

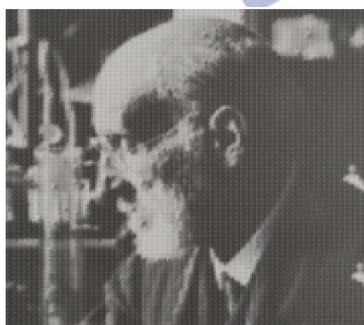
NORMATIVA DE REFERENCIA: ORDEN ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por lo que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (BOA 11/08/2022): art 59.3.

IES Ramón y Cajal

Programación Didáctica. Curso 24/25. 3º ESO

Huesca Dpto. de Geografía e Historia

IES Ramón y Cajal, Huesca



Contenido Programación Didáctica. Curso 23/24. 3º ESO

a) Competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a ellas	3
b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas	6
c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación	17
d) Criterios de calificación	18
e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación	19
f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise	20
g) Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona, de acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de esta Orden	21
h) Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados, de acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de esta Orden	22
i) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.	22
j) Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa	24
k) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa	24
l) Concreción del Plan de utilización de las Tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa	26
m) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.	26
n) Actividades complementarias y extraescolares programadas de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concertando la incidencia de las mismas en la evaluación.	28
Anexo I. Evaluación inicial - Instrumento	29
Anexo II. Formato del Plan de Refuerzo	31

a) Competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a ellas

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><i>CE.GH.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</i></p>	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejan un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>
<p><i>CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</i></p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la Humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>

<p>CE.GH.3. <i>Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</i></p>	<p>3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p> <p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p> <p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p> <p>3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>
<p>CE.GH.4. <i>Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</i></p>	<p>4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p> <p>4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>

<p>CE.GH.5. <i>Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</i></p>	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p> <p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>
<p>CE.GH.6. <i>Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</i></p>	<p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>
<p>CE.GH.7. <i>Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</i></p>	<p>Vid. Desarrollo curricular de la materia a lo largo de la etapa de la ESO.</p>

<p><i>CE.GH.8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</i></p>	<p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p> <p>8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>
<p><i>CE.GH.9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</i></p>	<p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas

En este apartado se incluye el diseño de las unidades didácticas en las que se secuencian los diferentes elementos del currículo. En esta primera tabla mostramos en qué unidades didácticas están contenidos cada uno de los criterios de evaluación.



U.D.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN																
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	8.1	8.2	9.2
UD1	X			X				X	X			X	X				
UD2		X						X	X				X			X	
UD3	X		X						X				X	X			
UD4	X				X			X	X			X			X		X
UD5	X		X		X	X	X			X			X	X			
UD6		X		X			X			X	X				X		
UD7	X		X		X		X		X			X			X	X	
UD8	X		X			X					X				X		
UD9			X	X	X	X					X				X		X

A continuación se incluyen las unidades didácticas en forma de tabla.



UNIDAD DIDÁCTICA 1: . LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN. EL ORIGEN DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.			1º EVALUACIÓN																																	
CE	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN																																	
1.1	1.1a Elabora contenidos propios en los formatos adecuados en los que aplican estrategias de recogida y tratamiento de información a partir de fuentes en formatos diversos relacionadas con las formas de organización política de las sociedades.	Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación y la cultura digital. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico en la expresión escrita y oral.	<p>A lo largo de la unidad los alumnos realizan producciones propias en forma de prácticas, actividades o proyectos; también realizan una prueba escrita y se registran observaciones con una rúbrica. Los criterios de evaluación y su ponderación en esta unidad se reflejan en la siguiente tabla:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">INSTR.</th> <th colspan="5">CRITERIOS EVALUACIÓN</th> </tr> <tr> <th>1.1</th> <th>2.1</th> <th>3.3</th> <th>3.4</th> <th>5.1</th> <th>5.2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Producciones</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Prueba escrita</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Rúbrica</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	INSTR.	CRITERIOS EVALUACIÓN					1.1	2.1	3.3	3.4	5.1	5.2	Producciones	X	X		X			Prueba escrita			X	X		X	Rúbrica					X	
INSTR.	CRITERIOS EVALUACIÓN																																			
	1.1	2.1		3.3	3.4	5.1	5.2																													
Producciones	X	X			X																															
Prueba escrita				X	X		X																													
Rúbrica						X																														
2.1.	2.1. a. Genera productos originales y creativos recogiendo la información aportada por los diferentes representantes de la Ilustración.	Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación de fuentes.																																		
3.3	3.3.a Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar los conceptos de Antiguo Régimen, Despotismo ilustrado e Ilustración en el contexto europeo y el español (simultaneidad, duración, causalidad).	Sociedades y economía en el Antiguo Régimen. Los diferentes sistemas políticos. La Ilustración como germen del pensamiento político moderno. El absolutismo borbónico y el despotismo ilustrado en España.																																		
3.4	3.4.a. Analizar procesos de cambio histórico: La Ilustración como proyecto de superación del Antiguo Régimen y base política de los sistemas actuales a través del uso de textos.	SABERES BÁSICOS ASOCIADOS: 3SBA2, 3SBB1, 3SBB2, 3SBB3, 3SBB4, 3SBB5, 3SBB6, 3SBC1																																		
5.1	5.1.a. Ejerce sus derechos y obligaciones de manera responsable.																																			
5.2.	5.2.a. Reconoce los movimientos que han promovido la igualdad de las personas a lo largo del tiempo y el desarrollo del concepto de ciudadanía y de las ideas ilustradas relacionadas con el pensamiento político.																																			



UNIDAD DIDÁCTICA 2: REVOLUCIONES LIBERALES. LA CONQUISTA DE LOS DERECHOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS				1º EVAL.																																
C.E.	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN																																	
1.2	1.2.a. Establece conexiones y relaciones entre contenidos distintos en sus interpretaciones y explicaciones demostrando el dominio adecuado de los contenidos.	Búsqueda, tratamiento de la información. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico en la expresión escrita y oral.	<p>A lo largo de la unidad los alumnos realizan producciones propias en forma de prácticas, actividades o proyectos; también realizan una prueba escrita y se registran observaciones con una rúbrica. Los criterios de evaluación y su ponderación en esta unidad se reflejan en la siguiente tabla:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">INSTRUMENTOS</th> </tr> <tr> <th>C.E.</th> <th>PRODUCCIONES</th> <th>PRUEBAS ESCRITAS</th> <th>RÚBRICA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.2</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.3</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.4</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.1</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>5.2</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>8.2</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		INSTRUMENTOS				C.E.	PRODUCCIONES	PRUEBAS ESCRITAS	RÚBRICA	1.2		X		3.3		X		3.4		X		5.1			X	5.2	X			8.2	X		
INSTRUMENTOS																																				
C.E.	PRODUCCIONES	PRUEBAS ESCRITAS			RÚBRICA																															
1.2		X																																		
3.3		X																																		
3.4		X																																		
5.1			X																																	
5.2	X																																			
8.2	X																																			
3.3	3.3.b. Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identifica los movimientos revolucionarios más importantes del siglo XIX, tanto de las revoluciones liberales así como de las liberales- nacionalistas.	Análisis de textos, interpretación de fuentes. La Revolución americana. La Revolución francesa y su radicalización. La Europa napoleónica. La Restauración. Revoluciones liberales del s.XIX. Los nacionalismos. Unificación alemana e italiana..																																		
3.4	3.4.a. Analiza los procesos históricos relacionados con el establecimiento de los principios liberales: Revolución americana, Revolución Francesa y revoluciones liberales del s. XIX.	SABERES BÁSICOS ASOCIADOS: 3SBB2, 3SBB3, 3SBB4, 3SBB5, 3SBB6, 3SBC1																																		
5.1	5.1 Ejerce sus derechos y obligaciones de manera responsable.																																			
5.2	5.2.a. Reconoce el valor de las revoluciones liberales en la consecución de estados democráticos y la conformación del mundo contemporáneo a partir del análisis de diversas interpretaciones.																																			
8.2	8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en las revoluciones del s. XVIII y el s. XIX..																																			



