aplicada la media, tendrá derecho a recuperar la materia a través de los mismos instrumentos que fueron utilizados durante el curso: pruebas específicas escritas, actividades y tareas en el cuaderno del alumno, grabaciones o exposiciones orales, producciones, fichas o dossiers, proyecto, etc. en función de la parte o partes que figuren todavía como suspensas. El alumno/a será informado de las pruebas a las que se deberá presentar y/o de las producciones que tendrá que entregar para recuperar el curso antes de la finalización de la tercera evaluación.

e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación

La prueba inicial es un sondeo sobre el nivel con el que llegan los alumnos al centro, sin mayor valor. Tendrá en cuenta objetivos básicos como saber situar las provincias como Huesca, Madrid, la península Ibérica.

En general, por una cuestión madurativa, el alumnado viene predispuesto negativamente a la materia, por lo que uno de los objetivos ocultos del curso es mejorar su relación con la materia, haciéndola más atractiva a sus ojos, aprovechando su mayor madurez y capacidad de entender contenidos especialmente de tipo histórico.

f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise

Dada la diversidad de alumnado y sus situaciones singulares, deberán aplicarse las adaptaciones que se consideren oportunas, teniendo en cuenta que muchos de estos criterios básicos en realidad no son imprescindibles para el ciudadano corriente medio y que es importante valorar la trayectoria ascendente o no del alumno evaluado, su conocimiento lingüístico, sus carencias sociales, de salud, intelectuales o sus capacidades diferentes. Además de aplicar las adaptaciones que requiera según su declaración como alumno ACNE, ACNEAE, con dislexia,... queda también en la competencias de cada docente valorar el conjunto de la materia en contraste con su progreso personal general, especialmente a nivel lingüístico y tomar decisiones favorable a la promoción, informando al Departamento.

g) Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona, de acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de esta Orden

El alumnado que no promociona será informado del plan que debe seguir para mejorar en su progreso. En buena medida el fracaso en la materia está muy vinculado al fracaso en otras materias y fallos en comprensión lectora general o en bloqueos personales que les impide avanzar.

Se intentará orientar al alumnado para que pueda repetir en mejores condiciones y con garantía de éxito, trabajando especialmente los instrumentos básicos comunes con las lenguas.

h) Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados, de acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de esta Orden

El alumnado que promociona pero tiene la materia suspendida recibirá un plan de refuerzo para garantizar la promoción y teniendo en cuenta su madurez en el curso siguiente.

En este sentido, se facilitará el aprobado si el alumno aprueba la primera y segunda evaluación de segundo de la ESO con éxito.

También se ofrecerá dos oportunidades de aprobar la materia del curso primero mediante una prueba que se harán en el segundo y tercer trimestre de segundo.

i) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.

Diseño de situaciones de aprendizaje y propuestas pedagógicas que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje. Se priorizará el desarrollo de metodologías inclusivas dentro del aula, siguiendo los principios del [Diseño Universal de Aprendizaje](#) como guía para el diseño de dichas situaciones de aprendizaje. La meta del diseño universal para el aprendizaje es utilizar diferentes métodos de enseñanza a fin de eliminar cualquier obstáculo que impida el aprendizaje. La idea es que sea flexible para que pueda ser adaptado a las fortalezas y necesidades de cada alumno/a.

[Aprendizaje cooperativo](#) como base de la incorporación de diferentes metodologías activas (aprendizaje basado en proyectos, gamificación, clase invertida) que motiven al alumnado y generen aprendizajes significativos y duraderos. Se fomentará el aprendizaje basado en proyectos [ABP](#), la [gamificación](#) a través de recursos educativos online, la [clase invertida](#) gracias a una selección de vídeos y tutoriales de Youtube además de los vídeos incluidos en las distintas unidades de los libros digitales.

