

NORMATIVA DE REFERENCIA: ORDEN ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por lo que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (BOA 11/08/2022): art 59.3.

IES Ramón y Cajal

Programación Didáctica. Curso 24/25. 1º ESO

Huesca Dpto. de Geografía e Historia

IES Ramón y Cajal, Huesca



Contenido Programación Didáctica. Curso 24/25. 1º ESO

a) Competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a ellas	3
b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas	3
c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación	3
d) Criterios de calificación	3
e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación	3
f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise	4
g) Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona, de acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de esta Orden	4
h) Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados, de acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de esta Orden	4
i) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.	4
j) Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa	4
k) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa	4
l) Concreción del Plan de utilización de las Tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa	4
m) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias dentro de proyectos o itinerarios bilingües.	4
n) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.	5
o) Actividades complementarias y extraescolares programadas de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concertando la incidencia de las mismas en la evaluación.	5
Anexo I. Evaluación inicial - Instrumento	6
Anexo II. Formato del Plan de Refuerzo	6

a) Competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a ellas

<p>CE.GH1. <i>Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual.</i></p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>
<p>CE.GH2. <i>Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</i></p>	<p>2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p> <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía y la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p>

<p>CE.GH.3. <i>Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado en las diferentes sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</i></p>	<p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p>3.4 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> <p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>
<p>CE.GH.4. <i>Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</i></p>	<p>4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p> <p>4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>



<p>CE.GH.5. <i>Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</i></p>	<p>5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que han gestado.</p> <p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>
<p>CE.GH.6. <i>Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia y reconocer la riqueza de la diversidad.</i></p>	<p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p> <p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>

<p>CE.GH.7. <i>Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertinencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de Derechos.</i></p>	<p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados de adoptar y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p> <p>7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artrítico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>
<p>CE.GH.8. <i>Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno</i></p>	<p>Vid. Desarrollo curricular de la materia a lo largo de la etapa de la ESO.</p>
<p>CE.GH.9. <i>Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la constitución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la colaboración internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</i></p>	<p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.</p>

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas

Los criterios de evaluación se distribuirán en las diferentes unidades de la forma que sigue:



CRITERIOS DE EVALUACIÓN																	
U.D.	1 1	1 2	2 2	2 3	3 2	3 3	3 4	3 5	4 1	4 3	5 1	5 3	6 1	6 2	7 1	7 4	9 1
UD1	X			X		X			X			X					
U2D	X		X	X		X			X			X					
UD3	X		X	X		X			X	X		X					
UD4	X		X	X		X			X	X		X					
UD5	X	X		X	X	X	X	X				X	X			X	
UD6	X	X		X	X	X	X	X			X	X	X	X		X	
UD7	X	X		X	X	X	X	X			X	X	X	X		X	
UD8	X	X		X		X	X	X			X	X	X		X		X
UD9	X	X		X		X	X	X			X	X	X		X		X



UNIDAD DIDÁCTICA 1: LA TIERRA Y SU REPRESENTACIÓN			1º EVALUACIÓN																														
CE	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN																														
1.1	1.1. Elabora, expresa y presenta contenidos propios en forma de esquemas y otros formatos.	Introducción a los objetivos y estrategias de la Geografía y al uso de algunos de sus conceptos y procedimientos.	<p>A lo largo de la unidad los alumnos realizan producciones propias en forma de prácticas, actividades o proyectos; también realizan una prueba escrita y se registran observaciones con una rúbrica. Los criterios y los instrumentos de evaluación se reflejan a continuación:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="6">CRITERIOS EVALUACIÓN</th> </tr> <tr> <th>INSTR.</th> <th>1.1</th> <th>2.3</th> <th>3.3</th> <th>4.1</th> <th>5.3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Producciones</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Prueba escrita</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rúbrica</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>	CRITERIOS EVALUACIÓN						INSTR.	1.1	2.3	3.3	4.1	5.3	Producciones	X	X	X			Prueba escrita		X		X		Rúbrica					X
CRITERIOS EVALUACIÓN																																	
INSTR.	1.1	2.3		3.3	4.1	5.3																											
Producciones	X	X		X																													
Prueba escrita		X			X																												
Rúbrica					X																												
2.3	2.3. Incorporar y utiliza adecuadamente términos y conceptos relacionados con la geografía.	La estructura externa de la Tierra y características que explican la vida.																															
3.3	3.3. Representa adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Los movimientos de la Tierra. Husos horarios. Causas de la sucesión de las estaciones.																															
4.1	4.1. Interpreta el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora.	Ubicación espacial: representación del espacio, proyecciones cartográficas; orientación y escalas a través de los mapas y otras representaciones del espacio.																															
5.3	5.3. Muestra una actitud respetuosa y asume las normas.	Coordenadas geográficas.																															



UNIDAD DIDÁCTICA 2: EL RELIEVE			1ª EVALUACIÓN																																			
CE	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN																																			
1.1 2.2 2.3 3.3 4.1 5.3	<p>1.1. Elabora, expresa y presenta contenidos propios en forma de esquemas y otros formatos.</p> <p>2.2. Argumenta de forma crítica sobre problemas de actualidad a partir de conocimientos geográficos.</p> <p>2.3. Incorporar y utiliza adecuadamente términos y conceptos relacionados con el estudio geográfico del relieve.</p> <p>3.3.a. Representa adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p>3.3.b. Interpreta un perfil topográfico.</p> <p>4.1. Explica el relieve como resultado de la interacción continua de las fuerzas internas del planeta y de los agentes erosivos.</p> <p>5.3. Muestra una actitud respetuosa y asume las normas.</p>	<p>La estructura interna de la Tierra.</p> <p>La formación y la modificación del relieve.</p> <p>Principales formas del relieve terrestre, costero y submarino.</p> <p>Riesgos naturales y zonas especialmente vulnerables (terremotos y erupciones volcánicas).</p> <p>La influencia del relieve en la actividad humana.</p> <p>Ubicación en mapas de los principales accidentes del relieve de la península ibérica y los diferentes continentes.</p>	<p>A lo largo de la unidad los alumnos realizan producciones propias en forma de prácticas, actividades o proyectos; también realizan una prueba escrita y se registran observaciones con una rúbrica. Los criterios y los instrumentos de evaluación se reflejan a continuación:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="7">CRITERIOS EVALUACIÓN</th> </tr> <tr> <th>INSTR.</th> <th>1.1</th> <th>2.2</th> <th>2.3</th> <th>3.3</th> <th>4.1</th> <th>5.3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Producciones</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Prueba escrita</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rúbrica</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>	CRITERIOS EVALUACIÓN							INSTR.	1.1	2.2	2.3	3.3	4.1	5.3	Producciones	X	X	X	X			Prueba escrita			X	X	X		Rúbrica						X
CRITERIOS EVALUACIÓN																																						
INSTR.	1.1	2.2	2.3	3.3	4.1	5.3																																
Producciones	X	X	X	X																																		
Prueba escrita			X	X	X																																	
Rúbrica						X																																



UNIDAD DIDÁCTICA 3: EL AGUA EN LA NATURALEZA			1ª EVALUACIÓN																																								
CE	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN																																								
1.1 2.2. 2.3 3.3 4.1 4.3 5.3	<p>1.1. Elabora, expresa y presenta contenidos propios en forma de esquemas y otros formatos.</p> <p>2.2. Argumenta de forma crítica sobre problemas de actualidad a partir de conocimientos geográficos.</p> <p>2.3. Incorpora y utiliza adecuadamente términos y conceptos relacionados con la hidrografía.</p> <p>3.3.a. Representa adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p>4.1. Comprende la influencia de las corrientes marinas en el clima mundial.</p> <p>4.3. Argumenta la necesidad de hacer un uso responsable de los recursos hídricos.</p> <p>5.3. Muestra una actitud respetuosa y asume las normas.</p>	<p>El ciclo del agua.</p> <p>La distribución de las aguas en la Tierra: marinas y continentales, con sus principales características.</p> <p>Principales problemas relacionados con el agua: desequilibrios en su distribución, escasez y contaminación.</p> <p>Soluciones a los problemas relacionados con los recursos hídricos.</p> <p>Ubicación en mapas de los océanos y principales mares, ríos y lagos de la Península Ibérica y los diferentes continentes.</p>	<p>A lo largo de la unidad los alumnos realizan producciones propias en forma de prácticas, actividades o proyectos; también realizan una prueba escrita y se registran observaciones con una rúbrica. Los criterios y los instrumentos de evaluación se reflejan a continuación:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="8">CRITERIOS EVALUACIÓN</th> </tr> <tr> <th>INSTR.</th> <th>1.1</th> <th>2.2</th> <th>2.3</th> <th>3.3</th> <th>4.1</th> <th>4.3</th> <th>5.3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Producciones</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Prueba escrita</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rúbrica</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>	CRITERIOS EVALUACIÓN								INSTR.	1.1	2.2	2.3	3.3	4.1	4.3	5.3	Producciones	X	X	X	X		X		Prueba escrita			X	X	X			Rúbrica							X
CRITERIOS EVALUACIÓN																																											
INSTR.	1.1	2.2	2.3	3.3	4.1	4.3	5.3																																				
Producciones	X	X	X	X		X																																					
Prueba escrita			X	X	X																																						
Rúbrica							X																																				

UNIDAD DIDÁCTICA 4: CLIMAS Y PAISAJES DE LA TIERRA

2ª EVALUACIÓN



CE	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN																																								
1.1 2.2 2.3 3.3 4.1 4.3 5.3	<p>1.1. Elabora, expresa y presenta contenidos propios en forma de esquemas y otros formatos.</p> <p>2.2. Argumenta de forma crítica sobre problemas de actualidad a partir de conocimientos geográficos.</p> <p>2.3. Incorporar y utiliza adecuadamente términos y conceptos relacionados con la climatología y el estudio del paisaje.</p> <p>3.3. Elabora y comenta climogramas.</p> <p>4.1. Explica la influencia del clima en las actividades humanas y comprende las consecuencias probables del actual proceso de cambio climático.</p> <p>4.3.a. Argumenta la necesidad de tomar medidas para paliar los efectos del cambio climático, desde el nivel individual al global.</p> <p>4.3.b. Comprende el valor de la protección de los ecosistemas para mantener la biodiversidad.</p> <p>5.3. Muestra una actitud respetuosa y asume las normas.</p>	<p>La atmósfera terrestre. La diferencia entre tiempo y clima. Elementos y factores del clima. Los principales climas del mundo y los paisajes asociados a ellos. La influencia del ser humano en el clima y la formación y degradación de los paisajes. Catástrofes climáticas y zonas especialmente vulnerables. La emergencia del cambio climático: causas y medidas para frenarlo. Principales amenazas a los ecosistemas planetarios y acciones de defensa, conservación y protección del medio natural.</p>	<p>A lo largo de la unidad los alumnos realizan producciones propias en forma de prácticas, actividades o proyectos; también realizan una prueba escrita y se registran observaciones con una rúbrica. Los criterios y los instrumentos de evaluación se reflejan a continuación:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="8">CRITERIOS EVALUACIÓN</th> </tr> <tr> <th>INSTR.</th> <th>1.1</th> <th>2.2</th> <th>2.3</th> <th>3.3</th> <th>4.1</th> <th>4.3</th> <th>5.3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Producciones</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Prueba escrita</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rúbrica</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>	CRITERIOS EVALUACIÓN								INSTR.	1.1	2.2	2.3	3.3	4.1	4.3	5.3	Producciones	X	X	X	X	X	X		Prueba escrita			X	X	X			Rúbrica							X
CRITERIOS EVALUACIÓN																																											
INSTR.	1.1	2.2	2.3	3.3	4.1	4.3	5.3																																				
Producciones	X	X	X	X	X	X																																					
Prueba escrita			X	X	X																																						
Rúbrica							X																																				



UNIDAD DIDÁCTICA 5: LA PREHISTORIA			2ª EVALUACIÓN
CE	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN



1.1	1.1. Elabora, expresa y presenta contenidos propios en forma de esquemas y otros formatos.	<p>Introducción a los objetivos y estrategias de la Historia y al uso de algunos de sus conceptos y procedimientos. Las fuentes históricas.</p> <p>Grandes etapas de la Historia.</p> <p>El proceso de hominización.</p> <p>Marco cronológico y características de la vida durante el Paleolítico, el Neolítico y la Edad de los Metales.</p> <p>El desarrollo tecnológico durante la Prehistoria.</p> <p>Las primeras manifestaciones artísticas de la humanidad.</p> <p>La Prehistoria en la Península Ibérica.</p>	<p>A lo largo de la unidad los alumnos realizan producciones propias en forma de prácticas, actividades o proyectos; también realizan una prueba escrita y se registran observaciones con una rúbrica. Los criterios y los instrumentos de evaluación se reflejan a continuación:</p>
1.2.	1.2. Contrasta y argumenta sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria.		
2.3	2.3. Incorporar y utiliza adecuadamente términos y conceptos relacionados con la Historia y la Prehistoria.		
3.2	3.2. Identifica los problemas y desafíos que el ser humano enfrentó durante la Prehistoria.		
3.3	3.3. Representa adecuadamente información histórica a través de diversas formas de representación visual		
3.4	3.4. Realiza un eje cronológico de las Edades históricas y de la Prehistoria.		
3.5	3.5. Analiza el proceso de hominización, la revolución neolítica y los cambios producidos en la Edad de los Metales.		
5.3	5.3. Muestra una actitud respetuosa y asume las normas.		
6.1	6.1. Ubica en el espacio y el tiempo las principales transformaciones que se dan durante la Prehistoria.		
7.4	7.4. Comprende la necesidad de proteger y conservar el patrimonio arqueológico.		

CRITERIOS	INSTRUMENTOS		
	Produc.	Pruebas	Rúbricas
1.1	X		
1.2	X	X	
2.3	X	X	
3.2	X		
3.3	X		
3.4	X		
3.5	X	X	
5.3			X
6.1	X	X	
7.4	X		



UNIDAD DIDÁCTICA 6: LAS CIVILIZACIONES FLUVIALES			2ª EVALUACIÓN
CE	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN



1.1	1.1. Elabora, expresa y presenta contenidos propios en forma de esquemas y otros formatos.	<p>La aparición de la escritura. El nacimiento del Estado. Concepto de civilización y de imperio.</p> <p>La civilización mesopotámica: coordenadas espaciales y cronológicas; etapas; sociedad; cultura y arte.</p> <p>El antiguo Egipto: coordenadas espaciales y cronológicas; etapas; organización política; sociedad; creencias religiosas; cultura y arte.</p>	<p>A lo largo de la unidad los alumnos realizan producciones propias en forma de prácticas, actividades o proyectos; también realizan una prueba escrita y se registran observaciones con una rúbrica. Los criterios y los instrumentos de evaluación se reflejan a continuación:</p> <table border="1" data-bbox="1541 619 2141 1114"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CRITERIOS</th> <th colspan="3">INSTRUMENTOS</th> </tr> <tr> <th>Produc.</th> <th>Pruebas</th> <th>Rúbricas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1.1</td><td>X</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>1.2</td><td>X</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2.3</td><td>X</td><td>X</td><td></td></tr> <tr><td>3.2</td><td>X</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3.3</td><td>X</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3.4</td><td>X</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3.5</td><td>X</td><td>X</td><td></td></tr> <tr><td>5.1</td><td>X</td><td>X</td><td></td></tr> <tr><td>5.3</td><td></td><td></td><td>X</td></tr> <tr><td>6.1</td><td>X</td><td>X</td><td></td></tr> <tr><td>6.2</td><td>X</td><td>X</td><td></td></tr> <tr><td>7.1</td><td>X</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>			CRITERIOS	INSTRUMENTOS			Produc.	Pruebas	Rúbricas	1.1	X			1.2	X			2.3	X	X		3.2	X			3.3	X			3.4	X			3.5	X	X		5.1	X	X		5.3			X	6.1	X	X		6.2	X	X		7.1	X		
CRITERIOS	INSTRUMENTOS																																																											
	Produc.					Pruebas	Rúbricas																																																					
1.1	X																																																											
1.2	X																																																											
2.3	X					X																																																						
3.2	X																																																											
3.3	X																																																											
3.4	X																																																											
3.5	X					X																																																						
5.1	X					X																																																						
5.3							X																																																					
6.1	X					X																																																						
6.2	X					X																																																						
7.1	X																																																											
1.2.	1.2. Contrasta y argumenta sobre temas y acontecimientos de la Historia Antigua.																																																											
2.3	2.3. Incorporar y utiliza adecuadamente términos y conceptos relacionados con las primeras civilizaciones históricas.																																																											
3.2	3.2. Identifica los problemas y desafíos que el ser humano enfrentó durante la Edad Antigua.																																																											
3.3	3.3. Representa adecuadamente información histórica a través de diversas formas de representación visual																																																											
3.4	3.4. Realiza un eje cronológico de Mesopotamia y Egipto.																																																											
3.5	3.5. Analiza la aparición de las primeras organizaciones estatales.																																																											
5.1	5.1. Identifica las características políticas, económicas, sociales y religiosas del Próximo Oriente Antiguo.																																																											
5.3	5.3. Muestra una actitud respetuosa y asume las normas.																																																											
6.1	6.1. Ubica en el espacio y el tiempo las primeras civilizaciones históricas.																																																											
6.2	6.2. Reconoce las desigualdades sociales existentes en el Próximo Oriente Antiguo.																																																											
7.1	7.1. Relaciona algunos rasgos culturales de las primeras civilizaciones con elementos vigentes en la cultura actual.																																																											

UNIDAD DIDÁCTICA 7: LA CIVILIZACIÓN GRIEGA

3ª EVALUACIÓN



CE	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN																																																							
1.1 1.2. 2.3 3.2 3.3 3.4 3.5 5.1 5.3 6.1 6.2 7.1	1.1. Elabora, expresa y presenta contenidos propios en forma de esquemas y otros formatos. 1.2. Contrasta y argumenta sobre temas y acontecimientos de la Historia Antigua. 2.3. Incorporar y utiliza adecuadamente términos y conceptos relacionados con la civilización griega. 3.2. Identifica los problemas y desafíos que el ser humano enfrentó durante la Edad Antigua. 3.3. Representa adecuadamente información histórica a través de diversas formas de representación visual 3.4. Realiza un eje cronológico de Grecia en la Antigüedad. 3.5. Analiza la colonización griega, la aparición de la democracia ateniense y el imperialismo en la época clásica y helenística. 5.1. Identifica las características políticas, económicas, sociales y religiosas de la antigua Grecia. 5.3. Muestra una actitud respetuosa y asume las normas. 6.1. Ubica en el espacio y el tiempo la civilización griega. 6.2. Reconoce las desigualdades sociales existentes en la antigua Grecia. 7.1. Identifica algunos rasgos culturales de la antigua Grecia en nuestro patrimonio cultural.	Coordenadas espaciales y temporales de la civilización griega. Las civilizaciones prehelénicas. Las etapas de la civilización griega. La colonización de la época arcaica. Comparación de la democracia ateniense y la aristocracia espartana. El imperio ateniense y el imperio macedonio. Características socioeconómicas de la antigua Grecia. Religión, cultura y arte griegos.	A lo largo de la unidad los alumnos realizan producciones propias en forma de prácticas, actividades o proyectos; también realizan una prueba escrita y se registran observaciones con una rúbrica. Los criterios y los instrumentos de evaluación se reflejan a continuación: <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CRITERIOS</th> <th colspan="3">INSTRUMENTOS</th> </tr> <tr> <th>Produc.</th> <th>Pruebas</th> <th>Rúbricas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.1</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1.2</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.3</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.2</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.3</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.4</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.5</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.1</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.3</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>6.1</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6.2</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>7.1</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	CRITERIOS	INSTRUMENTOS			Produc.	Pruebas	Rúbricas	1.1	X			1.2	X			2.3	X	X		3.2	X			3.3	X			3.4	X	X		3.5	X	X		5.1	X	X		5.3			X	6.1	X	X		6.2	X			7.1	X		
CRITERIOS	INSTRUMENTOS																																																									
	Produc.	Pruebas	Rúbricas																																																							
1.1	X																																																									
1.2	X																																																									
2.3	X	X																																																								
3.2	X																																																									
3.3	X																																																									
3.4	X	X																																																								
3.5	X	X																																																								
5.1	X	X																																																								
5.3			X																																																							
6.1	X	X																																																								
6.2	X																																																									
7.1	X																																																									



UNIDAD DIDÁCTICA 8: LA CIVILIZACIÓN ROMANA			3^a
EVALUACIÓN			
CE	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN



1.1	1.1. Elabora, expresa y presenta contenidos propios en forma de esquemas y otros formatos.	<p>Coordenadas espaciales y temporales de la civilización romana.</p> <p>Las etapas de la civilización romana.</p> <p>Diferencias entre la monarquía, la república y el imperio romano.</p> <p>Características socioeconómicas de la antigua Roma.</p> <p>La expansión romana y el proceso de romanización.</p> <p>Religión, cultura y arte romanos.</p> <p>El origen del cristianismo.</p>	<p>A lo largo de la unidad los alumnos realizan producciones propias en forma de prácticas, actividades o proyectos; también realizan una prueba escrita y se registran observaciones con una rúbrica. Los criterios y los instrumentos de evaluación se reflejan a continuación:</p>
1.2.	1.2. Contrasta y argumenta sobre temas y acontecimientos de la Historia Antigua.		
2.3	2.3. Incorporar y utiliza adecuadamente términos y conceptos relacionados con la civilización romana.		
3.3	3.3. Representa adecuadamente información histórica a través de diversas formas de representación visual		
3.4	3.4. Realiza un eje cronológico de la antigua Roma.		
3.5	3.5. Analiza la evolución política de Roma durante la Antigüedad y las causas y consecuencias de la expansión romana.		
5.1	5.1. Identifica las características políticas, económicas, sociales y religiosas de la antigua Roma.		
5.3	5.3. Muestra una actitud respetuosa y asume las normas.		
6.1	6.1. Ubica en el espacio y el tiempo la civilización romana.		
7.1	7.1. Relaciona algunos rasgos culturales de la civilización romana con elementos vigentes en la cultura actual.		
9.1	9.1. Explica razonadamente el legado romano en la historia de España.		

CRITERIOS	INSTRUMENTOS		
	Produc.	Pruebas	Rúbricas
1.1	X		
1.2	X		
2.3	X	X	
3.3	X		
3.4	X	X	
3.5	X	X	
5.1	X	X	
5.3			X
6.1	X	X	
7.1	X		
9.1	X		



CE	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN																																																			
1.1 1.2 2.3 3.3 3.4 3.5 5.1 5.3 6.1 7.1 9.1	<p>1.1. Elabora, expresa y presenta contenidos propios en forma de esquemas y otros formatos.</p> <p>1.2. Contrasta y argumenta sobre temas y acontecimientos de la Historia Antigua.</p> <p>2.3. Incorporar y utiliza adecuadamente términos y conceptos relacionados con los pueblos iberos, celtas, Tartessos y la civilización romana.</p> <p>3.3. Representa adecuadamente información histórica a través de diversas formas de representación visual</p> <p>3.4. Analiza la conquista de Hispania a través de mapas.</p> <p>3.5. Analiza la evolución política de Hispania durante la Antigüedad y las causas y consecuencias de la romanización del territorio.</p> <p>5.1. Identifica las características políticas, económicas, sociales y religiosas de los diferentes pueblos que habitaron la Península Ibérica en la Antigüedad..</p> <p>5.3. Muestra una actitud respetuosa y asume las normas.</p> <p>6.1. Ubica en el espacio y el tiempo los diferentes pueblos que habitaron en la Península Ibérica en la Antigüedad.</p> <p>7.1. Relaciona algunos rasgos culturales de los pueblos que habitaron la Península Ibérica con elementos vigentes en la cultura actual.</p> <p>9.1. Explica razonadamente el legado de la Antigüedad en la historia de España.</p>	<p>Coordenadas espaciales y temporales de los pueblos iberos y celtas.</p> <p>Coordenadas espaciales y temporales de los pueblos colonizadores y los Tartessos.</p> <p>Las etapas de la conquista romana de Hispania.</p> <p>Características socioeconómicas de la antigua Hispania.</p> <p>El proceso de romanización en Hispania.</p>	<p>A lo largo de la unidad los alumnos realizan producciones propias en forma de prácticas, actividades o proyectos; también realizan una prueba escrita y se registran observaciones con una rúbrica. Los criterios y los instrumentos de evaluación se reflejan a continuación:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CRITERIOS</th> <th colspan="3">INSTRUMENTOS</th> </tr> <tr> <th>Produc.</th> <th>Pruebas</th> <th>Rúbricas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.1</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1.2</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.3</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.3</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.4</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.5</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.1</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.3</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>6.1</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7.1</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>9.1</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	CRITERIOS	INSTRUMENTOS			Produc.	Pruebas	Rúbricas	1.1	X			1.2	X			2.3	X	X		3.3	X			3.4	X	X		3.5	X	X		5.1	X	X		5.3			X	6.1	X	X		7.1	X			9.1	X		
CRITERIOS	INSTRUMENTOS																																																					
	Produc.	Pruebas	Rúbricas																																																			
1.1	X																																																					
1.2	X																																																					
2.3	X	X																																																				
3.3	X																																																					
3.4	X	X																																																				
3.5	X	X																																																				
5.1	X	X																																																				
5.3			X																																																			
6.1	X	X																																																				
7.1	X																																																					
9.1	X																																																					

c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación

La propia naturaleza del currículo y la redacción de los criterios de evaluación impone diferentes procedimientos e instrumentos para llevar a cabo la recogida de información necesaria para la evaluación. En la siguiente tabla se refleja la relación entre los criterios de evaluación y los procedimientos e instrumentos utilizados.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
	Análisis de contenidos en producciones.	Análisis de contenidos en pruebas escritas/orales	Observación	Producciones de los alumnos	Pruebas escritas	Rúbrica
CE						
1.1	X			X		
1.2	X	X		X	X	
2.2	X			X		
2.3	X	X		X	X	
3.2	X			X		
3.3	X	X		X	X	
3.4	X	X		X	X	
3.5	X	X		X	X	
4.1	X	X		X	X	
4.3	X			X		
5.1	X	X		X	X	
5.3			X			X
6.1	X	X		X	X	
6.2	X	X		X	X	
7.1	X			X		
7.4	X			X		

9.1	X			X		
-----	---	--	--	---	--	--

d) Criterios de calificación

A continuación mostramos en una tabla la ponderación de cada uno de los criterios de evaluación para la obtención de la calificación global.

U.D.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN																	
	1	1	2	2	3	3	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7	9	
	1	2	2	3	2	3	4	5	1	3	1	3	1	2	1	4	1	
UD1	X			X		X			X			X						
U2D	X		X	X		X			X			X						
UD3	X		X	X		X			X	X		X						
UD4	X		X	X		X			X	X		X						
UD5	X	X		X	X	X	X	X				X	X			X		
UD6	X	X		X	X	X	X	X			X	X	X	X		X		
UD7	X	X		X	X	X	X	X			X	X	X	X		X		
UD8	X	X		X		X	X	X			X	X	X		X		X	
UD9	X	X		X		X	X	X			X	X	X		X		X	
CALIFICACIÓN (%)	6,25	6,25	6,25	6,25	3,125	3,125	3,125	3,125	6,25	6,25	6,25	6,25	6,25	6,25	6,25	6,25	12,5	
TOTAL:	12,5%		12,5%		12,5%				12,5%		12,5%		12,5%		12,5%		12,5%	
	CE1		CE2		CE3				CE4		CE5		CE6		CE7		CE9	

Teniendo en cuenta el diseño curricular de la LOMLOE basado, a nivel de cada materia, en competencias específicas, consideramos que las diferentes competencias incluidas en cada curso han de aportar la misma ponderación, independientemente del número de criterios de evaluación en los que se ha desglosado la competencia. Esa ponderación es la reflejada en la tabla anterior. Así, podemos resumir los criterios de calificación como la media aritmética de las calificaciones correspondientes a las competencias específicas.

Todos los criterios de evaluación han de ponderar igual, como parte de un enfoque hacia una educación inclusiva y equitativa. Este principio se basa en la idea de que cada estudiante es único y tiene diferentes habilidades y formas de aprender. Aquí hay algunas razones por las cuales se aboga por la ponderación igualitaria de los criterios de evaluación:

1. **Equidad y Justicia:** Ponderar todos los criterios por igual promueve la equidad y la justicia en la evaluación. Esto significa que se valora cada área de

habilidad o conocimiento de manera equitativa, sin privilegiar ni desfavorecer a un estudiante debido a sus fortalezas o debilidades particulares.

2. **Enfoque en el Progreso Integral:** Al asignar igual importancia a todos los criterios, se busca evaluar el progreso integral del estudiante en diversas áreas, incluyendo habilidades académicas, habilidades sociales, y desarrollo personal. Este enfoque abarca la idea de que la educación no solo se trata de adquirir conocimientos académicos, sino también de desarrollar habilidades y competencias en diferentes dimensiones.
3. **Diversidad de Habilidades y Talentos:** Reconoce y respeta la diversidad de habilidades y talentos entre los estudiantes. Al no dar más peso a ciertos criterios, se permite que los estudiantes destaquen en áreas donde tienen habilidades particulares, ya sea en las ciencias, las artes, el deporte, o cualquier otra disciplina.
4. **Estímulo para el Desarrollo Integral:** Fomenta un enfoque educativo que busca el desarrollo integral de los estudiantes. Al considerar igualmente diferentes aspectos de su rendimiento, se busca estimular su crecimiento en todas las áreas, proporcionando una educación más completa y enriquecedora.
5. **Reducción de Sesgo y Discriminación:** La ponderación igualitaria puede contribuir a reducir sesgos y discriminación en la evaluación. Evitar la sobrevaloración de ciertos criterios puede ayudar a prevenir la discriminación basada en prejuicios o estereotipos, garantizando una evaluación más objetiva.

e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

Características de la Evaluación Inicial:

La evaluación inicial en el curso de Geografía e Historia para 1º de ESO tiene como objetivo comprender el nivel de conocimientos previos, habilidades y competencias de los estudiantes al inicio del año escolar. Esta evaluación se llevará a cabo durante las primeras semanas del curso y abarcará temáticas relevantes tanto de geografía como de historia, correspondientes al nivel de Educación Primaria. Se utilizarán diversos métodos, incluyendo pruebas escritas, discusiones grupales y actividades prácticas.

Criterios para su Valoración:

La valoración de la evaluación inicial se basará en la comprensión del estudiante sobre conceptos clave, habilidades de análisis crítico y su capacidad para aplicar conocimientos previos en un contexto histórico y geográfico. Los criterios incluirán la precisión en la respuesta, la aplicación de habilidades de razonamiento histórico y geográfico, así como la capacidad para relacionar eventos y fenómenos con sus contextos históricos y geográficos específicos.

Consecuencias de sus Resultados en la Programación Didáctica:

Los resultados de la evaluación inicial serán utilizados para adaptar la programación didáctica según las necesidades y fortalezas identificadas en el grupo de estudiantes. Se ajustarán estrategias pedagógicas y se diseñarán actividades específicas para abordar las áreas de mejora detectadas. Además, los resultados orientarán la selección de contenidos y enfoques de enseñanza, asegurando una atención especial a aquellos temas que requieran refuerzo.

Diseño de los Instrumentos de Evaluación:

Los instrumentos de evaluación incluirán pruebas escritas que abarcarán tanto aspectos conceptuales como habilidades de aplicación y análisis. Se utilizarán también discusiones grupales para evaluar la capacidad de los estudiantes para expresar y debatir ideas históricas y geográficas. Actividades prácticas, como mapas temáticos y análisis de fuentes históricas, proporcionarán una evaluación integral de las habilidades y competencias de los estudiantes en estas disciplinas.

La evaluación inicial no solo servirá como una herramienta para medir el punto de partida, sino que se integrará de manera activa en la planificación del curso, asegurando una enseñanza adaptada y efectiva que responda a las necesidades específicas de los estudiantes de 1º de ESO en Geografía e Historia.

f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise

En el marco de la asignatura de Geografía e Historia para 2º de ESO, se implementarán actuaciones generales para atender las diferencias individuales entre los estudiantes. Se fomentará un ambiente inclusivo que reconozca y valore la diversidad de estilos de aprendizaje, ritmos de trabajo y niveles de habilidad. Las estrategias incluirán la diferenciación en la presentación de contenidos, la variedad de recursos y la flexibilidad en la evaluación para garantizar que cada estudiante tenga la oportunidad de alcanzar los objetivos del curso.

Se establecerán adaptaciones curriculares para aquellos estudiantes que requieran un apoyo adicional. Estas adaptaciones se diseñarán de manera individualizada, en colaboración con los equipos de apoyo y orientación. Podrán incluir modificaciones en la presentación de contenidos, la utilización de recursos específicos, extensiones en los plazos de entrega, o la implementación de evaluaciones alternativas que se ajusten a las necesidades particulares de cada estudiante.

La detección de las diferencias individuales se llevará a cabo mediante la observación continua, la retroalimentación de los estudiantes y el análisis de resultados de evaluaciones formativas. Se realizará un seguimiento cercano de los avances y dificultades de cada estudiante para ajustar las actuaciones y adaptaciones curriculares según sea necesario.

La colaboración con las familias será fundamental para asegurar una atención integral a las diferencias individuales. Se establecerá una comunicación abierta y continua para compartir información sobre el progreso académico y las necesidades específicas

de cada estudiante. Las adaptaciones curriculares se diseñarán en consulta con las familias, asegurando una colaboración efectiva en el proceso educativo.

Cuando sea necesario, se hará uso de recursos y apoyos externos, como el trabajo con profesionales de apoyo educativo y orientadores. Estos recursos proporcionarán asistencia adicional para garantizar que las adaptaciones curriculares sean efectivas y que se brinde el apoyo necesario a cada estudiante.

La atención a las diferencias individuales y las adaptaciones curriculares son parte integral de nuestra filosofía educativa. Este enfoque busca crear un ambiente educativo inclusivo, equitativo y adaptado a las necesidades específicas de cada estudiante, asegurando que todos tengan la oportunidad de alcanzar su máximo potencial en Geografía e Historia.

g) Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona, de acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de esta Orden

La permanencia en un mismo curso se planificará de manera que las condiciones curriculares se adapten a las necesidades del alumnado y estén orientadas a la superación de las dificultades detectadas, así como al avance y profundización en los aprendizajes ya adquiridos.

Las condiciones curriculares para la permanencia en el mismo curso a las que se refiere el apartado anterior se recogerán en el plan de seguimiento personal. Las actuaciones generales que se adopten podrán considerar la participación en programas institucionales de refuerzo educativo, el establecimiento de un plan de seguimiento personal para detectar dificultades socioafectivas o curriculares, la realización de adaptaciones curriculares no significativas en las materias o ámbitos en los que hubiera tenido evaluación negativa o la realización de tareas de enriquecimiento o ampliación supervisadas para profundizar en las materias o ámbitos en los que hubiera tenido evaluación positiva.

Durante la sesión de evaluación inicial del curso siguiente, el equipo docente, asesorado por el Departamento, Equipo o Servicio de Orientación del centro, podrá establecer otras medidas que se consideren necesarias para el alumnado que se encuentre en esta situación. La programación didáctica de la materia de Geografía e Historia contemplará las medidas que se hayan de adoptar en coordinación con el departamento de Orientación.

h) Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados, de acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de esta Orden

Quienes promocionen sin haber superado todas las materias o ámbitos deberán matricularse de las materias o ámbitos no superados y seguirán los planes de refuerzo personalizados que establezcan los departamentos, equipos u órganos de coordinación didáctica correspondientes a cada materia o ámbito para recuperar los aprendizajes no adquiridos, que revisarán periódicamente la aplicación personalizada

de estos en diferentes momentos del curso académico y, en todo caso, al finalizar el mismo.

Los planes de refuerzo personalizados se organizarán para cada alumno o cada alumna teniendo en cuenta las dificultades de aprendizaje que motivaron la no superación de la materia o ámbito.

Para la evaluación de las materias o ámbitos no superados se tendrán en cuenta los progresos que el alumnado realice en las actividades del plan de refuerzo personalizado, así como su evolución en las materias o ámbitos correspondientes en el curso siguiente.

El alumnado que siga un plan de refuerzo deberá superar las evaluaciones que en él se establezcan. Al menos, una vez al trimestre, la persona responsable de la tutoría y los o las responsables de la recuperación de esas materias o ámbitos informarán de los resultados de la evaluación al alumno o a la alumna y a sus padres, madres o representantes legales.

Será responsable de aplicar y evaluar el plan de refuerzo y de evaluar la materia no superada el profesor o la profesora que imparta dicha materia en el curso superior en el que esté matriculado el alumnado o en su defecto, el profesor o la profesora del departamento, equipo u órgano de coordinación didáctica a quien se atribuya la responsabilidad de dicho programa.

El listado de los planes de seguimiento y de refuerzo se mantendrá actualizado en documento del departamento diferente al de la programación didáctica. En el mismo aparecerá nombre y apellidos del alumno/a y fecha de comunicación del mismo a las familias priorizando el uso del correo corporativo para dicha comunicación.

i) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.

Organización y Recursos:

La planificación didáctica se basará en una variedad de estrategias organizativas y recursos para ofrecer una experiencia de aprendizaje enriquecedora. Se utilizarán secuencias temáticas que integren conceptos geográficos e históricos, aprovechando recursos visuales, audiovisuales y tecnológicos. La organización de contenidos se realizará de manera lógica y progresiva, facilitando la comprensión y conexión entre las temáticas abordadas.

Agrupamientos y Colaboración:

Se promoverán diferentes formas de agrupamiento, desde el trabajo individual hasta actividades colaborativas en pequeños grupos. Esto permitirá a los estudiantes desarrollar habilidades sociales, compartir perspectivas y aprender unos de otros. La colaboración se fomentará tanto en proyectos de investigación como en discusiones grupales, brindando oportunidades para construir conocimiento de manera colectiva.

Enfoques de Enseñanza:

Los enfoques de enseñanza serán variados, incorporando métodos expositivos, actividades prácticas, análisis de fuentes primarias, debates y estudios de caso. Se utilizará la indagación para fomentar la curiosidad y el pensamiento crítico, alentando a los estudiantes a formular preguntas y buscar respuestas por sí mismos. Además, se adoptarán estrategias diferenciadas para adaptarse a diversos estilos de aprendizaje.

Criterios para la Elaboración de Situaciones de Aprendizaje:

Las situaciones de aprendizaje son contenido de las programaciones de aula y forman parte fundamental de la autonomía del docente a la hora de diseñar sus actividades en el aula. No obstante, en esta programación establecemos una serie de criterios generales para su diseño:

- La situación de aprendizaje debe estar directamente relacionada con el resto de elementos del currículo y, especialmente, con los criterios de evaluación.
- Las situaciones de aprendizaje supondrán la aplicación del método de trabajo propio de la Geografía.
- La producción final ha de ser relevante desde el punto de vista de la Geografía y su realización ha de desencadenar un aprendizaje efectivo relacionado con el currículo de la materia.
- Quedará a criterio del docente la extensión de cada situación de aprendizaje.

Uso de Tecnología: se aborda en el epígrafe correspondiente.

Flexibilidad y Adaptabilidad:

La planificación didáctica se caracterizará por su flexibilidad y adaptabilidad. Se realizarán ajustes según el progreso de los estudiantes y la dinámica del grupo. La retroalimentación constante será clave para mejorar y ajustar las estrategias a lo largo del curso, asegurando un enfoque pedagógico efectivo y centrado en el estudiante.

j) Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

La concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa representa un pilar esencial en la programación didáctica para la educación secundaria. Este plan se erige como un instrumento clave para fomentar el hábito de la lectura, fortaleciendo no solo las competencias lingüísticas, sino también contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes.

En este contexto, la programación se enfoca en diseñar estrategias que propicien un acercamiento significativo a la lectura, considerando la diversidad de intereses y

niveles de habilidad de los estudiantes. Se establecen objetivos claros para el desarrollo de competencias lectoras, tales como la comprensión crítica, la interpretación reflexiva y la capacidad de expresar ideas de forma coherente y argumentativa.

Además, se contempla la selección de textos variados, que abarquen géneros literarios, científicos, históricos y contemporáneos, con el propósito de enriquecer la experiencia lectora y fomentar la apreciación por la diversidad cultural y temática. Asimismo, se integran actividades interdisciplinarias que vinculen la lectura con otras áreas del currículo, promoviendo un enfoque integral y contextualizado.

La concreción del Plan Lector no solo se limita a la adquisición de habilidades técnicas, sino que también se orienta a cultivar el gusto por la lectura como una actividad placentera y enriquecedora. Se promueve la creación de ambientes propicios para el intercambio de ideas y la reflexión conjunta, consolidando así una comunidad lectora dentro del entorno educativo.

En resumen, la concreción del Plan Lector en la programación didáctica de secundaria busca no solo formar lectores competentes, sino también cultivar ciudadanos críticos, reflexivos y con una apertura cultural que les permita afrontar los desafíos de la sociedad actual con una perspectiva informada y consciente.

k) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

La LOMLOE establece los siguientes ejes transversales:

- Comprensión lectora.
- Expresión oral y escrita.
- Comunicación audiovisual y TIC.
- Educación emocional y valores.
- Fomento de la creatividad y del espíritu científico.
- Educación para la salud.

El Proyecto Curricular de Etapa del centro afirma: *“En el IES Ramón y Cajal, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de la etapa, los elementos transversales relativos a la comprensión lectora, expresión oral y escrita y TIC se trabajarán en todas las áreas de conocimiento.*

En consonancia con los objetivos expresados en este documento se fomentará, además:

- * *El aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos.*
- * *Los valores constitucionales.*
- * *El conocimiento y la reflexión sobre nuestro pasado.*
- * *La desaparición de comportamientos y contenidos sexistas.*
- * *La participación del alumnado en las asociaciones de su entorno.*
- * *La actividad física y la dieta equilibrada.*
- * *La creatividad, la autonomía y la confianza en sí mismo en todos los campos, también el de la iniciativa empresarial.”*

Debemos, pues, armonizar los ejes generales con los objetivos marcados por el PCE.

Comprensión lectora y expresión oral y escrita.

Incluidas como elementos transversales pero, en realidad, considerada una competencia clave va a aparecer de manera recurrente en todos los bloques pues resulta imprescindible para poder llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Comunicación audiovisual y TIC.

En el mundo de hoy gran parte de la información la transmitimos de manera audiovisual. Una manera de llevar a cabo esa comunicación es a través de medios audiovisuales que los alumnos tienen hoy en día al alcance de la mano. La utilización de medios informáticos para la comunicación audiovisual nos permite conectar con el siguiente elemento transversal incluido en la normativa.

El uso de las TIC está ampliamente tratado en otro de los apartados de esta programación. En dicho apartado se establecen también unos criterios para guiar nuestra utilización de esos medios tecnológicos.

Fomento de la creatividad y del espíritu científico.

En esta materia nos centramos en el fomento del espíritu científico. Poniendo en práctica el método científico, y respetando las condiciones que este método impone al alumno, podemos fomentar que comprenda la necesidad de establecer relaciones lógicas entre la información que recogemos y las conclusiones que obtenemos. También fomentamos la necesidad de formular argumentos basados en la evidencia científica.

Educación emocional y valores.

El estudio de la formación y características del estado democrático ateniense nos permite el fomento y la consolidación del espíritu ciudadano y del respeto a los valores constitucionales que rigen nuestra vida en común.

Educación para la salud

La materia implica el estudio de las relaciones del ser humano y el medioambiente. Así, el estudio de los impactos ambientales permite introducir aspectos relacionados con la salud humana (contaminación del aire, aguas, contaminación acústica y su efecto sobre la salud pública...).

I) Concreción del Plan de utilización de las Tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

En este apartado partimos de los objetivos para el uso de las TIC contenidos en el PCE del centro. A partir de esos objetivos y teniendo en cuenta las características de nuestra materia y el estado actual de la cuestión, incluimos los siguientes criterios sobre el uso de las TIC en nuestra práctica educativa.

- Utilización de pantallas en situaciones realmente relevantes y necesarias. Recogemos aquí una preocupación desde los servicios de salud mental

infantojuvenil y planteada en la CCP por el Departamento de Orientación acerca del número de horas que nuestros alumnos están ante pantallas. El uso de tecnologías no puede ser un fin en sí mismo sino un medio para alcanzar un objetivo. La tecnología en sí misma no puede ser ya vista como un medio automático de aumentar la motivación del alumno. El efecto novedad que producía (mucho mayor en adultos que en los estudiantes) ya hace tiempo que desapareció.

- Daremos instrucciones claras y precisas para el uso de la tecnología y, conscientes de la realidad actual y la irrupción de la IA en las aulas, las consecuencias de un uso inadecuado de la misma. Cuando su uso pretende sustituir el trabajo personal del alumno se asimila a la utilización de medios fraudulentos en otro tipo de instrumentos de evaluación.
- En el contexto actual de prohibición del uso de dispositivos móviles en los espacios educativos de Aragón, pensamos que debemos ser cuidadosos a la hora de seleccionar actividades que precisen de este dispositivo. El uso del móvil en el aula será siempre relevante y porque se considere necesario formar al alumno en el uso de alguna aplicación. Cuando lo vayamos a usar en el aula, se informará previamente a las familias. Consideramos que el uso indiscriminado del móvil en el aula no hace sino favorecer que se produzcan situaciones indeseables que son fácilmente evitables si no damos pie nosotros a que puedan aparecer.
- Concienciamos a los alumnos de la necesidad de estudio en papel y no de una pantalla. Lo que indicaba el sentido común se confirma a la luz de diferentes estudios que muestran el desempeño mucho más pobre en lo que se refiere a comprensión lectora cuando la lectura se realiza en una pantalla.

m) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias dentro de proyectos o itinerarios bilingües.

En primero de la ESO no está previsto que la materia se imparta en otra lengua que no sea la castellana.

n) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

Partiendo del Proyecto Curricular de Etapa de la ESO del centro, donde se establecen una serie de líneas generales, se diseña un mecanismo de revisión de la programación didáctica. Entendido este proceso no sólo como una revisión del documento en sí, sino como una revisión de todas nuestras acciones como docentes para establecer un proceso de mejora continua. Tendremos en cuenta que:

- La programación didáctica es un documento vivo y perfectible, sobre todo en sus primeros pasos tras un cambio legislativo. Este documento acaba desarrollando su auténtica utilidad tras su ensayo y puesta en práctica a lo largo de varios cursos académicos. Por lo tanto, es normal que en este estado inicial identifiquemos elementos a mejorar.

- La finalidad de la evaluación de la acción docente es recoger propuestas de mejora de cara a años posteriores. Por ello, es importante que la información se recoja de forma honesta y realista.
- Hay que valorar en su justa medida la validez de la información que pueda provenir de los alumnos que encuentran en algunos instrumentos de recogida de información sobre la acción docente un espacio para dar salida a todas sus quejas, fundamentadas o no.
- La información que vamos recogiendo a lo largo del curso será la base de nuestras propuestas de mejora en la memoria de final de curso, donde han de aparecer también las medidas a tomar o los cambios a realizar para poder mejorar el proceso al año siguiente.
- Ya la mera reflexión acerca de nuestra labor docente supone un valioso ejercicio.
- El proceso se llevará a cabo no sólo sobre la programación sino también sobre el resto de elementos:
 - Se evaluarán las situaciones de aprendizaje para identificar mejoras y comprobar que el alumno alcanza los objetivos didácticos que nos habíamos marcado. No hay que perder de vista esos objetivos didácticos y no caer en el error de diseñar situaciones de aprendizaje muy vistosas y llamativas pero que en realidad, no generan apenas ningún aprendizaje relevante en el alumno más allá de hacer algo diferente y supuestamente “motivador”.
 - Se evaluarán los instrumentos de evaluación para comprobar que su diseño es coherente con los criterios de evaluación y que realmente nos permiten mediante su aplicación, comprobar si el alumno supera o no los criterios de evaluación.
 - Se llevará a cabo también una evaluación de las actividades extraescolares para comprobar que, efectivamente, tiene la utilidad y aprovechamiento que pretendíamos o hay que revisarla o cambiarla de cara a otros años.

En definitiva, se trata de comprobar que alcanzamos el fin con el que se crea la programación. Para ello se utilizarán formatos propios de cada docente donde, de la manera que considere más adecuada, recogerá información pertinente para llevar a cabo la mejora continua de la programación y de la acción docente en general. Un momento adecuado para llevar a cabo esta recogida puede ser al finalizar las diferentes unidades didácticas.

o) Actividades complementarias y extraescolares programadas de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concertando la incidencia de las mismas en la evaluación.

Se prevé la visita de los abrigos del Vero dentro del período escolar que implicará realizar un informe de la salida, que será evaluado como actividad de aula.

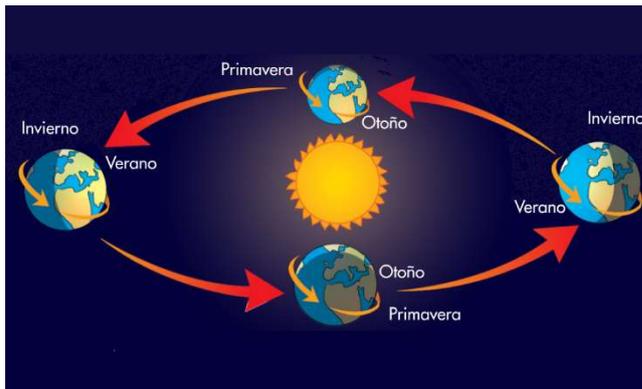
También se hará una visita de la Zaragoza Romana en junio, como actividad extraescolar, si bien esta visita no podrá computar en la nota, ya que se hará después de la evaluación.

El alumnado desplazado y sus horarios de autocares pueden condicionar su realización.

Anexo I. Evaluación inicial – Instrumento

PRUEBA INICIAL 1º ESO

1. Explica los movimientos de traslación y de rotación



2. Sitúa en el siguiente mapa la península ibérica.



3. Sitúa en el siguiente mapa los océanos y continentes que conozcas.



4. Sitúa en el mapa de la pregunta siguiente la provincia de Huesca.
5. Sitúa en el mapa las comunidades autónomas de Madrid, Baleares y Canarias.



6. Aquí tienes todas las etapas de la Historia. Ponlas ordenadamente de más antigua a más reciente (la más reciente abajo) en la columna de al lado.

Etapas de la Historia	Etapas ordenadas por ti
Prehistoria	
Medieval	
Antigua	
Contemporánea	
Moderna	

7. Una persona nacida en 2007. ¿En qué siglo ha nacido? ¿En qué milenio?

8. Anota bajo cada imagen a qué civilización de la Antigüedad crees que pertenecen las siguientes manifestaciones artísticas y culturales.





9. Intenta ordenar por orden cronológico los siguientes personajes, situando el más antiguo arriba y el que crees que es más reciente debajo.

Desordenados	Ordenados por tí
Alejandro Magno	
Franco	
Julio César	
Carlomagno	

10. Pon la fecha a los siguientes acontecimientos.

Acontecimiento	Año
Revolución Francesa	
Caída Imperio Romano	
Inicio Guerra Civil Española	
Llegada de Colón a América	

11. Lee este texto y responde las preguntas:

“Los primeros seres humanos eran depredadores, es decir, se dedicaban a la caza, a la pesca y a la recolección de frutos silvestres. Tenían lo justo para subsistir, por eso a su economía la llamamos economía de subsistencia. No habitaban siempre en el mismo sitio, sino que eran nómadas ya que se trasladaban en busca de animales que pudieran cazar. Vivían al aire libre en chozas y también se refugiaban en cuevas. Los individuos aislados lo tenían muy difícil para sobrevivir, por lo tanto, preferían agruparse en grupos pequeños unidos por lazos familiares llamados clanes, cuya característica principal era que todos sus miembros tenían un antepasado común.

Por otra parte, las primeras manifestaciones religiosas de las que tenemos constancia fueron los enterramientos. En ocasiones colocaban objetos junto al cuerpo del difunto en su tumba, lo que conocemos como ajuar funerario. Posteriormente se realizaron obras de arte como por ejemplo estatuillas de mujeres llamadas “Venus” y pinturas rupestres en cuevas. Posiblemente la religión surgió porque los seres humanos intentaron dar respuesta a fenómenos de la naturaleza que eran inexplicables para ellos.

En conclusión, podemos afirmar que el modo de vida de los primeros humanos era muy distinto al nuestro. Igualmente podemos decir que han cambiado mucho las manifestaciones artísticas y religiosas en comparación con nuestra época. Aun así tanto los seres humanos primitivos como los actuales tenemos cosas en común. Tanto ellos como nosotros buscamos en la vida cosas parecidas: cubrir nuestras necesidades y encontrar la felicidad.”

- a. ¿Qué significa “depredador”?
- b. ¿Cómo se llama a los pueblos que se desplazan en busca de caza y no viven siempre en el mismo sitio?
- c. ¿Qué relación hay entre las cabañas y las cuevas?
- d. ¿Cómo se llama a los grupos humanos que tenían lazos familiares?
- e. ¿Por qué pudo aparecer la religión?

Anexo II. Formato del Plan de Refuerzo

Plan de refuerzo continuado para el alumno NOMBRE APELLIDOS (GRUPO)

Materia: ASIGNATURA

Docente: NOMBRE DEL DOCENTE

Fecha: FECHA

A continuación se detallan los aprendizajes imprescindibles de la asignatura relacionados con los criterios de evaluación según la orden ECD 1172/2022 de 2 de agosto del Gobierno de Aragón trabajados en la asignatura indicando los que no han sido alcanzados por el alumno.

Aprendizajes imprescindibles	CRITERIOS	NO ALCANZADOS

Informamos de que se va a llevar a cabo un plan de refuerzo con el alumno/a orientado a la superación de las dificultades detectadas.

El plan de refuerzo consistirá en:

- Realización de las actividades xxxx colgadas en el classroom de la materia
- Realización de un prueba de recuperación en fecha xxxx
- Observación del trabajo en el aula
- **Indicar qué instrumentos se utilizarán para permitir al alumno superar sus dificultades**

Calificaciones y seguimiento:

Para ello necesitamos contar con su colaboración y les pedimos que se comprometan a:

- Revisar la agenda del alumno/a a diario
- Comprobar que el alumno/a realice las tareas encomendadas
- Controlar que el alumno trae el material necesario
- **Indicar qué apoyo necesitamos de la familia**

Observaciones (**indicar, si se considera necesario a qué UD corresponden los criterios no superados y otras observaciones**):