UNIDAD DIDÁCTICA 3: REVOLUCIÓN INDUSTRIAL E IMPERIALISMO. EL REPARTO DEL MUNDO.			1º EVAL.																																
C.E.	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN																																
1.1	1.1a Identifica y compara las características más importantes de la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en el siglo XIX, diferenciando sus escalas temporales y geográficas. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en otros países.	Búsqueda, tratamiento de la información. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico en la expresión escrita y oral.	<p>A lo largo de la unidad los alumnos realizan producciones propias en forma de prácticas, actividades o proyectos; también realizan una prueba escrita y se registran observaciones con una rúbrica. Los criterios de evaluación y su ponderación en esta unidad se reflejan en la siguiente tabla:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">INSTRUMENTOS</th> </tr> <tr> <th>C.E.</th> <th>PRODUCCIONES</th> <th>PRUEBAS ESCRITAS</th> <th>RÚBRICA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.1</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1.3</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.4</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.1</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>5.2</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6.1</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>	INSTRUMENTOS				C.E.	PRODUCCIONES	PRUEBAS ESCRITAS	RÚBRICA	1.1		X		1.3		X		3.4	X			5.1			X	5.2		X		6.1			X
INSTRUMENTOS																																			
C.E.	PRODUCCIONES	PRUEBAS ESCRITAS		RÚBRICA																															
1.1		X																																	
1.3		X																																	
3.4	X																																		
5.1				X																															
5.2		X																																	
6.1			X																																
1.3	1.3.a Explica razonadamente el concepto de imperialismo y sus consecuencias , las relaciones económicas entre las metrópolis y los países puestos bajo custodia colonial.	Análisis de textos, interpretación de fuentes. El inicio de la Revolución industrial en Gran Bretaña. Industrias punteras y la influencia del transporte en la industrialización. La Segunda Revolución industrial. La sociedad y las ciudades industriales. Sociedad de clases. El nacimiento del movimiento obrero. Imperios coloniales y organización colonial.																																	
3.4	3.4.b. Analiza y compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del s. XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.	SABERES BÁSICOS ASOCIADOS: 3SBA2, 3SBB1, 3SBB2, 3SBB3, 3SBB4, 3SBB5, 3SBB6, 3SBB10, 3SBB12, 3SBC2, 3SBC9																																	
5.1	5.1 Ejerce sus derechos y obligaciones de manera responsable.																																		
5.2	5.2.a. Reconoce los nuevos movimientos sociales e ideológicos que surgen a partir de las Revoluciones industriales: sindicalismo, marxismo y anarquismo																																		
6.1	6.1.a. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de diferentes textos aportados en el que se analizan conceptos como eurocentrismo, racismo y la integración de todos los continentes en la geopolítica mundial.																																		



UNIDAD DIDÁCTICA 4: EL PAPEL DE LOS ESTADOS EN EL CAMINO HACIA LA PAZ.			2º EVALUACIÓN																																			
C.E.	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN																																			
1.1. 2.2 3.3 3.4 5.1 8.1 9.2	<p>1.1.c. Elabora contenidos propios en los que aplican estrategias de recogida y tratamiento de información a partir de fuentes relacionadas con la Europa de entreguerras.</p> <p>2.2.a. Expresa sus opiniones de forma respetuosa.</p> <p>3.3.a. Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identifica, compara y relaciona las causas y las consecuencias de las dos Guerras Mundiales.</p> <p>3.4.c. Analiza los procesos históricos relacionados con los diversos factores económicos, sociales y políticos que hicieron posible el auge de los totalitarismos en Europa.</p> <p>5.1.a. Ejerce sus derechos y obligaciones de manera responsable, reconociendo el papel de los Estados y de las instituciones supranacionales en la búsqueda de la paz.</p> <p>8.1. c. Adopta hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos en el contexto de la descolonización.</p> <p>9.2.a. Reconoce el significado del Holocausto en la historia mundial, y alimenta su memoria democrática para intentar que sucesos similares no se vuelvan a producir.</p>	<p>Búsqueda, tratamiento de la información. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico en la expresión escrita y oral.</p> <p>Análisis de textos, interpretación de fuentes.</p> <p>SABERES BÁSICOS ASOCIADOS: 3SBA2, 3SBA4, 3SBB1, 3SBB2, 3SBB3, 3SBB4, 3SBA5, 3SBB6, 3SBB7, 3SBB8, 3SBB11, 3SBB12, 3SBC1, 3SBC11</p>	<p>A lo largo de la unidad los alumnos realizan producciones propias en forma de prácticas, actividades o proyectos; también realizan una prueba escrita y se registran observaciones con una rúbrica. Los criterios de evaluación y su ponderación en esta unidad se reflejan en la siguiente tabla:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">C.E.</th> <th colspan="3">INSTRUMENTOS</th> </tr> <tr> <th>PRODUCCIONES</th> <th>PRUEBAS ESCRITAS</th> <th>RÚBRICA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.1.</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.2</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>3.3</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.4</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.1</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>8.1</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>9.2</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	C.E.	INSTRUMENTOS			PRODUCCIONES	PRUEBAS ESCRITAS	RÚBRICA	1.1.	X			2.2			X	3.3		X		3.4		X		5.1			X	8.1			X	9.2	X		
C.E.	INSTRUMENTOS																																					
	PRODUCCIONES	PRUEBAS ESCRITAS	RÚBRICA																																			
1.1.	X																																					
2.2			X																																			
3.3		X																																				
3.4		X																																				
5.1			X																																			
8.1			X																																			
9.2	X																																					

UNIDAD DIDÁCTICA 5: LA ECONOMÍA MUNDIAL. ¿CÓMO NOS AFECTA LA GLOBALIZACIÓN? LOS RETOS DEL MUNDO GLOBALIZADO Y LOS ODS. **2º EVAL.**

C.E.	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN																																											
1.1 1.3 2.2 3.1 3.2. 4.1. 5.1 5.2 6.1.	<p>1.1.c. Elabora contenidos propios en los que aplican estrategias de recogida y tratamiento de información a partir de fuentes relacionadas para identificar las diferentes actividades humanas y sus agentes económicos.</p> <p>1.3.a. Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento por medio de exposiciones orales que analizan y comparan las potencias económicas tradicionales y las actuales.</p> <p>2.2.b. Expresa juicios y argumentos personales y críticos acerca de los retos actuales de la globalización, desde una perspectiva sistémica y global.</p> <p>3.1.a. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realiza propuestas que contribuyan a su logro y al desarrollo humano, aplicando lo trabajado en la unidad mediante el tratamiento de gráficas.</p> <p>3.2.a. Entiende, desde un enfoque ecosocial, los problemas y los desafíos actuales y futuros de las sociedades globalizadas.</p> <p>4.1.a. Identifica la preeminencia del sistema capitalista y comprende su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas.</p> <p>5.1 Ejerce sus derechos y obligaciones de manera responsable.</p> <p>5.2. a. Reconoce la necesidad de mejorar factores como la educación, la paz y el desarrollo humano con el fin de eliminar la desigualdad.</p> <p>6.1.a. Rechaza actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual.</p>	<p>Búsqueda, tratamiento de la información. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico en la expresión escrita y oral.</p> <p>Análisis de textos, interpretación de fuentes.</p> <p>La actividad económica. Agentes económicos. Factores de producción. El funcionamiento del mercado laboral. El predominio del sistema capitalista. Una economía global. Las potencias económicas tradicionales. Las nuevas potencias del siglo XXI. Los retos del mundo globalizado y los ODS.</p> <p>SABERES BÁSICOS ASOCIADOS: 3SBA1, 3SBA2, 3SBA3, 3SBA5, 3SBB4, 3SBC13</p>	<p>A lo largo de la unidad los alumnos realizan producciones propias en forma de prácticas, actividades o proyectos; también realizan una prueba escrita y se registran observaciones con una rúbrica. Los criterios de evaluación y su ponderación en esta unidad se reflejan en la siguiente tabla:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">C.E.</th> <th colspan="3">INSTRUMENTOS</th> </tr> <tr> <th>PRODUCCIONES</th> <th>PRUEBAS ESCRITAS</th> <th>RÚBRICA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.1</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1.3</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.2</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.1</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.2</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.1</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.1</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td>5.2</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6.1</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	C.E.	INSTRUMENTOS			PRODUCCIONES	PRUEBAS ESCRITAS	RÚBRICA	1.1	X			1.3	X			2.2	X			3.1	X			3.2		X		4.1		X		5.1			X	5.2	X			6.1	X		
C.E.	INSTRUMENTOS																																													
	PRODUCCIONES	PRUEBAS ESCRITAS	RÚBRICA																																											
1.1	X																																													
1.3	X																																													
2.2	X																																													
3.1	X																																													
3.2		X																																												
4.1		X																																												
5.1			X																																											
5.2	X																																													
6.1	X																																													

UNIDAD DIDÁCTICA 6: LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS, CLAVE EN LA AGENDA 2030.			2ª EVAL.																																				
C.E.	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN																																				
1.2	1.2.a. Establece conexiones y relaciones entre las diferentes formas de agricultura en el mundo, elaborando cuadros comparativos de la agricultura de mercado, la tradicional y la de plantación.	Búsqueda, tratamiento de la información. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico en la expresión escrita y oral.	<p>A lo largo de la unidad los alumnos realizan producciones propias en forma de prácticas, actividades o proyectos; también realizan una prueba escrita y se registran observaciones con una rúbrica. Los criterios de evaluación y su ponderación en esta unidad se reflejan en la siguiente tabla:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">INSTRUMENTOS</th> </tr> <tr> <th>C.E.</th> <th>PRODUCCIONES</th> <th>PRUEBAS ESCRITAS</th> <th>RÚBRICA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.2</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.1</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.2</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.1</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.2</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.1</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>8.1</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	INSTRUMENTOS				C.E.	PRODUCCIONES	PRUEBAS ESCRITAS	RÚBRICA	1.2	X			2.1	X			3.2		X		4.1		X		4.2	X			5.1			X	8.1	X		
INSTRUMENTOS																																							
C.E.	PRODUCCIONES	PRUEBAS ESCRITAS		RÚBRICA																																			
1.2	X																																						
2.1	X																																						
3.2		X																																					
4.1		X																																					
4.2	X																																						
5.1				X																																			
8.1	X																																						
2.1	2.1.a. Genera una síntesis personal de la situación del sector primario en el mundo y elabora una tabla en la que diferencie este en relación a grupos de países según el ingreso y la población activa.	Análisis de textos, interpretación de fuentes. España en el contexto internacional actual.																																					
3.2	3.2.a. Entender el papel del sector primario, desde un enfoque ecosocial, atendiendo a las relaciones de interdependencia y ecodependencia en un mundo global.	<p>El sector primario en el mundo. El medio físico y su importancia en la agricultura. Las distintas formas de agricultura. La agricultura de mercado en los países desarrollados. La agricultura tradicional en los países en desarrollo. Las plantaciones de los países en desarrollo. La ganadería, una actividad en alza. La pesca y la acuicultura. Así es el sector primario en la Unión Europea. Los retos del sector primario en la actualidad</p> <p>SABERES BÁSICOS ASOCIADOS: 3SBA2, 3SBA3, 3SBB11, 3SBC3</p>																																					
4.1	4.1.a. Identifica las diferentes actividades del sector primario y comprende su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas.																																						
4.2	4.2.a. Idea comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de los entornos, y defiende el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.																																						
5.1	5.1 Ejerce sus derechos y obligaciones de manera responsable.																																						
8.1	8.1.b. Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica y de la distribución de los recursos del sector primario, en Europa y en España.																																						



UNIDAD DIDÁCTICA 7: LA NECESIDAD DE UNA INDUSTRIA MÁS SOSTENIBLE			3º EVALUACIÓN																																															
CE	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN																																															
1.1 1.3 2.2 3.2 3.4 5.1 8.1 8.2.	<p>1.1.a. Elabora producciones propias en las que identifica la situación actual de la minería en el mundo.</p> <p>1.3.a. Elabora una presentación de los principales productores de energía (incluye las energías renovables y no renovables)</p> <p>2.2.a. Expresa argumentos personales sobre el impacto de la industria en el medio ambiente.</p> <p>3.2.a Entiende los factores que favorecen la localización industrial.</p> <p>3.4.a. Expresa sus opiniones de forma respetuosa.</p> <p>5.1.a. Ejerce sus derechos y obligaciones de manera responsable con la contribución personal al mantenimiento del medio ambiente..</p> <p>8.1.b. Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica.</p> <p>8.2.b. Reconoce las iniciativas de la sociedad civil en frenar el impacto negativo a nivel ecosocial de la producción industrial.</p>	<p>Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación y la cultura digital. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico en la expresión escrita y oral.</p> <p>Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación de fuentes.</p> <p>La actividad minera. La explotación de las energías no renovables. El crecimiento de las energías renovables. Principales productores y consumidores de energía. La actividad industrial. De la Primera Revolución Industrial a la Industria 4.0. La importancia de la localización industrial. Los líderes de la producción industrial. La UE: debilidades y fortalezas del sector. El impacto de la industria en el medioambiente</p> <p>SABERES BÁSICOS ASOCIADOS: 3SBA2, 3SBA3</p>	<p>A lo largo de la unidad los alumnos realizan producciones propias en forma de prácticas, actividades o proyectos; también realizan una prueba escrita y se registran observaciones con una rúbrica. Los criterios de evaluación y su ponderación en esta unidad se reflejan en la siguiente tabla:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">INSTR.</th> <th colspan="7">CRITERIOS EVALUACIÓN</th> </tr> <tr> <th>1.1</th> <th>1.3</th> <th>2.2</th> <th>3.2</th> <th>3.4</th> <th>5.1</th> <th>8.1</th> <th>8.2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Producciones</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Prueba escrita</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rúbrica</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					INSTR.	CRITERIOS EVALUACIÓN							1.1	1.3	2.2	3.2	3.4	5.1	8.1	8.2	Producciones	X	X	X				X	X	Prueba escrita				X					Rúbrica					X	X		
INSTR.	CRITERIOS EVALUACIÓN																																																	
	1.1	1.3	2.2	3.2	3.4	5.1	8.1	8.2																																										
Producciones	X	X	X				X	X																																										
Prueba escrita				X																																														
Rúbrica					X	X																																												



UNIDAD DIDÁCTICA 8: COMERCIO Y TRANSPORTE: MOTOR Y RETO DE LA ECONOMÍA.			3º EVAL.																														
CE	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN																														
1.1 1.3. 3.1 4.2 5.1	<p>1.1a Elabora producciones propias en las que especifica la situación actual del comercio y los transportes, haciendo especial hincapié en el contexto de la UE y España.</p> <p>1.3.a.Elabora, mediante una representación gráfica (mapa, cuadro sinóptico o presentación multimedia) de las principales rutas del transporte terrestre y marítimo.</p> <p>3.1.a. Realiza propuestas, teniendo en cuenta los ODS, que contribuyan a lograr unos medios de transportes más respetuosos con el medio ambiente y con la vida en el planeta.</p> <p>4.2.c.Muestra comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de su entornos.</p> <p>5.1 Ejerce sus derechos y obligaciones de manera responsable.</p>	<p>Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación y la cultura digital. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico en la expresión escrita y oral.</p> <p>Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación de fuentes.</p> <p>El liderazgo del sector terciario en las economías. El comercio encabeza el sector servicios. La organización del comercio mundial. Los transportes. Hacia un transporte terrestre más eficiente. El transporte naval y el auge de los contenedores. El transporte aéreo</p> <p>SABERES BÁSICOS ASOCIADOS: 3SBA2, 3SBA3, 3SBC5</p>	<p>A lo largo de la unidad los alumnos realizan producciones propias en forma de prácticas, actividades o proyectos; también realizan una prueba escrita y se registran observaciones con una rúbrica. Los criterios de evaluación y su ponderación en esta unidad se reflejan en la siguiente tabla:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="6">CRITERIOS EVALUACIÓN</th> </tr> <tr> <th>INSTR.</th> <th>1.1</th> <th>1.3</th> <th>3.1</th> <th>4.2</th> <th>5.1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Producciones</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Prueba escrita</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rúbrica</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>	CRITERIOS EVALUACIÓN						INSTR.	1.1	1.3	3.1	4.2	5.1	Producciones			X	X		Prueba escrita	X	X				Rúbrica					X
CRITERIOS EVALUACIÓN																																	
INSTR.	1.1	1.3	3.1	4.2	5.1																												
Producciones			X	X																													
Prueba escrita	X	X																															
Rúbrica					X																												



UNIDAD DIDÁCTICA 9: OTROS SERVICIOS BÁSICOS PARA LA ECONOMÍA Y EL BIENESTAR. 3º
EVAL.

CE	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN																																							
1.3 2.1 2.2 3.1 4.2 5.1 9.2.	<p>1.3.a. Elabora una tabla/ cuadro sinóptico o presentación donde explica la clasificación, factores, principales destinos y países emisores del turismo mundial.</p> <p>2.1.b. Investiga y explica los principales retos del turismo en el mundo y en España.</p> <p>2.2.a. Expresa sus opiniones de forma respetuosa.</p> <p>3.1.b. Aplica métodos y proyectos de investigación tendentes a alcanzar los ODS mediante el uso de mapas y otras representaciones gráficas.</p> <p>4.2.a. Idea y adopta comportamientos y acciones que contribuyan al logro de un desarrollo sostenible.</p> <p>5.1 Ejerce sus derechos y obligaciones de manera responsable.</p> <p>9.2.c. Reconoce el compromiso internacional de nuestro país en favor de la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación y la cultura digital. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico en la expresión escrita y oral.</p> <p>Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación de fuentes.</p> <p>La demanda de servicios turísticos. Principales destinos turísticos del mundo. Turismo y ODS. Servicios financieros y de las TIC. Servicios riqueza y bienestar. El turismo y los servicios en España.</p> <p>SABERES BÁSICOS ASOCIADOS: 3SBA2, 3SBA3, 3SBC5</p>	<p>A lo largo de la unidad los alumnos realizan producciones propias en forma de prácticas, actividades o proyectos; también realizan una prueba escrita y se registran observaciones con una rúbrica. Los criterios de evaluación y su ponderación en esta unidad se reflejan en la siguiente tabla:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">INSTR.</th> <th colspan="7">CRITERIOS EVALUACIÓN</th> </tr> <tr> <th>1.3</th> <th>2.1</th> <th>2.2</th> <th>3.1</th> <th>4.2</th> <th>5.1</th> <th>9.2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Producciones</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Prueba escrita</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rúbrica</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	INSTR.	CRITERIOS EVALUACIÓN							1.3	2.1	2.2	3.1	4.2	5.1	9.2	Producciones	X			X	X		X	Prueba escrita		X						Rúbrica			X			X	
INSTR.	CRITERIOS EVALUACIÓN																																									
	1.3	2.1	2.2	3.1	4.2	5.1	9.2																																			
Producciones	X			X	X		X																																			
Prueba escrita		X																																								
Rúbrica			X			X																																				

c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación

La propia naturaleza del currículo y la redacción de los criterios de evaluación impone diferentes procedimientos e instrumentos para llevar a cabo la recogida de información necesaria para la evaluación. En la siguiente tabla se refleja la relación entre los criterios de evaluación y los procedimientos e instrumentos utilizados.

CE	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
	Análisis de contenidos en producciones.	Análisis de contenidos en pruebas escritas/orales	Observación	Producciones de los alumnos	Pruebas escritas	Rúbrica
1.1	x	X		X	X	
1.2	X	X		X	X	
1.3	X	X		X	X	
2.1	X	X		X	X	
2.2	X		X	X		X
3.1	X	X	X	X	X	X
3.2	X		X	X		X
3.3	X	X		X	X	
3.4	X	X		X	X	
4.1	X	X		X	X	
4.2			X			X
5.1			X			X
5.2	X	X	X	X	X	X
6.1	X		X	X		X
8.1	X		X	X		X
8.2			X			X
9.2	X			X		

d) Criterios de calificación

A continuación mostramos en una tabla la ponderación de cada uno de los criterios de evaluación para la obtención de la calificación global.

U.D.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN																	
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	8.1	8.2	9.2	
UD1	X			X				X	X			X	X					
UD2		X						X	X				X			X		
UD3	X		X						X				X	X				
UD4	X				X			X	X			X			X		X	
UD5	X		X		X	X	X			X			X	X				
UD6		X		X			X			X	X				X			
UD7	X		X		X		X		X			X			X	X		
UD8	X		X			X					X				X			
UD9			X	X	X	X					X				X		X	
CALLIFICACIÓN	4,1	4,1	4,1	6,25	6,25	3,125	3,125	3,125	3,125	6,25	6,25	6,25	6,25	12,5	6,25	6,25	12,5	
TOTAL	12,5		12,5		12,5			12,5		12,5		12,5		12,5		12,5		100 %
	CE1		CE2		CE3			CE4		CE5		CE6		CE7		CE8		

Teniendo en cuenta el diseño curricular de la LOMLOE basado, a nivel de cada materia, en competencias específicas, consideramos que las diferentes competencias incluidas en cada curso han de aportar la misma ponderación, independientemente del número de criterios de evaluación en los que se ha desglosado la competencia. Esa ponderación es la reflejada en la tabla anterior. Así, podemos resumir los criterios

de calificación como la media aritmética de las calificaciones correspondientes a las competencias específicas.

Todos los criterios de evaluación han de ponderar igual como parte de un enfoque hacia una educación inclusiva y equitativa. Este principio se basa en la idea de que cada estudiante es único y tiene diferentes habilidades y formas de aprender. Aquí hay algunas razones por las cuales se aboga por la ponderación igualitaria de los criterios de evaluación:

1. **Equidad y Justicia:** Ponderar todos los criterios por igual promueve la equidad y la justicia en la evaluación. Esto significa que se valora cada área de habilidad o conocimiento de manera equitativa, sin privilegiar ni desfavorecer a un estudiante debido a sus fortalezas o debilidades particulares.
2. **Enfoque en el Progreso Integral:** Al asignar igual importancia a todos los criterios, se busca evaluar el progreso integral del estudiante en diversas áreas, incluyendo habilidades académicas, habilidades sociales, y desarrollo personal. Este enfoque abarca la idea de que la educación no solo se trata de adquirir conocimientos académicos, sino también de desarrollar habilidades y competencias en diferentes dimensiones.
3. **Diversidad de Habilidades y Talentos:** Reconoce y respeta la diversidad de habilidades y talentos entre los estudiantes. Al no dar más peso a ciertos criterios, se permite que los estudiantes destaquen en áreas donde tienen habilidades particulares, ya sea en las ciencias, las artes, el deporte, o cualquier otra disciplina.
4. **Estímulo para el Desarrollo Integral:** Fomenta un enfoque educativo que busca el desarrollo integral de los estudiantes. Al considerar igualmente diferentes aspectos de su rendimiento, se busca estimular su crecimiento en todas las áreas, proporcionando una educación más completa y enriquecedora.
5. **Reducción de Sesgo y Discriminación:** La ponderación igualitaria puede contribuir a reducir sesgos y discriminación en la evaluación. Evitar la sobrevaloración de ciertos criterios puede ayudar a prevenir la discriminación basada en prejuicios o estereotipos, garantizando una evaluación más objetiva.

e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación

Características de la Evaluación Inicial:

La evaluación inicial en el curso de Geografía e Historia para 3º de ESO tiene como objetivo comprender el nivel de conocimientos previos, habilidades y competencias de los estudiantes al inicio del año escolar. Esta evaluación se llevará a cabo durante las primeras semanas del curso y abarcará temáticas relevantes tanto de geografía como de historia, correspondientes al nivel de educación secundaria. Se utilizarán diversos métodos, incluyendo pruebas escritas, discusiones grupales y actividades prácticas.

Criterios para su Valoración:

La valoración de la evaluación inicial se basará en la comprensión del estudiante sobre conceptos clave, habilidades de análisis crítico y su capacidad para aplicar conocimientos previos en un contexto histórico y geográfico. Los criterios incluirán la precisión en la respuesta, la aplicación de habilidades de razonamiento histórico y geográfico, así como la capacidad para relacionar eventos y fenómenos con sus contextos históricos y geográficos específicos.

Consecuencias de sus Resultados en la Programación Didáctica:

Los resultados de la evaluación inicial serán utilizados para adaptar la programación didáctica según las necesidades y fortalezas identificadas en el grupo de estudiantes. Se ajustarán estrategias pedagógicas y se diseñarán actividades específicas para abordar las áreas de mejora detectadas. Además, los resultados orientarán la selección de contenidos y enfoques de enseñanza, asegurando una atención especial a aquellos temas que requieran refuerzo.

Diseño de los Instrumentos de Evaluación:

Los instrumentos de evaluación incluirán pruebas escritas que abarcarán tanto aspectos conceptuales como habilidades de aplicación y análisis. Se utilizarán también discusiones grupales para evaluar la capacidad de los estudiantes para expresar y debatir ideas históricas y geográficas. Actividades prácticas, como mapas temáticos y análisis de fuentes históricas, proporcionarán una evaluación integral de las habilidades y competencias de los estudiantes en estas disciplinas.

La evaluación inicial no solo servirá como una herramienta para medir el punto de partida, sino que se integrará de manera activa en la planificación del curso, asegurando una enseñanza adaptada y efectiva que responda a las necesidades específicas de los estudiantes de 3º de ESO en Geografía e Historia.

f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise

En el marco de la asignatura de Geografía e Historia para 3º de ESO, se implementarán actuaciones generales para atender las diferencias individuales entre los estudiantes. Se fomentará un ambiente inclusivo que reconozca y valore la diversidad de estilos de aprendizaje, ritmos de trabajo y niveles de habilidad. Las estrategias incluirán la diferenciación en la presentación de contenidos, la variedad de recursos y la flexibilidad en la evaluación para garantizar que cada estudiante tenga la oportunidad de alcanzar los objetivos del curso.

Se establecerán adaptaciones curriculares para aquellos estudiantes que requieran un apoyo adicional. Estas adaptaciones se diseñarán de manera individualizada, en colaboración con los equipos de apoyo y orientación. Podrán incluir modificaciones en la presentación de contenidos, la utilización de recursos específicos, extensiones en los plazos de entrega, o la implementación de evaluaciones alternativas que se ajusten a las necesidades particulares de cada estudiante.

La detección de las diferencias individuales se llevará a cabo mediante la observación continua, la retroalimentación de los estudiantes y el análisis de resultados de

evaluaciones formativas. Se realizará un seguimiento cercano de los avances y dificultades de cada estudiante para ajustar las actuaciones y adaptaciones curriculares según sea necesario.

La colaboración con las familias será fundamental para asegurar una atención integral a las diferencias individuales. Se establecerá una comunicación abierta y continua para compartir información sobre el progreso académico y las necesidades específicas de cada estudiante. Las adaptaciones curriculares se diseñarán en consulta con las familias, asegurando una colaboración efectiva en el proceso educativo.

Cuando sea necesario, se hará uso de recursos y apoyos externos, como el trabajo con profesionales de apoyo educativo y orientadores. Estos recursos proporcionarán asistencia adicional para garantizar que las adaptaciones curriculares sean efectivas y que se brinde el apoyo necesario a cada estudiante.

La atención a las diferencias individuales y las adaptaciones curriculares son parte integral de nuestra filosofía educativa. Este enfoque busca crear un ambiente educativo inclusivo, equitativo y adaptado a las necesidades específicas de cada estudiante, asegurando que todos tengan la oportunidad de alcanzar su máximo potencial en Geografía e Historia.

g) Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona, de acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de esta Orden

La permanencia en un mismo curso se planificará de manera que las condiciones curriculares se adapten a las necesidades del alumnado y estén orientadas a la superación de las dificultades detectadas, así como al avance y profundización en los aprendizajes ya adquiridos.

Las condiciones curriculares para la permanencia en el mismo curso a las que se refiere el apartado anterior se recogerán en el plan de seguimiento personal. Las actuaciones generales que se adopten podrán considerar la participación en programas institucionales de refuerzo educativo, el establecimiento de un plan de seguimiento personal para detectar dificultades socioafectivas o curriculares, la realización de adaptaciones curriculares no significativas en las materias o ámbitos en los que hubiera tenido evaluación negativa o la realización de tareas de enriquecimiento o ampliación supervisadas para profundizar en las materias o ámbitos en los que hubiera tenido evaluación positiva.

Durante la sesión de evaluación inicial del curso siguiente, el equipo docente, asesorado por el Departamento, Equipo o Servicio de Orientación del centro, podrá establecer otras medidas que se consideren necesarias para el alumnado que se encuentre en esta situación. La programación didáctica de la materia de Geografía e Historia contemplará las medidas que se hayan de adoptar en coordinación con el departamento de Orientación.

h) Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados, de acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de esta Orden.

Quienes promocionen sin haber superado todas las materias o ámbitos deberán matricularse de las materias o ámbitos no superados y seguirán los planes de refuerzo personalizados que establezcan los departamentos, equipos u órganos de coordinación didáctica correspondientes a cada materia o ámbito para recuperar los aprendizajes no adquiridos, que revisarán periódicamente la aplicación personalizada de estos en diferentes momentos del curso académico y, en todo caso, al finalizar el mismo.

Los planes de refuerzo personalizados se organizarán para cada alumno o cada alumna teniendo en cuenta las dificultades de aprendizaje que motivaron la no superación de la materia o ámbito.

Para la evaluación de las materias o ámbitos no superados se tendrán en cuenta los progresos que el alumnado realice en las actividades del plan de refuerzo personalizado, así como su evolución en las materias o ámbitos correspondientes en el curso siguiente.

El alumnado que siga un plan de refuerzo deberá superar las evaluaciones que en él se establezcan. Al menos, una vez al trimestre, la persona responsable de la tutoría y los o las responsables de la recuperación de esas materias o ámbitos informarán de los resultados de la evaluación al alumno o a la alumna y a sus padres, madres o representantes legales.

Será responsable de aplicar y evaluar el plan de refuerzo y de evaluar la materia no superada el profesor o la profesora que imparta dicha materia en el curso superior en el que esté matriculado el alumnado o en su defecto, el profesor o la profesora del departamento, equipo u órgano de coordinación didáctica a quien se atribuya la responsabilidad de dicho programa.

El listado de los planes de seguimiento y de refuerzo se mantendrá actualizado en documento del departamento diferente al de la programación didáctica. En el mismo aparecerá nombre y apellidos del alumno/a y fecha de comunicación del mismo a las familias priorizándose el uso del correo corporativo para dicha comunicación.

i) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.

Organización y Recursos:

La planificación didáctica se basará en una variedad de estrategias organizativas y recursos para ofrecer una experiencia de aprendizaje enriquecedora. Se utilizarán secuencias temáticas que integren conceptos geográficos e históricos, aprovechando recursos visuales, audiovisuales y tecnológicos. La organización de contenidos se

realizará de manera lógica y progresiva, facilitando la comprensión y conexión entre las temáticas abordadas.

Agrupamientos y Colaboración:

Se promoverán diferentes formas de agrupamiento, desde el trabajo individual hasta actividades colaborativas en pequeños grupos. Esto permitirá a los estudiantes desarrollar habilidades sociales, compartir perspectivas y aprender unos de otros. La colaboración se fomentará tanto en proyectos de investigación como en discusiones grupales, brindando oportunidades para construir conocimiento de manera colectiva.

Enfoques de Enseñanza:

Los enfoques de enseñanza serán variados, incorporando métodos expositivos, actividades prácticas, análisis de fuentes primarias, debates y estudios de caso. Se utilizará la indagación para fomentar la curiosidad y el pensamiento crítico, alentando a los estudiantes a formular preguntas y buscar respuestas por sí mismos. Además, se adoptarán estrategias diferenciadas para adaptarse a diversos estilos de aprendizaje.

Criterios para la Elaboración de Situaciones de Aprendizaje:

Las situaciones de aprendizaje son contenido de las programaciones de aula y forman parte fundamental de la autonomía del docente a la hora de diseñar sus actividades en el aula. No obstante, en esta programación establecemos una serie de criterios generales para su diseño:

- La situación de aprendizaje debe estar directamente relacionada con el resto de elementos del currículo y, especialmente, con los criterios de evaluación.
- Las situaciones de aprendizaje supondrán la aplicación del método de trabajo propio de la Geografía.
- La producción final ha de ser relevante desde el punto de vista de la Geografía y su realización ha de desencadenar un aprendizaje efectivo relacionado con el currículo de la materia.
- Quedará a criterio del docente la extensión de cada situación de aprendizaje.

Uso de Tecnología: se aborda en el epígrafe correspondiente.

Flexibilidad y Adaptabilidad:

La planificación didáctica se caracterizará por su flexibilidad y adaptabilidad. Se realizarán ajustes según el progreso de los estudiantes y la dinámica del grupo. La retroalimentación constante será clave para mejorar y ajustar las estrategias a lo largo del curso, asegurando un enfoque pedagógico efectivo y centrado en el estudiante.

j) Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

La concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa representa un pilar esencial en la programación didáctica para la educación secundaria. Este plan se erige como un instrumento clave para fomentar el hábito de la lectura, fortaleciendo no solo las competencias lingüísticas, sino también contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes.

En este contexto, la programación se enfoca en diseñar estrategias que propicien un acercamiento significativo a la lectura, considerando la diversidad de intereses y niveles de habilidad de los estudiantes. Se establecen objetivos claros para el desarrollo de competencias lectoras, tales como la comprensión crítica, la interpretación reflexiva y la capacidad de expresar ideas de forma coherente y argumentativa.

Además, se contempla la selección de textos variados, que abarquen géneros literarios, científicos, históricos y contemporáneos, con el propósito de enriquecer la experiencia lectora y fomentar la apreciación por la diversidad cultural y temática. Asimismo, se integran actividades interdisciplinarias que vinculen la lectura con otras áreas del currículo, promoviendo un enfoque integral y contextualizado.