Se incidirá en trabajar la [lectura comprensiva](#) en el aula. Lectura cooperativa de textos del ámbito escolar y social, en los que se trabajarán la participación y la interacción dentro de un grupo. Todo el alumnado practicará la lectura en voz alta, la comprensión y la expresión oral.

[Inclusión de las TIC en el aula](#). En pleno siglo XXI el alumnado ha nacido inmerso en las nuevas tecnologías, lo que supone que conviven con ellas día a día y son una herramienta que muchos tienen a su alcance. Por ello es necesario sacar partido a diversas herramientas que resultan atractivas al alumnado y que posibilitan un aprendizaje activo. El uso de libros digitales y plataformas educativas online facilitará este proceso.

[Diversificación de los instrumentos de evaluación](#). Se emplearán procedimientos de evaluación variados que incluyan actividades diversas, observación diaria, pruebas escritas, exposiciones orales y proyectos.

Materiales y recursos

Asignatura Geografía e Historia:

- [Libro de texto](#) del alumno/a GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO Serie Reflexiona de la editorial Santillana ISBN 978 84 68 06 14 74

Recursos y herramientas educativas materiales didácticos de las [plataformas online](#) de la editorial Santillana:

- libro digital
- recursos digitales (audios, vídeos, actividades interactivas, etc)

[Vídeos educativos](#) sobre cuestiones teóricas complejas previamente seleccionados.

[Aula de informática portátil](#) con ordenadores de uso personal para cada alumno. Carro disponible en la sala de profesores con reserva previa.

[Atlas, diccionarios, mapas mudos, libros de lectura, etc](#) para consulta en la biblioteca de aula.

[Salidas escolares](#) como herramienta de trabajo. A través de ellas, el alumnado se puede acercar a la realidad, contemplarla y ser partícipes de una manera intuitiva y motivadora. Estas salidas tienen un valor educativo, didáctico y social. Son actividades que se prepararán para ser aprovechadas con la mayor eficacia. Podrán ser salidas al museo provincial de Huesca, a proyecciones dentro del programa “Un día de Cine”, a las exposiciones itinerantes con fotografías de National Geographic organizadas por CaixaForum o al CDAN de Huesca entre otras.

j) Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

Durante el tercer trimestre el alumnado deberá hacer la lectura del libro de Simon Scarrow: *Gladiador. Lucha por la libertad*. Ello comportará realizar un dossier con

actividades y una prueba de comprobación de la lectura, necesaria para pasar a valorar el dossier. Este dossier podrá subir en un punto la nota del tercer trimestre.

Queda a criterio del profesorado eximir a aquellos alumnos que, por sus características personales, tengan dificultades objetivas para poder realizar la lectura.

k) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

A falta de un PCE concretado, señalamos que, de forma transversal resulta obvia la duplicidad de objetivos en el estudio de la Geomorfología y Sistema Solar con el Departamento de Biología y Geología.

l) Concreción del Plan de utilización de las Tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

A falta de un PCE concretado, el trabajo de las tecnologías generales se hará en la comunicación y traspaso de información a través del Classroom y el trabajo por proyectos, donde los alumnos tendrán que buscar información.

m) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias dentro de proyectos o itinerarios bilingües.

En primero de la ESO no está previsto que la materia se imparta en otra lengua que no sea la castellana.

n) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

De forma permanente se irán revisando la programación, sus resultados y se harán propuestas de mejora que constarán en la memoria del curso anterior.

o) Actividades complementarias y extraescolares programadas de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concertando la incidencia de las mismas en la evaluación.

Se prevee la visita de los abrigos del Vero dentro del período escolar que implicará realizar un informe de la salida, que será evaluado como actividad de aula.

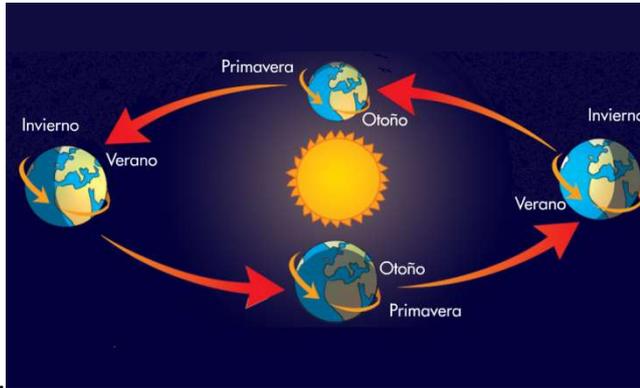
También se hará una visita de la Zaragoza Romana en junio, como actividad extraescolar, si bien esta visita no podrá computar en la nota, ya que se hará después de la evaluación.

A pesar de lo dicho el condicionamiento del alumnado desplazado y sus horarios de autocares pueden condicionar su realización.

Anexo I. Evaluación inicial - Instrumento

PRUEBA DE EVALUACIÓN INICIAL PRIMERO ESO

1. Explica los movimientos de traslación y de rotación



2. Sitúa en el siguiente mapa la península ibérica.



3. Sitúa en el siguiente mapa los océanos y continentes que conozcas.



4. Sitúa en el mapa de la pregunta siguiente la provincia de Huesca.
5. Sitúa en el mapa las comunidades autónomas de Madrid, Baleares y Canarias.



6. Aquí tienes todas las etapas de la Historia. Ponlas ordenadamente de más antigua a más reciente (la más reciente abajo) en la columna de al lado.

Etapas de la Historia	Etapas ordenadas por tí
Prehistoria	
Medieval	
Antigua	
Contemporánea	
Moderna	

7. Una persona nacida en 2007. ¿En qué siglo ha nacido? ¿En qué milenio?

8. Anota bajo cada imagen a qué civilización de la Antigüedad crees que se produjeron las siguientes manifestaciones artísticas y culturales.





9. Intenta ordenar por orden cronológico los siguientes personajes, situando el más antiguo arriba y el que crees que es más reciente debajo.

Desordenados	Ordenados por tí
Alejandro Magno	
Franco	
Julio César	
Carlomagno	

10. Pon la fecha a los siguientes acontecimientos.

Acontecimiento	Año
Revolución Francesa	
Caída Imperio Romano	
Inicio Guerra Civil Española	
Llegada de Colón a América	

Anexo II. Formato del Plan de Refuerzo

Plan de refuerzo continuado para el alumno **NOMBRE APELLIDOS** (GRUPO)

Materia: ASIGNATURA

Docente: NOMBRE DEL DOCENTE

Fecha: FECHA

A continuación se detallan los aprendizajes imprescindibles de la asignatura relacionados con los criterios de evaluación según la orden ECD 1172/2022 de 2 de agosto del Gobierno de Aragón trabajados en la asignatura indicando los que no han sido alcanzados por el alumno.

Aprendizajes imprescindibles	CRITERIOS	NO ALCANZADOS



Informamos de que se va a llevar a cabo un plan de refuerzo con el alumno/a orientado a la superación de las dificultades detectadas.

El plan de refuerzo consistirá en:

- Realización de las actividades xxxx colgadas en el classroom de la materia
- Realización de un prueba de recuperación en fecha xxxx
- Observación del trabajo en el aula
- **Indicar qué instrumentos se utilizarán para permitir al alumno superar sus dificultades**

Calificaciones y seguimiento:

--

Para ello necesitamos contar con su colaboración y les pedimos que se comprometan a:

- Revisar la agenda del alumno/a a diario
- Comprobar que el alumno/a realice las tareas encomendadas
- Controlar que el alumno trae el material necesario
- **Indicar qué apoyo necesitamos de la familia**

Observaciones (**indicar, si se considera necesario a qué UD corresponden los criterios no superados y otras observaciones**):

--

Firmado: Fecha:

Firma, enterado:

NOMBRE DOCENTE Firmado:

