

NORMATIVA DE REFERENCIA: Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón

IES Ramón

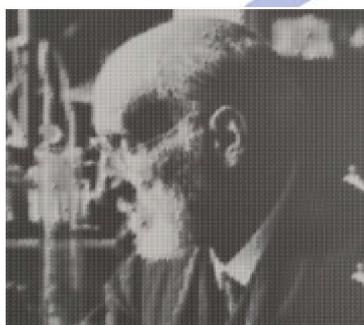
y Cajal

Programación Didáctica. Curso 24/25.

1º BACH HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Dpto. de Geografía e Historia

IES Ramón y Cajal, Huesca



Fecha de creación: 27/01/2024

Última actualización: 5 de octubre de 2024

Contenido Programación Didáctica. Curso 23/24. 4º ESO

a) Competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a ellas	3
b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas	7
c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación	13
d) Criterios de calificación	14
e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación	16
f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise	16
g) Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona, de acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de esta Orden	18
h) Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados, de acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de esta Orden	18
i) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.	19
j) Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa	21
k) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa	21
l) Concreción del Plan de utilización de las Tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa	22
m) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias dentro de proyectos o itinerarios bilingües.	23
n) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.	23
o) Actividades complementarias y extraescolares programadas de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concertando la incidencia de las mismas en la evaluación.	24
Anexo I. Rúbricas	25
Anexo II. Situaciones de aprendizaje	31
Anexo III. Prueba de evaluación inicial.....	41
Anexo IV. Plan de refuerzo personalizado.....	42

a) **Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.**

Competencias específicas	Criterios de evaluación asociados
<p><i>Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</i></p>	<p>1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p> <p>1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como los movimientos de acción y reacción que han generado.</p> <p>1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la era contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, así como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>
<p>Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar</p>	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a</p>

<p>acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p> <p>2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>
<p><i>Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas</i></p>	<p>3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo, las relaciones laborales y su conflictividad a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p> <p>3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>
<p><i>Comprender la importancia de las identidades</i></p>	<p>4.1. Analizar críticamente cómo se han</p>

<p><i>colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</i></p>	<p>ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p> <p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>
<p><i>Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</i></p>	<p>5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y la adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p> <p>5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>
<p><i>Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos</i></p>	<p>6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de</p>

<p><i>cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</i></p>	<p>datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p> <p>6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos.</p>
<p><i>Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la era contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</i></p>	<p>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la era contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p> <p>7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>
<p><i>Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de</i></p>	<p>8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del</p>

<p><i>género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</i></p>	<p>acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p> <p>8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y la igualdad efectiva de mujeres y hombres.</p>
---	--

B) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

<p align="center">UNIDAD DIDÁCTICA 1: CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN E INDUSTRIALIZACIÓN</p> <p align="center">1º EVALUACIÓN.</p>		
<p>C.E.HMC</p>	<p>CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA</p>	<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN</p>



CE.HMC.1	1.1	A lo largo de la unidad los alumnos realizan producciones propias en forma de prácticas, actividades o proyectos; también realizan una prueba escrita y se registran observaciones con una rúbrica.
CE.HMC.3	3.1	
CE.HMC.4	4.1	
	4.2	
CE.HMC.5	5.2	
CE.HMC.7	7.1	
CE.HMC.1	8.2	

SABERES BÁSICOS

1. El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.
2. Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial.
3. Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.
4. Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
5. Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.

**UNIDAD DIDÁCTICA 2: LA FORMACIÓN DEL MUNDO LABORAL
Y EL MOVIMIENTO OBRERO
1º EVALUACIÓN.**

C.E.HMC	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
CE.HMC.1	1.1 1.2	A lo largo de la unidad los alumnos realizan producciones propias en forma de prácticas, actividades o proyectos; también realizan una prueba escrita y se registran observaciones con una rúbrica.
CE.HMC.3	3.1	
CE.HMC.4	4.2	
CE.HMC.6	6.2	
CE.HMC.8	8.2	

SABERES BÁSICOS

1. La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.
2. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.
3. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.
4. Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la

historia contemporánea.

5. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas. El papel de los refugiados.
6. La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.
7. Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados. Los nacionalismos unificadores como factor de construcción de la paz, Unión Europea.
8. Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
9. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.

UNIDAD DIDÁCTICA 3: EXPANSIÓN EUROPEA Y PRIMERA GUERRA MUNDIAL

2º EVALUACIÓN.

C.E.HMC	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
----------------	--	--



CE.HMC.1	1.1	A lo largo de la unidad los alumnos realizan producciones propias en forma de prácticas, actividades o proyectos; también realizan una prueba escrita y se registran observaciones con una rúbrica.
CE.HMC.3	2.1	
	2.2	
CE.HMC.5	5.1	
CE.HMC.6	6.2	
CE.HMC.8	8.1	
	8.2	

SABERES BÁSICOS

1. Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea.
2. El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual.
3. Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. Nuevo concepto de refugiado.
4. Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

UNIDAD DIDÁCTICA 4: EL PERIODO DE ENTREGUERRAS

2º EVALUACIÓN.

3º EVALUACIÓN.		
C.E.HMC	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
CE.HMC.1	1.1	A lo largo de la unidad los alumnos realizan producciones propias en forma de prácticas, actividades o proyectos; también realizan una prueba escrita y se registran observaciones con una rúbrica.
CE.HMC.2	2.2	
CE.HMC.5	5.2	
CE.HMC.6	6.1	
CE.HMC.7	7.1	
	7.2	
CE.HMC.8	8.2	
SABERES BÁSICOS		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. 2. Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. 3. El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones. 4. Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 5. Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos. 6. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado. 		

UNIDAD DIDÁCTICA 7: LA POLÍTICA DE BLOQUES

3º EVALUACIÓN.

C.E.HMC	CONCRECIÓN PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
CE.HMC.1	1.1 1.3	A lo largo de la unidad los alumnos realizan producciones propias en forma de prácticas, actividades o proyectos; también realizan una prueba escrita y se registran observaciones con una rúbrica.
CE.HMC.3	3.2 3.3	
CE.HMC.5	5.1 5.2	
CE.HMC.8	8.2	

SABERES BÁSICOS

1. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.
2. Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.
3. La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.
4. Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

5. Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
6. Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

Evaluar es obtener información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno para adaptarse a sus necesidades, es algo global, abarca todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, y continuo, tiene que estar presente a lo largo de todo el curso, mientras que calificar es expresar, con una nota conceptual o numérica los resultados del aprendizaje. Una vez aclarado esto se exponen a continuación los procedimientos e instrumentos que se utilizarán para evaluar al alumno, y, a continuación, se determinarán los criterios de calificación que se van a aplicar, incluida la ponderación de cada procedimiento e instrumento de evaluación.

La evaluación será continua, es decir, desde el primer día hasta el último se evaluará si el alumno ha alcanzado los objetivos dentro de los criterios de evaluación oficiales antes expuestos. Debido a que la historia es una materia intangible basada en testimonios fragmentados y subjetivos, se considera una parte importante en el aprendizaje del alumno que sea capaz de investigar fuentes, hacer crítica de ellas y razonar el porqué de los acontecimientos históricos. Asimismo, se considerarán básicos los procedimientos del análisis y comentario de textos y mapas históricos, con un adecuado manejo del vocabulario y los conceptos propios de la materia, evitando la vaguedad y la imprecisión en la expresión.

Todo esto se valorará a través de los procedimientos e instrumentos que se exponen a continuación:

- Observación sistemática del alumno, a través de diferentes instrumentos como escalas de observación (numérica, descriptiva...), listas de control o diarios de clase
- Análisis de producciones de los alumnos, como resúmenes, el cuaderno de clase, textos escritos, producciones orales o resolución de comentarios y/gráficas de contenido histórico.
- Intercambios orales con los alumnos, en forma de diálogo directo con el alumno, asambleas o puesta en común de diferentes elementos de la materia.
- Por último, las pruebas escritas específicas.

d) Criterios de calificación.

A continuación mostramos en una tabla la ponderación de cada uno de los criterios de evaluación para la obtención de la calificación global.

		CRITERIOS DE CALIFICACIÓN																
U.D.	1	1	1	2	2	3	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7	8	8
	1	2	3	1	2	1	2	3	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
UD1	X					X			X	X		X			X			X
UD2	X	X				X			X	X				X				X
UD3	X			X	X						X	X		X			X	X
UD4	X	X	X				X							X			X	X
UD5	X		X	X	X			X								X		X
UD6	X				X							X	X		X	X		X
UD7	X		X				X	X			X	X						X
CALIFICACIÓN (%)	4,17	4,17	4,17	6,25	6,25	4,17	4,17	4,17	6,25	6,25	6,25	6,25	6,25	6,25	6,25	6,25	6,25	6,25
TOTAL:	12,5%		12,5%		12,5%			12,5%			12,5%		12,5%		12,5%		12,5%	
	CE1		CE2		CE3			CE4			CE5		CE6		CE7		CE8	

Teniendo en cuenta el diseño curricular de la LOMLOE basado, a nivel de cada materia, en competencias específicas, consideramos que las diferentes competencias han de aportar la misma ponderación, independientemente del número de criterios de evaluación en los que se ha desglosado la competencia. Esa ponderación es la reflejada en la tabla anterior. Así, podemos resumir los criterios de calificación como la media aritmética de las calificaciones correspondientes a las competencias específicas.

Todos los criterios de evaluación han de ponderar igual como parte de un enfoque hacia una educación inclusiva y equitativa. Este principio se basa en la idea de que cada estudiante es único y tiene diferentes habilidades y formas de aprender. Aquí hay algunas razones por las cuales se aboga por la ponderación igualitaria de los criterios de evaluación:

1. **Equidad y Justicia:** Ponderar todos los criterios por igual promueve la equidad y la justicia en la evaluación. Esto significa que se valora cada área de habilidad o

conocimiento de manera equitativa, sin privilegiar ni desfavorecer a un estudiante debido a sus fortalezas o debilidades particulares.

2. **Enfoque en el Progreso Integral:** Al asignar igual importancia a todos los criterios, se busca evaluar el progreso integral del estudiante en diversas áreas, incluyendo habilidades académicas, habilidades sociales, y desarrollo personal. Este enfoque abarca la idea de que la educación no solo se trata de adquirir conocimientos académicos, sino también de desarrollar habilidades y competencias en diferentes dimensiones.
3. **Diversidad de Habilidades y Talentos:** Reconoce y respeta la diversidad de habilidades y talentos entre los estudiantes. Al no dar más peso a ciertos criterios, se permite que los estudiantes destaquen en áreas donde tienen habilidades particulares, ya sea en las ciencias, las artes, el deporte, o cualquier otra disciplina.
4. **Estímulo para el Desarrollo Integral:** Fomenta un enfoque educativo que busca el desarrollo integral de los estudiantes. Al considerar igualmente diferentes aspectos de su rendimiento, se busca estimular su crecimiento en todas las áreas, proporcionando una educación más completa y enriquecedora.
5. **Reducción de Sesgo y Discriminación:** La ponderación igualitaria puede contribuir a reducir sesgos y discriminación en la evaluación. Evitar la sobrevaloración de ciertos criterios puede ayudar a prevenir la discriminación basada en prejuicios o estereotipos, garantizando una evaluación más objetiva.

Por todo lo expuesto, para la calificación, proponemos un sistema de rúbricas asociadas a indicadores de logro, que añadimos al final de la programación en el Anexo I, a modo de ejemplo.

e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

La evaluación inicial en el curso de Geografía e Historia para 4º de ESO tiene como objetivo comprender el nivel de conocimientos previos, habilidades y competencias de los estudiantes al inicio del año escolar. Esta evaluación se llevará a cabo durante las primeras semanas del curso y abarcará temáticas relevantes tanto de geografía como de historia, correspondientes al nivel de bachillerato.

La valoración de la evaluación inicial se basará en la comprensión del estudiante sobre conceptos clave, habilidades de análisis crítico y su capacidad para aplicar conocimientos previos en un contexto histórico y geográfico. Los criterios incluirán la precisión en la respuesta, la aplicación de habilidades de razonamiento histórico y geográfico, así como la capacidad para relacionar eventos y fenómenos con sus contextos históricos y geográficos específicos.

Los resultados de la evaluación inicial serán utilizados para adaptar la programación didáctica según las necesidades y fortalezas identificadas en el grupo de estudiantes. Se ajustarán estrategias pedagógicas y se diseñarán actividades específicas para abordar las áreas de mejora detectadas. Además, los resultados orientarán la selección de contenidos y enfoques de enseñanza, asegurando una atención especial a aquellos temas que requieran refuerzo.

Los instrumentos de evaluación incluirán pruebas escritas que abarcarán tanto aspectos conceptuales como habilidades de aplicación y análisis. Se utilizarán también discusiones

grupales para evaluar la capacidad de los estudiantes para expresar y debatir ideas históricas y geográficas. Actividades prácticas, como mapas temáticos y análisis de fuentes históricas, proporcionarán una evaluación integral de las habilidades y competencias de los estudiantes en estas disciplinas.

La evaluación inicial no solo servirá como una herramienta para medir el punto de partida, sino que se integrará de manera activa en la planificación del curso, asegurando una enseñanza adaptada y efectiva que responda a las necesidades específicas de los estudiantes de 1º de Bachillerato.

f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, plantea la exigencia de proporcionar una educación de calidad a todo el alumnado, teniendo al mismo tiempo en cuenta la diversidad de sus intereses, características y situaciones personales y establece la atención a la diversidad como principio fundamental que debe regir toda la enseñanza básica, con el objetivo de proporcionar a todo el alumnado una educación adecuada a sus características y necesidades.

El Decreto 188/2017, de 28 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia de todos los alumnos de la Comunidad Autónoma de Aragón desde un enfoque inclusivo, dedica su capítulo II a las medidas de intervención educativa. Se establece la existencia de medidas generales y específicas, siendo estas segundas diferenciadas entre básicas y extraordinarias. Asimismo, hace referencia a la orientación educativa considerada como un factor clave de un sistema educativo de calidad y refiriendo que las actuaciones de los servicios de orientación se articulan a través de tres ámbitos: proceso de enseñanza-aprendizaje, acción tutorial y orientación académica y profesional. Teniendo en cuenta, además, que la atención a la diversidad se desarrollará de forma transversal a los ámbitos anteriores.

La diversidad es un hecho natural y consustancial al ser humano; como tal debe ser abordada por el sistema educativo y, en concreto, por los centros docentes. La diversidad entendida como riqueza, no sólo por justicia social sino porque con esa diversidad todos aprenden más. La atención a la diversidad estará presente en toda decisión y se abordará desde la lógica de la heterogeneidad, desarrollando estrategias pedagógicas adaptadas a las diferencias desde un enfoque inclusivo.

Las acciones dirigidas a la identificación de barreras para el aprendizaje y la participación, así como a la detección de alumnado vulnerable son el medio que permite ajustar la respuesta del contexto e incrementar la capacidad de los centros para responder a esa diversidad, considerando que algunas situaciones específicas han podido tener una menor atención. Debe quedar lejos el objetivo de una categorización diagnóstica, terapéutica y segregadora.

Las actuaciones que se llevarán a cabo para atender a esa diversidad estarán de acuerdo con los criterios y procedimientos establecidos en el Proyecto Curricular de Etapa y en el Plan de Atención a la Diversidad que posee el centro. Todo grupo de alumnos es heterogéneo, es decir diverso, para atenderlos a todos se utilizarán actividades, metodologías y materiales didácticos variados.

Además, debemos partir de la base de que durante el curso académico pueden surgir distintos problemas, por lo que será clave el detectarlos a tiempo y obrar en consecuencia, tomando una actitud activa ante ellos, siempre teniendo en cuenta que estas medidas están abiertas a variación, ya que deben adaptarse a la realidad de un alumnado, que todavía no conocemos en profundidad. Para atender a estas necesidades se programarán diversas actividades tanto de refuerzo como de ampliación.

De un modo general, se trabajarán a partir de estos criterios:

- **Adaptaciones Curriculares para el Alumnado que las Precise:** Se establecerán adaptaciones curriculares para aquellos estudiantes que requieran un apoyo adicional. Estas adaptaciones se diseñarán de manera individualizada, en colaboración con los equipos de apoyo y orientación. Podrán incluir modificaciones en la presentación de contenidos, la utilización de recursos específicos, extensiones en los plazos de entrega, o la implementación de evaluaciones alternativas que se ajusten a las necesidades particulares de cada estudiante.
- **Detección y Seguimiento:** La detección de las diferencias individuales se llevará a cabo mediante la observación continua, la retroalimentación de los estudiantes y el análisis de resultados de evaluaciones formativas. Se realizará un seguimiento cercano de los avances y dificultades de cada estudiante para ajustar las actuaciones y adaptaciones curriculares según sea necesario.
- **Colaboración con Familias:** La colaboración con las familias será fundamental para asegurar una atención integral a las diferencias individuales. Se establecerá una comunicación abierta y continua para compartir información sobre el progreso académico y las necesidades específicas de cada estudiante. Las adaptaciones curriculares se diseñarán en consulta con las familias, asegurando una colaboración efectiva en el proceso educativo.
- **Uso de Recursos y Apoyos Externos:** Cuando sea necesario, se hará uso de recursos y apoyos externos, como el trabajo con profesionales de apoyo educativo y orientadores. Estos recursos proporcionarán asistencia adicional para garantizar que las adaptaciones curriculares sean efectivas y que se brinde el apoyo necesario a cada estudiante.

g) Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona, de acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de esta Orden

La permanencia en un mismo curso se planificará de manera que las condiciones curriculares se adapten a las necesidades del alumnado y estén orientadas a la superación de las dificultades detectadas, así como al avance y profundización en los aprendizajes ya adquiridos.

Las condiciones curriculares para la permanencia en el mismo curso a las que se refiere el apartado anterior se recogerán en el plan de seguimiento personal. Las actuaciones generales que se adopten podrán considerar la participación en programas institucionales de refuerzo educativo, el establecimiento de un plan de seguimiento personal para detectar dificultades socioafectivas o curriculares, la realización de adaptaciones curriculares no significativas en las materias o ámbitos en los que hubiera tenido evaluación negativa o la realización de tareas de enriquecimiento o ampliación supervisadas para profundizar en las materias o ámbitos en los que hubiera tenido evaluación positiva.

Durante la sesión de evaluación inicial del curso siguiente, el equipo docente, asesorado por el Departamento, Equipo o Servicio de Orientación del centro, podrá establecer otras medidas que se consideren necesarias para el alumnado que se encuentre en esta situación. La programación didáctica de la materia de Geografía e Historia contemplará las medidas que se hayan de adoptar en coordinación con el departamento de Orientación.

h) Plan de recuperación de materias pendientes.

Quienes promocionen sin haber superado todas las materias o ámbitos deberán matricularse de las materias o ámbitos no superados y seguirán los planes de refuerzo personalizados que establezcan los departamentos, equipos u órganos de coordinación didáctica correspondientes a cada materia o ámbito para recuperar los aprendizajes no adquiridos, que revisarán periódicamente la aplicación personalizada de estos en diferentes momentos del curso académico y, en todo caso, al finalizar el mismo.

Los planes de refuerzo personalizados se organizarán para cada alumno o cada alumna teniendo en cuenta las dificultades de aprendizaje que motivaron la no superación de la materia o ámbito.

Para la evaluación de las materias o ámbitos no superados se tendrán en cuenta los progresos que el alumnado realice en las actividades del plan de refuerzo personalizado, así como su evolución en las materias o ámbitos correspondientes en el curso siguiente.

El alumnado que siga un plan de refuerzo deberá superar las evaluaciones que en él se establezcan. Al menos, una vez al trimestre, la persona responsable de la tutoría y los o las responsables de la recuperación de esas materias o ámbitos informarán de los resultados de la evaluación al alumno o a la alumna y a sus padres, madres o representantes legales.

Será responsable de aplicar y evaluar el plan de refuerzo y de evaluar la materia no superada el profesor o la profesora que imparta dicha materia en el curso superior en el que esté matriculado el alumnado o en su defecto, el profesor o la profesora del departamento, equipo u órgano de coordinación didáctica a quien se atribuya la responsabilidad de dicho programa.

i) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.

Para el desarrollo de los contenidos de la materia de Historia del Mundo Contemporáneo se plantea una metodología activa y abierta que tenga en consideración el contexto del centro en el que se desarrolle el aprendizaje. De esta manera cada docente puede perfilar las estrategias que utilizará para el desarrollo de la materia y la consecución de los objetivos planteados. Como principios generales, que cada docente podrá asumir en función de sus intereses, el contexto en el que desarrolle su trabajo y sus fortalezas pedagógicas y didácticas, presentamos los siguientes. Se ha de partir siempre de un proceso de planificación que habrá de tener en cuenta los conocimientos previos del alumno, los contenidos que se van a desarrollar, los objetivos que se quieren lograr y también las características del grupo. Es necesario hacerles entender que la Historia, a pesar de que se enseña en capítulos estancos para facilitar la organización de los contenidos, no depende de un solo factor, sino que ha de ser abordada como un conjunto de sucesos desarrollados en un largo periodo de tiempo.

Organización y Recursos:

La planificación didáctica se basará en una variedad de estrategias organizativas y recursos para ofrecer una experiencia de aprendizaje enriquecedora. Se utilizarán secuencias temáticas que integren conceptos geográficos e históricos, aprovechando recursos visuales, audiovisuales y tecnológicos. La organización de contenidos se realizará de manera lógica y progresiva, facilitando la comprensión y conexión entre las temáticas abordadas.

Recursos personales: están constituidos por el profesor que imparte el área. El alumno asume un papel activo en su propio proceso de aprendizaje, teniendo el docente en muchos casos el rol de orientador y mediador en la construcción del conocimiento de los alumnos y en el desarrollo de sus habilidades sociales. De esta forma, se establece un clima de interacción positivo entre el alumno/a-profesor/a y viceversa y alumno/a-alumno/a.

Recursos ambientales: El aula será el espacio en el que tengan lugar la mayor parte de los aprendizajes. Además del aula se podrán utilizar otros espacios del Centro tales como el patio, el polideportivo, o los entornos próximos.

Recursos materiales: Se utilizarán recursos variados con el objetivo de atender a la diversidad del alumnado y contribuir a un mayor logro de los objetivos y una mejor adquisición de las competencias clave. Entre ellos se encuentran: documentos escritos, comunicaciones, tecnologías de la información y la comunicación, elaboraciones y creaciones, material manipulativo, etc. Como resumen de estos recursos materiales, incluimos los siguientes:

- El libro de texto: Se decidió en Reunión de Departamento el no hacer uso de él como herramienta de uso cotidiano, por lo que la enseñanza se basará en la utilización de los apuntes propios del profesor. Aún con todo, no se descarta durante el curso, utilizar otros libros de texto como “Historia del Mundo Contemporáneo” de la editorial Akal o “Historia del Mundo Contemporáneo” de la editorial Santillana, así como otros que resulten de interés, podrán ser utilizados por el profesor bien como libro de consulta, bien para la extracción de textos, gráficas, mapas o actividades. A esto hay que añadir todo libro específico de Historia que resulte de interés.

Periodísticos: Noticias que aparezcan en los medios de comunicación que merezca la pena destacar y estudiar bien por su importancia, bien por su relación con la materia, a partir de ellos se podrán realizar distintas actividades (debates, trabajos, etc.) que quedan a expensas de las circunstancias del momento. Se trabajará sobre artículos periodísticos y/o documentos oficiales fechados en la época que se esté estudiando en ese momento y que dependerán de la disponibilidad de los mismos como del interés del alumnado en los distintos temas.

Audiovisuales: Que van desde el visionado de películas, fotografías, caricaturas, obras de arte, etc. que ayuden a entender el pasado hasta la audición de música que ayude a entender la situación de distintos momentos históricos a partir de su cultura, etc.

Agrupamientos y Colaboración:

Se promoverán diferentes formas de agrupamiento, desde el trabajo individual hasta actividades colaborativas en pequeños grupos. Esto permitirá a los estudiantes desarrollar habilidades sociales, compartir perspectivas y aprender unos de otros. La colaboración se fomentará tanto en proyectos de investigación como en discusiones grupales, brindando oportunidades para construir conocimiento de manera colectiva.

Enfoques de Enseñanza:

Los enfoques de enseñanza serán variados, incorporando métodos expositivos, actividades prácticas, análisis de fuentes primarias, debates y estudios de caso. Se utilizará la indagación para fomentar la curiosidad y el pensamiento crítico, alentando a los estudiantes a formular preguntas y buscar respuestas por sí mismos. Además, se adoptarán estrategias diferenciadas para adaptarse a diversos estilos de aprendizaje.

Criterios para la Elaboración de Situaciones de Aprendizaje:

Las situaciones de aprendizaje son contenido de las programaciones de aula y forman parte fundamental de la autonomía del docente a la hora de diseñar sus actividades en el aula. No obstante, en esta programación establecemos una serie de criterios generales para su diseño:

- La situación de aprendizaje debe estar directamente relacionada con el resto de elementos del currículo y, especialmente, con los criterios de evaluación.
- Las situaciones de aprendizaje supondrán la aplicación del método de trabajo propio de la Historia.
- La producción final ha de ser relevante desde el punto de vista de la Historia y su realización ha de desencadenar un aprendizaje efectivo relacionado con el currículo de la materia.
- Quedará a criterio del docente la extensión de cada situación de aprendizaje.

En el índice II de esta programación se expondrán, a modo de ejemplo, situaciones de aprendizaje que se podrán realizar a lo largo del curso, y cuyo objetivo final es el de realizar un repositorio de situaciones de aprendizaje para utilización de los miembros del departamento

Uso de Tecnología: se aborda en el epígrafe correspondiente.

Flexibilidad y Adaptabilidad:

La planificación didáctica se caracterizará por su flexibilidad y adaptabilidad. Se realizarán ajustes según el progreso de los estudiantes y la dinámica del grupo. La retroalimentación constante será clave para mejorar y ajustar las estrategias a lo largo del curso, asegurando un enfoque pedagógico efectivo y centrado en el estudiante.

j) Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

La concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa representa un pilar esencial en la programación didáctica para la educación secundaria. Este plan se erige como un instrumento clave para fomentar el hábito de la lectura, fortaleciendo no solo las competencias lingüísticas, sino también contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes.

En este contexto, la programación se enfoca en diseñar estrategias que propicien un acercamiento significativo a la lectura, considerando la diversidad de intereses y niveles de habilidad de los estudiantes. Se establecen objetivos claros para el desarrollo de competencias lectoras, tales como la comprensión crítica, la interpretación reflexiva y la capacidad de expresar ideas de forma coherente y argumentativa.

Además, se contempla la selección de textos variados, que abarquen géneros literarios, científicos, históricos y contemporáneos, con el propósito de enriquecer la experiencia lectora y fomentar la apreciación por la diversidad cultural y temática. Asimismo, se integran actividades interdisciplinarias que vinculen la lectura con otras áreas del currículo, promoviendo un enfoque integral y contextualizado.

La concreción del Plan Lector no solo se limita a la adquisición de habilidades técnicas, sino que también se orienta a cultivar el gusto por la lectura como una actividad placentera y enriquecedora. Se promueve la creación de ambientes propicios para el intercambio de ideas y la reflexión conjunta, consolidando así una comunidad lectora dentro del entorno educativo.

En resumen, la concreción del Plan Lector en la programación didáctica de secundaria busca no solo formar lectores competentes, sino también cultivar ciudadanos críticos, reflexivos y con una apertura cultural que les permita afrontar los desafíos de la sociedad actual con una perspectiva informada y consciente.

k) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

Elementos transversales	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X
Comunicación audiovisual	X	X	X	X	X	X	X
TIC'S							
Educación cívica y constitucional	X	X			X		X
Prevención de cualquier tipo de violencia			X		X	X	X
Igualdad y no discriminación	X	X	X	X			X
Prevención y resolución pacífica de conflictos			X		X		
Valorar la libertad, la justicia, la paz o la				X			

democracia							
Desarrollo sostenible y medioambiente	X		X		X		X
Actividad física y dieta equilibrada	X	X					X
Promoción y difusión de los derechos del niño	X		X			X	

I) Concreción del Plan de utilización de las Tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

En este apartado partimos de los objetivos para el uso de las TIC contenidos en el PCE del centro. A partir de esos objetivos y teniendo en cuenta las características de nuestra materia y el estado actual de la cuestión, incluimos los siguientes criterios sobre el uso de las TIC en nuestra práctica educativa.

- Utilización de pantallas en situaciones realmente relevantes y necesarias. Recogemos aquí una preocupación desde los servicios de salud mental infantojuvenil y planteada en la CCP por el Departamento de Orientación acerca del número de horas que nuestros alumnos están ante pantallas. El uso de tecnologías no puede ser un fin en sí mismo sino un medio para alcanzar un objetivo. La tecnología en sí misma no puede ser ya vista como un medio automático de aumentar la motivación del alumno. El efecto novedad que producía (mucho mayor en adultos que en los estudiantes) ya hace tiempo que desapareció.
- Daremos instrucciones claras y precisas para el uso de la tecnología y, conscientes de la realidad actual y la irrupción de la IA en las aulas, las consecuencias de un uso inadecuado de la misma. Cuando su uso pretende sustituir el trabajo personal del alumno se asimila a la utilización de medios fraudulentos en otro tipo de instrumentos de evaluación.
- En el contexto actual de prohibición del uso de dispositivos móviles en los espacios educativos de Aragón, pensamos que debemos ser cuidadosos a la hora de seleccionar actividades que precisen de este dispositivo. El uso del móvil en el aula será siempre relevante y porque se considere necesario formar al alumno en el uso de alguna aplicación. Cuando lo vayamos a usar en el aula, se informará previamente a las familias. Consideramos que el uso indiscriminado del móvil en el aula no hace sino favorecer que se produzcan situaciones indeseables que son fácilmente evitables si no damos pie nosotros a que puedan aparecer.
- Concienciaremos a los alumnos de la necesidad de estudio en papel y no de una pantalla. Lo que indicaba el sentido común se confirma a la luz de diferentes estudios que muestran el desempeño mucho más pobre en lo que se refiere a comprensión lectora cuando la lectura se realiza en una pantalla.

m) En su caso, medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la comunidad autónoma de Aragón.

No se contemplan.

n) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

Partiendo del Proyecto Curricular de Etapa de la ESO del centro, donde se establecen una serie de líneas generales, se diseña un mecanismo de revisión de la programación didáctica. Entendido este proceso no sólo como una revisión del documento en sí, sino como una revisión de todas nuestras acciones como docentes para establecer un proceso de mejora continua. Tendremos en cuenta que:

- La programación didáctica es un documento vivo y perfectible, sobre todo en sus primeros pasos tras un cambio legislativo. Este documento acaba desarrollando su auténtica utilidad tras su ensayo y puesta en práctica a lo largo de varios cursos académicos. Por lo tanto, es normal que en este estado inicial identifiquemos elementos a mejorar.
- La finalidad de la evaluación de la acción docente es recoger propuestas de mejora de cara a años posteriores. Por ello, es importante que la información se recoja de forma honesta y realista.
- Hay que valorar en su justa medida la validez de la información que pueda provenir de los alumnos que encuentran en algunos instrumentos de recogida de información sobre la acción docente un espacio para dar salida a todas sus quejas, fundamentadas o no.
- La información que vamos recogiendo a lo largo del curso será la base de nuestras propuestas de mejora en la memoria de final de curso, donde han de aparecer también las medidas a tomar o los cambios a realizar para poder mejorar el proceso al año siguiente.
- Ya la mera reflexión acerca de nuestra labor docente supone un valioso ejercicio.
- El proceso se llevará a cabo no sólo sobre la programación sino también sobre el resto de elementos:
 - ✓ Se evaluarán las situaciones de aprendizaje para identificar mejoras y comprobar que el alumno alcanza los objetivos didácticos que nos habíamos marcado. No hay que perder de vista esos objetivos didácticos y no caer en el error de diseñar situaciones de aprendizaje muy vistosas y llamativas pero que en realidad, no generan apenas ningún aprendizaje relevante en el alumno más allá de hacer algo diferente y supuestamente “motivador”.
 - ✓ Se evaluarán los instrumentos de evaluación para comprobar que su diseño es coherente con los criterios de evaluación y que realmente nos permiten mediante su aplicación, comprobar si el alumno supera o no los criterios de evaluación.
 - ✓ Se llevará a cabo también una evaluación de las actividades extraescolares para comprobar que, efectivamente, tiene la utilidad y aprovechamiento que pretendíamos o hay que revisarla o cambiarla de cara a otros años.

En definitiva, se trata de comprobar que alcanzamos el fin con el que se crea la programación. Para ello se utilizarán formatos propios de cada docente donde, de la manera que considere más adecuada, recogerá información pertinente para llevar a cabo la mejora continua de la programación y de la acción docente en general. Un momento adecuado para llevar a cabo esta recogida puede ser al finalizar las diferentes unidades didácticas.

o) Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento, equipo u órgano de coordinación didáctica que corresponda, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.

El profesor se pondrá en contacto con los distintos departamentos, sobre todo con los que pueden tener más relación con la materia como puede ser el de filosofía, economía o el de lengua y literatura entre otros, para la realización de actividades conjuntas sobre un mismo tema con el fin de que el alumno profundice, llegue a tener una visión más integrada y a comprender mejor un mismo tema, esto dependerá de la colaboración que ofrezcan los demás departamentos y de la capacidad temporal de cada uno. Se intentará concretar una reunión a principio de curso para estudiar las posibles actividades y programarlas, siempre teniendo en cuenta el Currículo Oficial, integrándolo en un determinado criterio para poder trabajarlo, por lo que, las que se tenga en cuenta a realizar se recogerán en las diferentes Unidades Didácticas.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, se proponen tres propuestas de actividades:

- Visita al Archivo Histórico Provincial de la ciudad. (Primer trimestre)
- Visita al Archivo de la imagen y la fotografía del Altoaragón (En colaboración con el departamento de plástica -Segundo trimestre-)
- Viaje al campo de concentración de Gurs en Francia (En colaboración con el departamento de francés –tercer trimestre-)

Todas aquellas actividades a realizar deberán estar debidamente justificadas, tanto por su valor educativo como por su valor pedagógico, por lo que será de importancia el trabajarlas suficientemente antes, durante y después de la actividad para poder así sacarles el máximo provecho. Por eso, se le dotará al alumnado de información previa, además de tener que hacer un trabajo (individual o en grupo) sobre la actividad realizada, poniendo especial énfasis en aquellos elementos que mejor se conecten con la programación didáctica.

A su vez, se mantendrá reunión tanto con Jefatura de estudios como con el departamento de orientación para delimitar los alumnos que debido al incumplimiento del RRI se les prive del derecho a participar en las actividades propuestas, y, llegado el momento, posibles ayudas a sufragar la actividad, teniendo en cuenta que deben poder ser accesibles para la mayor parte del alumnado.

Anexo 1

Rúbrica para Evaluación de Exposición Oral

Categoría	Descripción	Puntuación
Contenido	- Claridad en la presentación del tema. - Profundidad y relevancia de la información presentada. - Coherencia en la estructura del discurso.	
	1: La exposición carece de contenido relevante y coherente.	
	2: La exposición presenta información básica pero incompleta o desorganizada.	
	3: La exposición presenta información relevante de manera organizada, pero sin profundidad.	
	4: La exposición presenta información completa y bien organizada, con cierta profundidad en el análisis.	
	5: La exposición presenta información exhaustiva, relevante y organizada de manera coherente, con un análisis profundo y reflexivo.	
Habilidades de Comunicación	- Claridad en la expresión verbal. - Uso adecuado del lenguaje (vocabulario, fluidez, entonación). - Contacto visual con el público.	
	1: El discurso es ininteligible y poco claro. El hablante muestra dificultades para expresarse y se comunica de manera confusa.	
	2: El discurso es comprensible en su mayoría, pero con algunas dificultades en la expresión verbal.	
	3: El hablante se expresa con claridad y utiliza un lenguaje adecuado, aunque con algunas pausas o titubeos.	
	4: El hablante se expresa con fluidez y claridad, utilizando un lenguaje preciso y variado.	
	5: El hablante se expresa de manera fluida, clara y convincente, utilizando un lenguaje preciso y variado, manteniendo contacto visual con el público.	



Organización Estructura	y - Introducción clara y atractiva. - Desarrollo ordenado de las ideas principales. - Conclusión que resume los puntos clave.	
	1: La exposición carece de estructura y organización. La introducción, desarrollo y conclusión son confusos o inexistentes.	
	2: La exposición tiene una estructura débil, con una introducción poco clara, un desarrollo desordenado y una conclusión insatisfactoria.	
	3: La exposición tiene una estructura básica, con una introducción aceptable, un desarrollo ordenado y una conclusión adecuada.	
	4: La exposición tiene una estructura clara y coherente, con una introducción atractiva, un desarrollo bien organizado y una conclusión que resume los puntos clave.	
	5: La exposición tiene una estructura excepcional, con una introducción persuasiva, un desarrollo fluido y coherente, y una conclusión impactante y bien elaborada.	
Habilidades de Presentación	- Uso adecuado de recursos visuales (si los hubiera). - Postura y gestos adecuados. - Control del tiempo (ni muy corto ni muy largo).	
	1: El hablante no utiliza recursos visuales y presenta una postura y gestos inadecuados. El tiempo de exposición es insuficiente o excesivo.	
	2: El hablante utiliza recursos visuales de manera limitada y presenta una postura y gestos poco adecuados. El tiempo de exposición es irregular.	
	3: El hablante utiliza recursos visuales de manera adecuada y presenta una postura y gestos aceptables. El tiempo de exposición es adecuado, aunque puede haber alguna irregularidad.	
	4: El hablante utiliza recursos visuales de manera efectiva y presenta una postura y gestos adecuados. El tiempo de exposición es adecuado y bien controlado.	
	5: El hablante utiliza recursos visuales de manera excepcional, presentando una postura y gestos excelentes. El tiempo de exposición es perfectamente controlado.	

Rúbrica para Evaluación de Trabajo de Investigación en 1º de Bachillerato

Categoría	Descripción	Puntuación
Estructura del Trabajo	- Claridad y coherencia en la estructura del trabajo (introducción, desarrollo, conclusiones). - Organización adecuada de los apartados y subapartados.	
	1: La estructura del trabajo es confusa o inexistente, sin una clara división entre las secciones.	
	2: La estructura del trabajo es básica, pero con algunas deficiencias en la organización de los apartados.	
	3: La estructura del trabajo es adecuada, con una división clara entre la introducción, desarrollo y conclusiones, aunque puede haber algunas inconsistencias.	
	4: La estructura del trabajo es sólida, con una organización coherente de los apartados y una transición fluida entre ellos.	
	5: La estructura del trabajo es excepcional, con una organización impecable y una transición suave y efectiva entre todas las secciones.	
Contenido Originalidad	- Relevancia del tema y originalidad del enfoque. - Profundidad en el análisis y la investigación. - Aporte de nuevas ideas o perspectivas al campo de estudio.	
	1: El contenido del trabajo carece de relevancia y originalidad, y la investigación es superficial.	
	2: El contenido del trabajo es básico, con poca profundidad en el análisis y sin aportes significativos al campo de estudio.	
	3: El contenido del trabajo es relevante y presenta cierta originalidad, con un análisis adecuado y algunos aportes al campo de estudio.	
	4: El contenido del trabajo es sólido, con un análisis profundo y aportes significativos al campo de estudio.	
	5: El contenido del trabajo es excepcional, con un análisis profundo y originalidad destacada, aportando ideas innovadoras al campo de estudio.	

Categoría	Descripción	Puntuación
Metodología Fuentes	y- Claridad en la descripción de la metodología utilizada. - Coherencia en la selección y utilización de las fuentes de información.	
	1: La metodología y las fuentes no están claramente descritas o son inadecuadas para abordar el tema.	
	2: La metodología y las fuentes están descritas de manera básica, con algunas deficiencias en la selección o utilización.	
	3: La metodología y las fuentes están bien descritas y son apropiadas para abordar el tema, aunque pueden haber algunas áreas de mejora.	
	4: La metodología y las fuentes están bien desarrolladas y son sólidas, proporcionando una base adecuada para la investigación.	
	5: La metodología y las fuentes son excepcionales, con una descripción detallada y una selección cuidadosa que respalda de manera efectiva la investigación.	
Presentación del Trabajo	- Calidad de la redacción y estilo de escritura. - Uso adecuado de gráficos, tablas y otros elementos visuales. - Correcta aplicación de normas de citación.	
	1: La presentación del trabajo es deficiente, con errores significativos en la redacción y estilo, y falta de elementos visuales o citas.	
	2: La presentación del trabajo es básica, con algunos errores en la redacción y estilo, y pocos o ningún elemento visual o cita incorrecta.	
	3: La presentación del trabajo es adecuada, con una redacción clara y estilo apropiado, y algunos elementos visuales y citas correctas.	
	4: La presentación del trabajo es sólida, con una redacción de alta calidad, estilo coherente y uso efectivo de elementos visuales y citas.	
	5: La presentación del trabajo es excepcional, con una redacción excelente, estilo impecable y elementos visuales impactantes, junto con citas perfectamente aplicadas.	

Rúbrica para Observación de Participación de Alumnos en el Aula de 1º de Bachillerato

Categoría	Descripción	Puntuación
Participación Activa	- Nivel de participación activa de los estudiantes durante las actividades en el aula.	
	1: Los estudiantes muestran una participación mínima o nula en las actividades del aula.	
	2: La participación de los estudiantes es limitada, con poco entusiasmo o iniciativa para contribuir en las actividades.	
	3: Los estudiantes participan activamente en las actividades, contribuyendo con sus ideas y participando en discusiones grupales.	
	4: Los estudiantes participan de manera entusiasta en las actividades, mostrando iniciativa y colaborando activamente con sus compañeros y el profesor.	
	5: Los estudiantes participan de manera excepcional, mostrando un alto nivel de interés y compromiso en todas las actividades del aula.	
Colaboración entre Compañeros	- Nivel de colaboración entre los estudiantes durante el trabajo en grupo o en actividades de equipo.	
	1: Los estudiantes muestran poco interés en colaborar con sus compañeros, prefiriendo trabajar de manera individual.	
	2: La colaboración entre los estudiantes es limitada, con algunas interacciones entre ellos, pero sin un esfuerzo conjunto para alcanzar metas comunes.	
	3: Los estudiantes colaboran entre sí de manera efectiva, trabajando juntos para alcanzar los objetivos de las actividades grupales.	
	4: Los estudiantes colaboran activamente, mostrando un buen nivel de comunicación y cooperación para lograr los objetivos del grupo.	
	5: La colaboración entre los estudiantes es excepcional, con una interacción fluida y una contribución equitativa de todos los miembros del grupo.	



Categoría	Descripción	Puntuación
Iniciativa Creatividad	y - Nivel de iniciativa y creatividad mostrado por los estudiantes en la resolución de problemas o la generación de ideas.	
	1: Los estudiantes muestran poca iniciativa o creatividad, limitándose a seguir instrucciones sin proponer nuevas ideas.	
	2: La iniciativa y creatividad de los estudiantes son limitadas, con pocas propuestas originales o soluciones innovadoras.	
	3: Los estudiantes muestran iniciativa y creatividad al proponer ideas nuevas y soluciones innovadoras para resolver problemas.	
	4: Los estudiantes demuestran una buena dosis de iniciativa y creatividad, proponiendo ideas originales y soluciones creativas en las actividades del aula.	
	5: La iniciativa y creatividad de los estudiantes son excepcionales, con propuestas innovadoras y soluciones creativas que enriquecen las actividades del aula.	

Anexo 2. Situaciones de aprendizaje

Título: La Revolución Industrial y el Surgimiento del Movimiento Obrero

Contexto:

En el siglo XIX, la Revolución Industrial transformó radicalmente la economía, la sociedad y la política en Europa. Este proceso de industrialización trajo consigo cambios significativos en las condiciones laborales, dando origen al movimiento obrero, que luchó por mejores condiciones de trabajo y derechos laborales.

Objetivos:

- Comprender los principales aspectos de la Revolución Industrial y su impacto en la sociedad.
- Analizar las condiciones laborales de la época y las motivaciones que llevaron al surgimiento del movimiento obrero.
- Identificar a los principales líderes y movimientos del movimiento obrero durante el siglo XIX.
- Reflexionar sobre la relevancia histórica del movimiento obrero y su legado en la actualidad.
- Actividades:

Investigación guiada:

Los estudiantes realizarán una investigación sobre los orígenes y características de la Revolución Industrial. Deberán identificar los principales inventos y avances tecnológicos que impulsaron este proceso, así como sus efectos en la vida cotidiana de las personas.

Análisis de fuentes primarias:

Se proporcionarán a los alumnos una serie de testimonios y documentos históricos que describen las condiciones laborales de los trabajadores durante la Revolución Industrial. Los estudiantes deberán analizar estas fuentes para comprender las dificultades enfrentadas por los obreros y las razones que los llevaron a organizarse en movimientos de protesta.

Simulación de debate:

Se organizará un debate simulado donde los estudiantes representarán a diferentes actores sociales de la época, como empresarios, trabajadores y políticos. El debate se centrará en discutir las demandas y propuestas del movimiento obrero, así como las respuestas de las autoridades y la sociedad en general.

Elaboración de biografías:

Los alumnos seleccionarán a un líder destacado del movimiento obrero del siglo XIX (por ejemplo, Karl Marx, Friedrich Engels, Clara Zetkin, entre otros) y realizarán una investigación sobre su vida y sus contribuciones al movimiento. Luego, presentarán sus hallazgos a la clase y discutirán el impacto de este líder en la historia del movimiento obrero.

Reflexión escrita:

Los estudiantes escribirán un ensayo reflexionando sobre la importancia histórica del movimiento obrero y su relevancia en la actualidad. Deberán argumentar cómo las luchas y logros del movimiento obrero han influido en la protección de los derechos laborales y en la configuración de las sociedades modernas.

Recursos:

Textos y materiales didácticos sobre la Revolución Industrial y el movimiento obrero.

Documentales y películas históricas que retraten esta época.

Fuentes primarias como cartas, diarios y testimonios de la época.

Rúbrica para su evaluación:

Categoría	Descripción	Puntuación
Participación Activa	Nivel de participación activa de los estudiantes durante las actividades en el aula.	
	1: Los estudiantes muestran una participación mínima o nula en las actividades del aula.	
	2: La participación de los estudiantes es limitada, con poco entusiasmo o iniciativa para contribuir en las actividades.	
	3: Los estudiantes participan activamente en las actividades, contribuyendo con sus ideas y participando en discusiones grupales.	
	4: Los estudiantes participan de manera entusiasta en las actividades, mostrando iniciativa y colaborando activamente con sus compañeros y el profesor.	
	5: Los estudiantes participan de manera excepcional, mostrando un alto nivel de interés y compromiso en todas las actividades del aula.	
Colaboración entre Compañeros	Nivel de colaboración entre los estudiantes durante el trabajo en grupo o en actividades de equipo.	
	1: Los estudiantes muestran poco interés en colaborar con sus compañeros, prefiriendo trabajar de manera individual.	
	2: La colaboración entre los estudiantes es limitada, con algunas interacciones entre ellos, pero sin un esfuerzo conjunto para alcanzar metas comunes.	



		3: Los estudiantes colaboran entre sí de manera efectiva, trabajando juntos para alcanzar los objetivos de las actividades grupales.	
		4: Los estudiantes colaboran activamente, mostrando un buen nivel de comunicación y cooperación para lograr los objetivos del grupo.	
		5: La colaboración entre los estudiantes es excepcional, con una interacción fluida y una contribución equitativa de todos los miembros del grupo.	
Iniciativa Creatividad	y	Nivel de iniciativa y creatividad mostrado por los estudiantes en la resolución de problemas o la generación de ideas.	
		1: Los estudiantes muestran poca iniciativa o creatividad, limitándose a seguir instrucciones sin proponer nuevas ideas.	
		2: La iniciativa y creatividad de los estudiantes son limitadas, con pocas propuestas originales o soluciones innovadoras.	
		3: Los estudiantes muestran iniciativa y creatividad al proponer ideas nuevas y soluciones innovadoras para resolver problemas.	
		4: Los estudiantes demuestran una buena dosis de iniciativa y creatividad, proponiendo ideas originales y soluciones creativas en las actividades del aula.	
		5: La iniciativa y creatividad de los estudiantes son excepcionales, con propuestas innovadoras y soluciones creativas que enriquecen las actividades del aula.	
Claridad en las biografías	las	Nivel de claridad y organización en la presentación de las biografías de líderes seleccionados.	
		1: La biografía carece de claridad y organización, con información confusa y desordenada.	
		2: La biografía tiene cierta claridad, pero la organización de la información es deficiente.	
		3: La biografía está bien organizada y presenta la información de manera clara y comprensible.	
		4: La biografía está muy bien estructurada y la información se presenta	

	de manera clara y ordenada.	
	5: La biografía está excepcionalmente organizada, con una presentación clara y precisa de la información sobre el líder seleccionado.	

Duración: 3 semanas.

Título: El surgimiento del fascismo en Europa: Lecciones del período de entreguerras

Descripción: En esta unidad, exploraremos el tumultuoso período de entreguerras en Europa y el surgimiento del fascismo como una fuerza política y social significativa. Investigaremos los eventos clave, las causas y las consecuencias del auge del fascismo en Italia, Alemania y otros países europeos, así como su impacto en la sociedad, la política y la cultura. Los estudiantes analizarán y evaluarán críticamente el fascismo como fenómeno histórico, comprendiendo su contexto histórico y su relevancia para el mundo contemporáneo.

Objetivos

- Analizar los eventos y las condiciones que llevaron al surgimiento del fascismo en Italia, Alemania y otros países europeos.
- Identificar y comprender las características políticas, sociales y culturales del fascismo.
- Evaluar críticamente el impacto del fascismo en la sociedad, la política y la cultura durante el período de entreguerras.
- Analizar y comparar los regímenes fascistas de Mussolini en Italia y Hitler en Alemania, incluyendo sus políticas internas y sus relaciones exteriores.
- Discutir y debatir sobre las implicaciones históricas y contemporáneas del fascismo, incluyendo su relación con la democracia, los derechos humanos y la tolerancia.
- Desarrollar habilidades de investigación, análisis y presentación de información histórica mediante la realización de trabajos escritos y la participación en debates y discusiones en clase.
- Fomentar el pensamiento crítico, la reflexión y la empatía al examinar los contextos históricos y las experiencias de las personas afectadas por el fascismo durante el período de entreguerras.

Actividades:

Investigación guiada: Los estudiantes realizarán una investigación guiada sobre el período de entreguerras y el surgimiento del fascismo en Europa. Utilizarán fuentes primarias y secundarias para comprender los eventos clave, como la crisis económica, el Tratado de Versalles y la ascensión de líderes fascistas como Mussolini y Hitler.

Debate en clase: Organizar un debate en clase sobre el fascismo y su legado. Los estudiantes se dividirán en grupos y discutirán temas como las causas del surgimiento del fascismo, sus características principales y su impacto en la sociedad y la política. Se evaluará la participación activa y la capacidad para argumentar y debatir de manera coherente.

Análisis de casos: Los estudiantes analizarán estudios de caso específicos sobre el ascenso del fascismo en Italia y Alemania. Se centrarán en la propaganda, la represión política, la censura y

otras tácticas utilizadas por los regímenes fascistas para consolidar su poder y controlar a la población.

Trabajo escrito: Los estudiantes elaborarán ensayos o informes escritos que analicen y evalúen críticamente el impacto del fascismo en Europa durante el período de entreguerras. Se evaluará la calidad de la investigación, el análisis y la presentación de sus trabajos escritos según la rúbrica proporcionada.

Recursos

- Libros de texto y material de lectura
- Documentales y películas
- Archivos de fotografías, carteles y material de propaganda utilizados por regímenes fascistas en Europa.
- Archivos de audio y video de discursos y eventos políticos relevantes durante el período de entreguerras.
- Sitios web de instituciones académicas y organizaciones históricas que proporcionen información y recursos sobre el período de entreguerras y el fascismo.
- Entrevistas o testimonios de personas que vivieron durante el período de entreguerras y tienen experiencias relacionadas con el surgimiento del fascismo en Europa.

Evaluación:

La evaluación se llevará a cabo mediante la aplicación de la rúbrica proporcionada, que abarca la comprensión del período de entreguerras, el análisis del surgimiento del fascismo, la evaluación del impacto del fascismo y la calidad de la presentación de trabajos escritos. Los estudiantes recibirán retroalimentación específica sobre su desempeño en cada área, lo que les permitirá identificar fortalezas y áreas de mejora en su comprensión del tema.

Categoría	Descripción	Puntuación
Comprensión del período de entreguerras	Nivel de comprensión de los eventos, causas y consecuencias del período de entreguerras.	
	1: La comprensión del período de entreguerras es limitada o incorrecta, con poco conocimiento de los eventos clave y sus implicaciones.	
	2: La comprensión del período de entreguerras es básica, con un conocimiento superficial de los eventos y sus implicaciones.	
	3: La comprensión del período de entreguerras es sólida, con un conocimiento adecuado de los eventos y sus implicaciones principales.	
	4: La comprensión del período de entreguerras es profunda, con un conocimiento detallado de los eventos y sus implicaciones.	

Categoría	Descripción	Puntuación
	5: La comprensión del período de entreguerras es excepcional, con un conocimiento exhaustivo de los eventos y sus implicaciones, incluyendo análisis crítico.	
Análisis del surgimiento del fascismo	Nivel de análisis del surgimiento y características del fascismo en Europa durante el período de entreguerras.	
	1: El análisis del surgimiento del fascismo es limitado o inexacto, con poca comprensión de sus causas y características.	
	2: El análisis del surgimiento del fascismo es básico, con una comprensión superficial de sus causas y características.	
	3: El análisis del surgimiento del fascismo es sólido, identificando las causas y características principales del movimiento.	
	4: El análisis del surgimiento del fascismo es profundo, examinando detalladamente las causas y características del movimiento.	
	5: El análisis del surgimiento del fascismo es excepcional, con un análisis exhaustivo que incluye la evaluación crítica de factores y consecuencias.	
Evaluación de impacto del fascismo	Nivel de evaluación del impacto del fascismo en la sociedad, la política y la cultura durante el período de entreguerras.	
	1: La evaluación del impacto del fascismo es limitada o superficial, con poca comprensión de sus efectos en diferentes aspectos.	
	2: La evaluación del impacto del fascismo es básica, reconociendo algunos efectos del movimiento en la sociedad y la política.	
	3: La evaluación del impacto del fascismo es sólida, identificando varios efectos significativos del movimiento en la sociedad y la política.	
	4: La evaluación del impacto del fascismo es profunda, examinando detalladamente los efectos del movimiento en la sociedad y la política.	
	5: La evaluación del impacto del fascismo es excepcional, con un análisis exhaustivo que incluye la evaluación crítica de	

Categoría	Descripción	Puntuación
	consecuencias a largo plazo.	
Presentación de trabajos escritos	Nivel de calidad en la presentación de trabajos escritos sobre el período de entreguerras y los fascismos.	
	1: La presentación de los trabajos escritos es deficiente, con falta de claridad, organización y precisión en la información presentada.	
	2: La presentación de los trabajos escritos es básica, con cierta claridad y organización, pero falta profundidad en el análisis.	
	3: La presentación de los trabajos escritos es buena, con claridad, organización y análisis adecuado de los temas tratados.	
	4: La presentación de los trabajos escritos es muy buena, con claridad, organización y análisis detallado de los temas tratados.	
	5: La presentación de los trabajos escritos es excelente, con alta claridad, organización y análisis crítico y profundo de los temas tratados.	

Duración: 4 semanas

Título: Descolonización: La lucha por la independencia en el siglo XX

Descripción

En esta unidad, exploraremos el proceso de descolonización que tuvo lugar en el siglo XX y su impacto en el mundo contemporáneo. Investigaremos los factores que condujeron al fin de los imperios coloniales, los principales eventos y movimientos de descolonización en África, Asia y otras regiones, así como las consecuencias políticas, sociales y culturales de este proceso. Los estudiantes analizarán críticamente el legado de la descolonización y los desafíos que aún enfrentan las antiguas colonias y la comunidad internacional en la actualidad.

Objetivos:

- Comprender el proceso de descolonización en el siglo XX y sus implicaciones a nivel global.
- Analizar críticamente los factores que contribuyeron al proceso de descolonización en diferentes regiones del mundo.
- Evaluar el legado de la descolonización y los desafíos contemporáneos que enfrentan las antiguas colonias y la comunidad internacional.
- Desarrollar habilidades de investigación, análisis y presentación de información histórica.
- Fomentar el pensamiento crítico y la reflexión sobre la historia colonial y poscolonial.

Actividades:

Introducción al tema: Presentación del tema de la descolonización, discusión sobre el contexto histórico y los antecedentes del colonialismo en el siglo XIX.

Investigación guiada: Los estudiantes realizarán una investigación guiada sobre el proceso de descolonización en una región específica del mundo, como África, Asia u Oceanía. Utilizarán fuentes primarias y secundarias para comprender los eventos clave, los líderes y movimientos de descolonización, y los resultados del proceso en la región seleccionada.

Debate y discusión en clase: Organización de un debate en clase sobre los legados de la descolonización y los desafíos contemporáneos que enfrentan las antiguas colonias y la comunidad internacional. Los estudiantes discutirán temas como la herencia colonial, la independencia política y el desarrollo económico.

Análisis de casos: Los estudiantes analizarán estudios de caso específicos sobre el proceso de descolonización en diferentes países o regiones. Se centrarán en los factores históricos, políticos y sociales que contribuyeron a la descolonización, así como en las experiencias y perspectivas de los pueblos indígenas y los movimientos de liberación nacional.

Trabajo escrito y presentación: Los estudiantes elaborarán ensayos o informes escritos que examinen y evalúen críticamente el proceso de descolonización en una región específica y sus implicaciones para el mundo contemporáneo. Además, presentarán sus hallazgos ante el resto de la clase.

Evaluación:

La evaluación se llevará a cabo mediante la aplicación de la rúbrica proporcionada, que abarca la comprensión del período de entreguerras, el análisis del surgimiento del fascismo, la evaluación del impacto del fascismo y la calidad de la presentación de trabajos escritos. Los estudiantes recibirán retroalimentación específica sobre su desempeño en cada área, lo que les permitirá identificar fortalezas y áreas de mejora en su comprensión del tema.

Categoría	Descripción	Puntuación
Comprensión del proceso de descolonización	Nivel de comprensión del proceso de descolonización en la región seleccionada.	
	1: La comprensión del proceso de descolonización es limitada o incorrecta, con poco conocimiento de los eventos clave y sus implicaciones.	
	2: La comprensión del proceso de descolonización es básica, con un conocimiento superficial de los eventos y sus implicaciones.	
	3: La comprensión del proceso de descolonización es sólida, con un conocimiento adecuado de los eventos y sus implicaciones principales.	

Categoría	Descripción	Puntuación
	4: La comprensión del proceso de descolonización es profunda, con un conocimiento detallado de los eventos y sus implicaciones.	
	5: La comprensión del proceso de descolonización es excepcional, con un conocimiento exhaustivo de los eventos y sus implicaciones, incluyendo análisis crítico.	
Análisis del legado de la descolonización	Nivel de análisis del legado de la descolonización y los desafíos contemporáneos.	
	1: El análisis del legado de la descolonización es limitado o inexacto, con poca comprensión de sus causas y características.	
	2: El análisis del legado de la descolonización es básico, con una comprensión superficial de sus causas y características.	
	3: El análisis del legado de la descolonización es sólido, identificando varios aspectos del proceso y sus implicaciones en el mundo contemporáneo.	
	4: El análisis del legado de la descolonización es profundo, examinando detalladamente los efectos del proceso en la sociedad, la política y la cultura contemporáneas.	
	5: El análisis del legado de la descolonización es excepcional, con un análisis exhaustivo que incluye la evaluación crítica de factores y consecuencias.	
Presentación de trabajos escritos	Nivel de calidad en la presentación de trabajos escritos sobre el proceso de descolonización y sus implicaciones.	
	1: La presentación de los trabajos escritos es deficiente, con falta de claridad, organización y precisión en la información presentada.	
	2: La presentación de los trabajos escritos es básica, con cierta claridad y organización, pero falta profundidad en el análisis.	
	3: La presentación de los trabajos escritos es buena, con claridad, organización y análisis adecuado de los temas tratados.	

Categoría	Descripción	Puntuación
	4: La presentación de los trabajos escritos es muy buena, con claridad, organización y análisis detallado de los temas tratados.	
	5: La presentación de los trabajos escritos es excelente, con alta claridad, organización y análisis crítico y profundo de los temas tratados.	

Duración: 3 semanas

Anexo III

1. Define los siguientes términos históricos

- a) Revolución:
- b) Etapa:
- c) Siglo:
- d) Década:
- e) Lustró:

2. Define los siguientes personajes históricos

- | | |
|-----------------|--------------|
| a) Napoleón: | e) Bismarck |
| b) Hitler: | f) Mussolini |
| c) Mao Tse Tung | g) Castro |
| d) Lenin | h) Roosevelt |

3. Localiza los siguientes países, importantes durante el siglo XX en el siguiente mapamundi:

- | | | |
|--------------------|-------------------|--------|
| a) Vietnam | d) Israel | |
| b) Cuba | e) Chile | |
| c) Japón | f) Estados Unidos | Unidos |
| g) Alemania | i) Rusia | |
| h) República Checa | j) Italia | |

4. Responde brevemente a las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué cambios va a introducir la Revolución Industrial?
- b) ¿Qué importancia tiene para el devenir de Europa la unificación de Alemania?
- c) ¿Podrías relacionar el tratado de Versalles con la Segunda Guerra Mundial?
- d) ¿Qué opinas del lanzamiento de la bomba atómica y su importancia posterior?

5. Realiza un eje cronológico con las siguientes fechas históricas

- 1929/1820/1962/1848/1776/1789/1914-18/1948/1812/1917/1918-1920/1815/1871/1939-45
- a) Revolución francesa
 - b) Congreso de Viena
 - c) Primavera de los pueblos
 - d) Unificación de Alemania
 - e) Primera Guerra Mundial
 - f) Crack Bolsa de Nueva York
 - g) Segunda Guerra Mundial
 - h) Bloqueo de Berlín
 - i) Crisis de los misiles de Cuba
 - j) Revolución de Octubre

Anexo IV:

Anexo II. Formato del Plan de Refuerzo

Plan de refuerzo continuado para el alumno NOMBRE APELLIDOS (GRUPO)

Materia: ASIGNATURA
Fecha: FECHA

Docente: NOMBRE DEL DOCENTE

A continuación se detallan los aprendizajes imprescindibles de la asignatura relacionados con los criterios de evaluación según la orden ECD 1172/2022 de 2 de agosto del Gobierno de Aragón trabajados en la asignatura indicando los que no han sido alcanzados por el alumno.

Aprendizajes imprescindibles	CRITERIOS	NO ALCANZADOS

Informamos de que se va a llevar a cabo un plan de refuerzo con el alumno/a orientado a la superación de las dificultades detectadas.

El plan de refuerzo consistirá en:

- Realización de las actividades xxxx colgadas en el classroom de la materia
- Realización de una prueba de recuperación en fecha xxxx
- Observación del trabajo en el aula
- Indicar qué instrumentos se utilizarán para permitir al alumno superar sus dificultades

Calificaciones y seguimiento:

Para ello necesitamos contar con su colaboración y les pedimos que se comprometan a:

- Revisar la agenda del alumno/a a diario
- Comprobar que el alumno/a realice las tareas encomendadas



- Controlar que el alumno trae el material necesario
- Indicar qué apoyo necesitamos de la familia

Observaciones (indicar, si se considera necesario a qué UD corresponden los criterios no superados y otras observaciones):

Firmado: Fecha:

Firma, enterado:

NOMBRE DOCENTE

Firmado:
.....