La concreción del Plan Lector no solo se limita a la adquisición de habilidades técnicas, sino que también se orienta a cultivar el gusto por la lectura como una actividad placentera y enriquecedora. Se promueve la creación de ambientes propicios para el intercambio de ideas y la reflexión conjunta, consolidando así una comunidad lectora dentro del entorno educativo.

En resumen, la concreción del Plan Lector en la programación didáctica de secundaria busca no solo formar lectores competentes, sino también cultivar ciudadanos críticos, reflexivos y con una apertura cultural que les permita afrontar los desafíos de la sociedad actual con una perspectiva informada y consciente.

k) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

La LOMLOE establece los siguientes ejes transversales:

- Comprensión lectora.
- Expresión oral y escrita.
- Comunicación audiovisual y TIC.
- Educación emocional y valores.
- Fomento de la creatividad y del espíritu científico.
- Educación para la salud.

El Proyecto Curricular de Etapa del centro afirma: *“En el IES Ramón y Cajal, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de la etapa, los elementos transversales relativos a la comprensión lectora, expresión oral y escrita y TIC se trabajarán en todas las áreas de conocimiento.*

En consonancia con los objetivos expresados en este documento se fomentará, además:

- * *El aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos.*
- * *Los valores constitucionales.*
- * *El conocimiento y la reflexión sobre nuestro pasado.*
- * *La desaparición de comportamientos y contenidos sexistas.*
- * *La participación del alumnado en las asociaciones de su entorno.*

** La actividad física y la dieta equilibrada.*

** La creatividad, la autonomía y la confianza en sí mismo en todos los campos, también el de la iniciativa empresarial.”*

Debemos, pues, armonizar los ejes generales con los objetivos marcados por el PCE.

Comprensión lectora y expresión oral y escrita.

Incluidas como elementos transversales pero, en realidad, considerada una competencia clave va a aparecer de manera recurrente en todos los bloques pues resulta imprescindible para poder llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Comunicación audiovisual y TIC.

En el mundo de hoy gran parte de la información la transmitimos de manera audiovisual. Una manera de llevar a cabo esa comunicación es a través de medios audiovisuales que los alumnos tienen hoy en día al alcance de la mano. La utilización de medios informáticos para la comunicación audiovisual nos permite conectar con el siguiente elemento transversal incluido en la normativa.

El uso de las TIC está ampliamente tratado en otro de los apartados de esta programación. En dicho apartado se establecen también unos criterios para guiar nuestra utilización de esos medios tecnológicos.

Fomento de la creatividad y del espíritu científico.

En esta materia nos centramos en el fomento del espíritu científico. Poniendo en práctica el método científico y respetando las condiciones que ese método impone el alumno podemos fomentar que el alumno comprenda la necesidad de establecer relaciones lógicas entre la información que recogemos y las conclusiones que obtenemos. También fomentamos la necesidad de formular argumentos basados en la evidencia científica.

Educación emocional y valores.

El estudio de la formación y características de los estados democráticos modernos nos permite el fomento y la consolidación del espíritu ciudadano y del respeto a los valores constitucionales que rigen nuestra vida en común.

Educación para la salud

La materia implica el estudio de las relaciones entre el ser humano y el medio ambiente. Así, el estudio de los impactos ambientales permite introducir aspectos relacionados con la salud humana (contaminación del aire, aguas, contaminación acústica y su efecto sobre la salud pública...).

El bloque dedicado específicamente al estudio de los retos de los sectores económicos permite también introducir aspectos de educación para la salud al hablar de higiene- pobreza y mortalidad.

El estudio de la historia contemporánea también nos pone en contacto con los avances en la medicina y la higiene y las diferentes epidemias y pandemias que azotaron el país a lo largo de los siglos XIX y XX.

I) Concreción del Plan de utilización de las Tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

En este apartado partimos de los objetivos para el uso de las TIC contenidos en el PCE del centro. A partir de esos objetivos y teniendo en cuenta las características de nuestra materia y el estado actual de la cuestión, incluimos los siguientes criterios sobre el uso de las TIC en nuestra práctica educativa.

- Utilización de pantallas en situaciones realmente relevantes y necesarias. Recogemos aquí una preocupación desde los servicios de salud mental infantojuvenil y planteada en la CCP por el Departamento de Orientación acerca del número de horas que nuestros alumnos están ante pantallas. El uso de tecnologías no puede ser un fin en sí mismo sino un medio para alcanzar un objetivo. La tecnología en sí misma no puede ser ya vista como un medio automático de aumentar la motivación del alumno. El efecto novedad que producía (mucho mayor en adultos que en los estudiantes) ya hace tiempo que desapareció.
- Daremos instrucciones claras y precisas para el uso de la tecnología y, conscientes de la realidad actual y la irrupción de la IA en las aulas, las consecuencias de un uso inadecuado de la misma. Cuando su uso pretende sustituir el trabajo personal del alumno se asimila a la utilización de medios fraudulentos en otro tipo de instrumentos de evaluación.
- En el contexto actual de prohibición del uso de dispositivos móviles en los espacios educativos de Aragón, pensamos que debemos ser cuidadosos a la hora de seleccionar actividades que precisen de este dispositivo. El uso del móvil en el aula será siempre relevante y porque se considere necesario formar al alumno en el uso de alguna aplicación. Cuando lo vayamos a usar en el aula, se informará previamente a las familias. Consideramos que el uso indiscriminado del móvil en el aula no hace sino favorecer que se produzcan situaciones indeseables que son fácilmente evitables si no damos pie nosotros a que puedan aparecer.
- Concienciamos a los alumnos de la necesidad de estudio en papel y no de una pantalla. Lo que indicaba el sentido común se confirma a la luz de diferentes estudios que muestran el desempeño mucho más pobre en lo que se refiere a comprensión lectora cuando la lectura se realiza en una pantalla.

m) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

Partiendo del Proyecto Curricular de Etapa de la ESO del centro, donde se establecen una serie de líneas generales, se diseña un mecanismo de revisión de la programación didáctica. Entendido este proceso no sólo como una revisión del

documento en sí, sino como una revisión de todas nuestras acciones como docentes para establecer un proceso de mejora continua. Tendremos en cuenta que:

- La programación didáctica es un documento vivo y perfectible, sobre todo en sus primeros pasos tras un cambio legislativo. Este documento acaba desarrollando su auténtica utilidad tras su ensayo y puesta en práctica a lo largo de varios cursos académicos. Por lo tanto, es normal que en este estado inicial identifiquemos elementos a mejorar.
- La finalidad de la evaluación de la acción docente es recoger propuestas de mejora de cara a años posteriores. Por ello, es importante que la información se recoja de forma honesta y realista.
- Hay que valorar en su justa medida la validez de la información que pueda provenir de los alumnos que encuentran en algunos instrumentos de recogida de información sobre la acción docente un espacio para dar salida a todas sus quejas, fundamentadas o no.
- La información que vamos recogiendo a lo largo del curso será la base de nuestras propuestas de mejora en la memoria de final de curso, donde han de aparecer también las medidas a tomar o los cambios a realizar para poder mejorar el proceso al año siguiente.
- Ya la mera reflexión acerca de nuestra labor docente supone un valioso ejercicio.
- El proceso se llevará a cabo no sólo sobre la programación sino también sobre el resto de elementos:
 - Se evaluarán las situaciones de aprendizaje para identificar mejoras y comprobar que el alumno alcanza los objetivos didácticos que nos habíamos marcado. No hay que perder de vista esos objetivos didácticos y no caer en el error de diseñar situaciones de aprendizaje muy vistosas y llamativas pero que en realidad, no generan apenas ningún aprendizaje relevante en el alumno más allá de hacer algo diferente y supuestamente “motivador”.
 - Se evaluarán los instrumentos de evaluación para comprobar que su diseño es coherente con los criterios de evaluación y que realmente nos permiten mediante su aplicación, comprobar si el alumno supera o no los criterios de evaluación.
 - Se llevará a cabo también una evaluación de las actividades extraescolares para comprobar que, efectivamente, tiene la utilidad y aprovechamiento que pretendíamos o hay que revisarla o cambiarla de cara a otros años.

En definitiva, se trata de comprobar que alcanzamos el fin con el que se crea la programación. Para ello se utilizarán formatos propios de cada docente donde, de la manera que considere más adecuada, recogerá información pertinente para llevar a cabo la mejora continua de la programación y de la acción docente en general. Un momento adecuado para llevar a cabo esta recogida puede ser al finalizar las diferentes unidades didácticas.

n) Actividades complementarias y extraescolares programadas de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concertando la incidencia de las mismas en la evaluación.

Para 3ESO se plantea la visita al campo de Gurs junto con los alumnos de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato.

Anexo I. Evaluación inicial - Instrumento

MODELO DE PRUEBA INICIAL

1. Rellena los huecos:

España está dividida en Comunidades Autónomas y.....
Ciudades Autónomas. En total hay..... provincias.

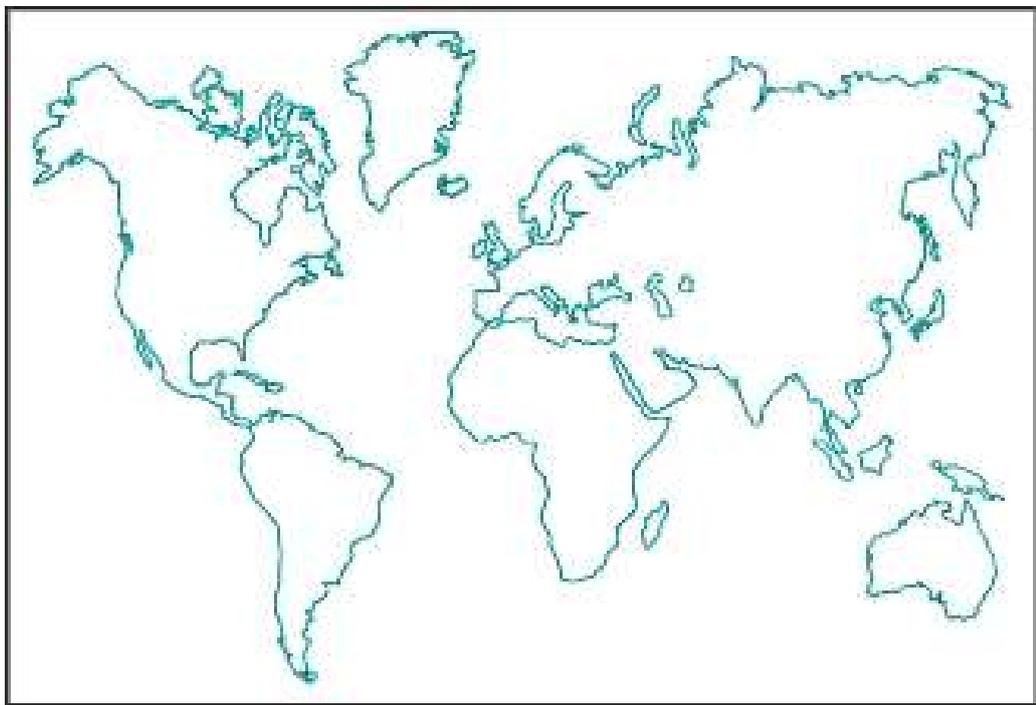
Escribe las comunidades autónomas que son uniprovinciales:

2. Coloca las siguientes provincias o comunidades autónomas en este mapa político de España:

- | | | |
|-------------------------|--------------|----------------|
| 1. La Coruña | 6. Segovia | 11. País Vasco |
| 2. Lérida | 7. León | 12. Asturias |
| 3. Toledo | 8. Huesca | 13. Cáceres |
| 4. Sevilla | 9. Tarragona | 14. Lanzarote |
| 5. Comunidad Valenciana | 10. Murcia | 15. Madrid |



3. Coloca los puntos cardinales (norte, sur, este y oeste) en el mapa de España.
4. Cita los continentes de la Tierra.
5. Cita los océanos de la Tierra.
6. Coloca los océanos y los continentes en el siguiente mapa:



7. ¿Qué nueva forma de gobierno se instauró en la Antigua Grecia? ¿En qué consistía?
8. Explica con tus palabras qué es una monarquía y qué es una república:
9. ¿Qué es una dictadura?
10. ¿Qué es la demografía? ¿y la densidad de población?
11. Di que es la emigración y qué es la inmigración.

Anexo II. Formato del Plan de Refuerzo

Plan de refuerzo continuado para el alumno NOMBRE APELLIDOS (GRUPO)

Materia: ASIGNATURA

Docente: NOMBRE DEL DOCENTE

Fecha: FECHA

A continuación se detallan los aprendizajes imprescindibles de la asignatura relacionados con los criterios de evaluación según la orden ECD 1172/2022 de 2 de agosto del Gobierno de Aragón trabajados en la asignatura indicando los que no han sido alcanzados por el alumno.

Aprendizajes imprescindibles	CRITERIOS	NO ALCANZADOS

Informamos de que se va a llevar a cabo un plan de refuerzo con el alumno/a orientado a la superación de las dificultades detectadas.

El plan de refuerzo consistirá en:

- Realización de las actividades xxxx colgadas en el classroom de la materia
- Realización de un prueba de recuperación en fecha xxxx
- Observación del trabajo en el aula
- **Indicar qué instrumentos se utilizarán para permitir al alumno superar sus dificultades**

Calificaciones y seguimiento:

Para ello necesitamos contar con su colaboración y les pedimos que se comprometan a:

- Revisar la agenda del alumno/a a diario
- Comprobar que el alumno/a realice las tareas encomendadas
- Controlar que el alumno trae el material necesario
- **Indicar qué apoyo necesitamos de la familia**



Observaciones (indicar, si se considera necesario a qué UD corresponden los criterios no superados y otras observaciones):

Firmado: Fecha:
Firma, enterado:

NOMBRE DOCENTE Firmado: