

NORMATIVA DE REFERENCIA: ORDEN ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (BOA 11/08/2022: art. 59.3.)

IES Ramón y Cajal

Programación Didáctica Ámbito Lingüístico y Social.

4º ESO DIVERSIFICACIÓN. Curso 24/25.

Dpto. de Orientación

IES Ramón y Cajal, Huesca



Fecha de creación: 2 de marzo de 2024
Última actualización: 27 de octubre de 2024

Contenido Programación Didáctica Ámbito Lingüístico y Social. Curso 24/25. 4º ESO DIVERSIFICACIÓN

a) Competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a ellas	3
b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas	11
c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación	26
d) Criterios de calificación	42
e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación	53
f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise	54
g) Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona, de acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de esta Orden	55
h) Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados, de acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de esta Orden	55
i) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios	55
j) Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa	60
k) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa	61
l) Concreción del Plan de utilización de las Tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa	62
m) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias dentro de proyectos o itinerarios bilingües	63
n) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora	63
ñ) Actividades complementarias y extraescolares programadas de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación	63
Anexo I. Evaluación inicial - Instrumento	64
Anexo II. Formato del Plan de Refuerzo	64
Anexo III. Libros de texto y secuenciación de los saberes básicos	64

a) Competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a ellas

CE ALS 1

Describir y apreciar la diversidad del mundo actual y de las sociedades del pasado, prestando especial atención a las minorías y a sus manifestaciones culturales y lingüísticas, identificando la importancia de su reconocimiento y puesta en valor, así como para la construcción de identidades, para combatir los estereotipos y prejuicios culturales, además de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, y con el fin de valorar dicha diversidad como fuente de patrimonio inmaterial.

CE ALS 2

Comprender, interpretar y valorar textos escritos, orales y multimodales, reconociendo el sentido general y la información más relevante, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y valorando su fiabilidad y calidad, para construir conocimiento, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.

CE ALS 3

Producir textos escritos, orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, para construir conocimiento y establecer vínculos personales y para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales con el fin de desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

CE ALS 4

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara en lengua inglesa estándar y producir textos originales en lengua inglesa, de extensión media, sencillos y con una organización clara, para responder a necesidades y propósitos comunicativos concretos, usando estrategias tales como la inferencia de significados o la planificación, la compensación y la autorreparación.

CE ALS 5

Interactuar en lengua inglesa con otras personas para responder a propósitos comunicativos concretos y mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a clarificar, explicar o simplificar mensajes y conceptos, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

CE ALS 6

Buscar, seleccionar, tratar y organizar información a partir de fuentes diversas y en formatos diferentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia, evitando los riesgos de manipulación y desinformación, utilizándola para construir nuevo conocimiento y para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CE ALS 7

Seleccionar, leer, interpretar y valorar obras diversas, artísticas y literarias, como fuente de placer y conocimiento, movilizandolas experiencias y los conocimientos culturales previos, estableciendo vínculos entre los diferentes movimientos y manifestaciones artísticas y literarias, conociendo, apreciando y poniendo en valor el patrimonio cultural y artístico como elemento identitario y de cohesión social para construir la propia identidad lectora, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y el arte y crear textos con intención literaria.

CE ALS 8

Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua castellana y la lengua inglesa y sus usos, ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales, reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

CE ALS 9

Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.

CE ALS 10

Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades contemporáneas a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

CE ALS 11

Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

CE ALS 12

Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

CE ALS 13

Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

CE ALS 14

Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

-

Los **criterios de evaluación parten de las competencias específicas** del currículo de Ámbito lingüístico y social. A continuación se señalan los **criterios de evaluación desglosados en sus indicadores** con especial atención a la progresión de cada uno de ellos señalando los **aprendizajes imprescindibles** en negrita.

C. ESP. y CRIT. EV.	INDICADORES (APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES en negrita - Su adquisición conlleva la calificación de Suficiente en el Crit. Ev.)
CE ALS 1	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. 1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.

	1.3. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 1.4. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales y contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.
CE ALS 2	2.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado. 2.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos escritos, orales y multimodales de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos y comunicativos empleados.
CE ALS 3	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado, con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. 3.3. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. 3.4. Generar textos escritos, orales y multimodales originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y

	espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.
CE ALS 4	4.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua inglesa estándar a través de diversos soportes. 4.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos en inglés progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 4.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa en inglés para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. 4.4. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 4.5. Redactar y difundir textos originales en inglés de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado. 4.6. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
CE ALS 5	5.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en inglés sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

	5.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. 5.3. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 5.4. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
CE ALS 6	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en síntesis interpretativas y explicativas, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. 6.2. Elaborar contenidos propios en distintos formatos sobre diversos temas de interés académico, personal o social, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
CE ALS 7	7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas y la experiencia de lectura. 7.2. Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural y con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, estructuras, géneros, lenguaje y valores éticos y estéticos. 7.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos

	significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. 7.4. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
CE ALS 8	8.1. Revisar los textos propios elaborados en lengua castellana de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico. 8.2. Para los textos elaborados en lengua castellana, explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico. 8.3. Para la lengua castellana, formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. 8.4. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 8.5. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 8.6. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
CE ALS 9	9.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.

	9.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.
CE ALS 10	10.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 10.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia. 10.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 10.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.
CE ALS 11	11.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. 11.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.
CE ALS 12	12.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.

	12.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil , reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.
CE ALS 13	13.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 13.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
CE ALS 14	14.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 14.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas

SABERES BÁSICOS

A. Reflexión sobre las lenguas y sus hablantes

Conclusiones sobre el sistema lingüístico a partir de la formulación de hipótesis, búsqueda de contraejemplos, establecimiento de generalizaciones y contraste entre lenguas, usando el metalenguaje específico. Valoración de la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España.

Conocimientos, destrezas y actitudes

- Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.
- Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.
- Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a las de Aragón.

- Desarrollo de la reflexión interlingüística.
Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes saberes:
 - Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos y léxicos.

 - Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).

 - Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.

 - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.

 - Procedimientos de adquisición y formación de palabras.
- Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios para obtener información gramatical básica.

B. Comunicación (bloque de «Lengua Castellana»)

Comunicación oral y escrita y alfabetización mediática e informacional, vertebradas en torno a la realización de tareas para desarrollar las estrategias de producción, recepción y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos.

Conocimientos, destrezas y actitudes

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos:

1. Contexto: componentes del hecho comunicativo

- Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

2. Los géneros discursivos

- Secuencias textuales básicas, con especial atención a la expositiva.
- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
- Géneros discursivos propios del ámbito educativo.

3. Procesos:

- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.
- Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.
- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.
- Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, definiciones, etc.
- Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos

- La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación.

- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.
- Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, explicación, causa y consecuencia.
- Uso coherente de las formas verbales en los textos.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

C. Educación literaria

Hábito lector, identidad lectora, habilidades de interpretación de textos literarios y algunas obras relevantes de la literatura española y universal; escritura creativa con intención literaria.

Conocimientos, destrezas y actitudes

1. Lectura autónoma

Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes:

- Criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible (y de los numerosos textos literarios de distintos tipos, épocas y temas de su libro de texto).
- Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.
- Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.
- Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.
- Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.
- Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.

2. Lectura guiada

Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes:

- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.
- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
- Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.
- Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
- Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos.
- Lectura con perspectiva de género.
- Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.)

D. Comunicación (bloque de «Lengua Extranjera Inglés»)

Saberes que es necesario movilizar de forma integrada para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación en la lengua extranjera, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas.

Conocimientos, destrezas y actitudes

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e

intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

E. Plurilingüismo e interculturalidad

Conocimientos, destrezas y actitudes

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del

nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Interés por las lenguas extranjeras y sensibilidad hacia la diversidad lingüística y cultural, tanto del entorno como en general, reconociendo la importancia de todas las lenguas y culturas.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

F. Retos del mundo actual

Bloque centrado en los desafíos y problemas actuales que pretende despertar la conciencia del alumnado. Se encuentra estrechamente relacionado con el trabajo sobre la información y sus fuentes en la sociedad del conocimiento, la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global y el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Conocimientos, destrezas y actitudes

- Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos

migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales, retos actuales de la Agenda 2030.

- Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación y la cultura digital. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico en la expresión escrita y oral.
- Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados ante una realidad globalizadora. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad, como retos de los ODS.
- Formas de gobierno. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la Humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal, con ejemplos prácticos y recientes.
- Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo a través de las principales instituciones intergubernamentales.

G. Sociedades y territorios

Los saberes del bloque se organizan en torno a los grandes problemas que preocupan a la humanidad y que explican los cambios más relevantes en la Edad Contemporánea a nivel mundial, nacional y autonómico, para contribuir a la comprensión del pasado y del presente. Estos saberes se trabajarán a partir de la aplicación de las técnicas propias de la geografía y la historia y por medio de experiencias de investigación, inducción y experimentación, si bien con un nivel de reflexión y crítico acorde a su nivel de maduración y con la producción de unos materiales adecuados a su nivel competencial.

Conocimientos, destrezas y actitudes

- Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.
- Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
- La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía entre Antiguo Régimen y Liberalismo. Transiciones, revoluciones y resistencias:

permanencias y cambios en la época contemporánea a nivel europeo. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.

- Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.
- Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales desde el siglo XIX hasta hoy.
- Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX, como el Holocausto.
- Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.
- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales en el contexto de Europa, España y Aragón. Ciudadanía europea y cosmopolita.
- La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género con especial atención a sus logros. Mujeres relevantes de la historia contemporánea en diferentes campos.
- Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales: ventajas y problemas.
- El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- El proceso de construcción europea y la incorporación de España. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.

H. Compromiso cívico local y global

Este bloque incluye los saberes vinculados con la competencia saber ser (valores y actitudes), que se tratarán de manera transversal junto con los bloques D y E, abordando aspectos esenciales para la formación integral del alumnado como la igualdad, la integración, el respeto a la diversidad y la solidaridad.

Conocimientos, destrezas y actitudes

- Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.

- Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.
- Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.
- Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.
- Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.
- Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.
- Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
- El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
- Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
- La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
- Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.
- Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
- Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.
- Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

UD y temporalización aproximada	CE	Saberes básicos	Situaciones de aprendizaje
Unidad inicial (1 semana)	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. 2.1., 2.2., 2.3. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4. 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5., 4.6. 5.1., 5.2., 5.3.	Saberes de los bloques A, B, C, D, E, F, G y H	

1 (3 semanas)	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. 2.1., 2.2., 2.3. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4. 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5., 4.6. 5.1., 5.2., 5.3., 5.4. 6.1., 6.2., 6.3. 7.1., 7.2., 7.3., 7.4. 8.1., 8.2., 8.3., 8.4., 8.5., 8.6. 9.1., 9.2. 10.2., 10.3., 10.4. 13.1.	Saberes de los bloques A, B, C, D, E, F, G y H correspondientes a los criterios de evaluación aplicados en esta unidad.	
2 (3 semanas)	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. 2.1., 2.2., 2.3. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4. 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5., 4.6. 5.1., 5.2., 5.3., 5.4. 6.1., 6.2., 6.3. 7.1., 7.2., 7.3., 7.4. 8.1., 8.2., 8.3., 8.4., 8.5., 8.6.	Saberes de los bloques A, B, C, D, E, F, G y H correspondientes a los criterios de evaluación aplicados en esta unidad.	- Biographies and historical facts from different cultures: Presentation in which they explain main biographies from British culture in order to link cultural awareness and how to present a biography or historical fact.

	9.1., 9.2. 10.2., 10.3., 10.4. 13.1.		
3 (3 semanas)	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. 2.1., 2.2., 2.3. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4. 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5., 4.6. 5.1., 5.2., 5.3., 5.4. 6.1., 6.2., 6.3. 7.1., 7.2., 7.3., 7.4. 8.1., 8.2., 8.3., 8.4., 8.5., 8.6. 9.1., 9.2. 10.2., 10.3., 10.4. 13.1.	Saberes de los bloques A, B, C, D, E, F, G y H correspondientes a los criterios de evaluación aplicados en esta unidad.	- Elaborar en grupos pequeños una Presentación Google sobre un tema de la historia vista en el primer trimestre elegido por ellos. Usar mapas, gráficos de distintos tipos, etc. Exponer estas presentaciones en clase, para hacer autoevaluación y coevaluación y para comunicar a los compañeros el resultado de la investigación. - Mystery project: Video recording talking about mystery and unusual events, Halloween setting.
4 (3 semanas)	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. 2.1., 2.2., 2.3. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4. 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5., 4.6. 5.1., 5.2., 5.3., 5.4. 6.1., 6.2., 6.3.	Saberes de los bloques A, B, C, D, E, F, G y H correspondientes a los criterios de evaluación aplicados en esta unidad.	- Elaborar entre todos los compañeros del grupo una Presentación Google sobre arte visual contemporáneo (pintura, arquitectura, escultura), repartiendo entre pequeños grupos el trabajo y luego unificándolo. Exponer el resultado primero en clase, para hacer autoevaluación y coevaluación, y después a los alumnos de 3º Diversificación. Organizar, si resulta posible, una mañana de paseo por museos y exposiciones en Huesca para

	7.1., 7.2., 7.3., 7.4. 8.1., 8.2., 8.3., 8.4., 8.5., 8.6. 9.1., 9.2.		ambos grupos basado en esta investigación.
5 (3 semanas)	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. 2.1., 2.2., 2.3. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4. 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5., 4.6. 5.1., 5.2., 5.3., 5.4. 6.1., 6.2., 6.3. 7.1., 7.2., 7.3., 7.4. 8.1., 8.2., 8.3., 8.4., 8.5., 8.6. 9.1., 9.2. 13.1., 13.2.	Saberes de los bloques A, B, C, D, E, F, G y H correspondientes a los criterios de evaluación aplicados en esta unidad.	Units 5 and 6: - Advertising campaign: Students develop an advertising campaign about a product to try to sell it to their mates. They have to use shopping and marketing vocabulary.
6 (3 semanas)	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. 2.1., 2.2., 2.3. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4. 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5., 4.6. 5.1., 5.2., 5.3., 5.4. 6.1., 6.2., 6.3.	Saberes de los bloques A, B, C, D, E, F, G y H correspondientes a los criterios de evaluación aplicados en esta unidad.	Units 5 and 6: - Advertising campaign.

	7.1., 7.2., 7.3., 7.4. 8.1., 8.2., 8.3., 8.4., 8.5., 8.6. 9.1., 9.2. 11.1. 13.1., 13.2.		
7 (3 semanas)	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. 2.1., 2.2., 2.3. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4. 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5., 4.6. 5.1., 5.2., 5.3., 5.4. 6.1., 6.2., 6.3. 7.1., 7.2., 7.3., 7.4. 8.1., 8.2., 8.3., 8.4., 8.5., 8.6. 9.1., 9.2. 11.1. 12.2. 13.1., 13.2.	Saberes de los bloques A, B, C, D, E, F, G y H correspondientes a los criterios de evaluación aplicados en esta unidad.	Units 7 and 8: - Role play at the doctor's: Students create a situation in which students present questions and answers about common health problems. C3, C4, C5. Including topics such as: - alternative medicine. - illnesses and remedies. - Healthy habits. Apply new language items (vocabulary, modals, gerunds and infinitives).
8 (3 semanas)	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. 2.1., 2.2., 2.3. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4. 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5., 4.6.	Saberes de los bloques A, B, C, D, E, F, G y H correspondientes a los criterios de evaluación aplicados en esta unidad.	- Elaborar una Presentación Google sobre los grupos sociales que pueden sufrir o haber sufrido discriminación en nuestro país, ciudad o entorno más o menos próximo (gitanos, mujeres, personas LGTBQ+, inmigrantes, creyentes de distintas religiones...), repartiendo entre pequeños

	5.1., 5.2., 5.3., 5.4. 6.1., 6.2., 6.3. 7.1., 7.2., 7.3., 7.4. 8.1., 8.2., 8.3., 8.4., 8.5., 8.6. 9.1., 9.2. 11.1., 11.2. 14.1., 14.2.		grupos el trabajo y luego unificándolo. Usar mapas, gráficos de distintos tipos, etc. Incluir en el trabajo un enfoque ODS. Incluir también información sobre ONGs u organizaciones dedicadas al tema elegido y grabaciones de entrevistas tanto a alguna persona de estas organizaciones como a alguna persona del grupo minoritario elegido para investigación. Exponer el resultado primero en clase, para hacer autoevaluación y coevaluación, y después a los alumnos de 3º Diversificación. Units 7 and 8: - Role play at the doctor's
9 (3 semanas)	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. 2.1., 2.2., 2.3. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4. 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5., 4.6. 5.1., 5.2., 5.3., 5.4. 6.1., 6.2., 6.3. 7.1., 7.2., 7.3., 7.4. 8.1., 8.2., 8.3., 8.4., 8.5., 8.6. 9.1., 9.2. 10.1., 10.2., 12.1. 14.1., 14.2.	Saberes de los bloques A, B, C, D, E, F, G y H correspondientes a los criterios de evaluación aplicados en esta unidad.	

c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación

Es imposible garantizar a priori en la presente programación que todos los procedimientos de evaluación que a continuación se indican, excepto los de Inglés, van a poder ser finalmente llevados a cabo. En los casos en que por diversas circunstancias no se implemente alguno de ellos, la ponderación correspondiente a dicho procedimiento se sumará en algunas ocasiones a la de otro procedimiento distinto que resulte más adecuado a las circunstancias temporales, del alumno o del grupo de alumnos o del desarrollo del curso o, en otras ocasiones, a la ponderación en principio otorgada al procedimiento de los aquí señalados que sí se haya podido implementar, siempre considerando lo que en cada momento sea más beneficioso para el proceso de aprendizaje de un alumno en particular o para el de todo el grupo.

Respecto a los indicadores de los criterios de evaluación, cuyos aprendizajes imprescindibles aparecen en la siguiente tabla en **negrita**, como instrumentos de evaluación hay, además de controles y observación informal en el aula, rúbricas diferentes diseñadas para distintos criterios y específicas para cada uno de ellos, especialmente en Inglés.

También hay rúbricas específicamente diseñadas para algunos indicadores de criterios de evaluación del Ámbito Lingüístico y Social relacionados con las materias de Lengua y Literatura y de Geografía e Historia, por ejemplo para la exposición de presentaciones orales hechas en el aula tras la elaboración de presentaciones de Google o para la escritura de textos de distintos tipos. Para otros indicadores de criterios de evaluación, se emplearán rúbricas como la siguiente:

INDICADORES de CRIT. EV.

(APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES en **negrita**)

- Su adquisición en un grado adecuado, con ayuda de los compañeros o la profesora, conlleva la calificación de **Suficiente** en el Crit. Ev.
- Su adquisición en un grado adecuado y pudiendo demostrarla en ocasiones de modo autónomo conlleva la calificación de **Bien** en el Crit. Ev.
- Su adquisición demostrada en general de modo autónomo y demostrando en ocasiones aprendizajes no imprescindibles del criterio conlleva la calificación de **Notable** en dicho criterio.
- Su adquisición demostrada casi siempre de modo autónomo y demostrando a menudo aprendizajes no imprescindibles del criterio o creatividad u originalidad conlleva la calificación de **Sobresaliente** en dicho criterio.

INDICADORES de CRIT. EV. (APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES en negrita)	PROCEDIMIENTOS EV. / PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS EV.
1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las	1.1.	1.1.

variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	- Observación de la creación, como tarea de clase, de un mapa de España con las comunidades que tienen el español como única lengua oficial y las que tienen una segunda lengua oficial: 50%. - Preguntas en control de respuestas cortas: 50%.	- Mapa. - Control.
1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.	1.2. - Observación del desarrollo de debates informales tras alguna lectura sobre el tema comentada en clase y/o tras el visionado de vídeos cortos: 100%.	1.2. - Rúbrica y/o cuaderno de clase de la profesora.
1.3. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	1.3. - Observación de los debates del punto 1.2.: 100%.	1.3. - Rúbrica y/o cuaderno de clase de la profesora.
1.4. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales y contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un	1.4. - Observación de las situaciones del aula, especialmente cuando se trabajan temas de igualdad y de derechos humanos, y	1.4. - Rúbricas y/o cuaderno de clase de la profesora.

compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	observación del grado en el que se reconducen posibles actitudes no respetuosas tras la intervención de la profesora o los compañeros de clase, así como la evolución de las posibles actitudes negativas a lo largo del curso: 100%.	
2.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos , evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	2.1. - Observación de debates guiados comentando lecturas de distintos tipos del libro de texto o proyectadas en la pantalla de clase, o tras el visionado de vídeos cortos sobre temas tratados en el curso o en ocasiones de documentales más largos o películas: 20%. - Control de comprensión lectora o de un vídeo corto: 80%. (Estos mismos procedimientos y ponderación servirán para evaluar 2.2. y 8.2.)	2.1. - Rúbricas y/o cuaderno de clase de la profesora. - Control. (Estos mismos instrumentos servirán para evaluar 2.2. y 8.2.)
2.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos escritos, orales y multimodales de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos y comunicativos empleados.	2.2. - Los mismos procedimientos y ponderación que para los indicadores 2.1. y 8.2.	2.2. - Los mismos instrumentos que para los indicadores 2.1. y 8.2.
3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros	3.1. - Observación de exposiciones orales de trabajos de Lengua y Literatura o de Geografía e Historia -líneas del tiempo,	3.1. - Rúbricas y/o cuaderno de clase de la profesora. - Rúbricas completadas y comentadas por los

discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	tablas de información, gráficos, mapas temáticos, infografías o presentaciones Google preparadas por ellos mismos: 100%.	alumnos en un proceso de coevaluación.
3.2. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado , con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	3.2. - Textos escritos como tarea de clase individual en papel, que pueden ser mejorados tras ser evaluados y recibir así una mejor nota: 50%. - Textos escritos como tarea de clase individual o en grupos de dos o tres personas en Google Documents, que pueden ser mejorados tras ser evaluados y recibir así una mejor nota: 50%.	3.2. - Rúbricas y/o cuaderno de clase de la profesora. - En ocasiones, rúbricas completadas también por los alumnos en un proceso de coevaluación.
3.3. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	3.3. - Observación de las interacciones orales informales de clase: 50%. - Observación de las interacciones orales durante el trabajo en equipo y durante las salidas por la ciudad: 50%. (Con la observación de estas interacciones se evaluarán también los indicadores 9.1. y 9.2.)	3.3. - Rúbricas y/o cuaderno de clase de la profesora. - Rúbricas y/o cuaderno de clase de la profesora.
3.4. Generar textos escritos, orales y multimodales originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y	3.4. - Observación del desarrollo y resultado de tareas de investigación que surjan de temas de Geografía e Historia o de	3.4. - Rúbricas y/o cuaderno de clase de la profesora. - En ocasiones, rúbricas completadas también

pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	lecturas literarias de distintas épocas, pedidas a través de la Google Classroom y hechas en el aula de Informática, en Documentos Google, infografías, Presentaciones Google, etc., con ayuda de internet, incluyendo la IA: 100%. (Este mismo procedimiento y ponderación servirá para evaluar los indicadores 6.1., 6.2. y 6.3.)	por los alumnos en un proceso de coevaluación. (Estos mismos instrumentos servirán para evaluar los indicadores 6.1., 6.2. y 6.3.)
4.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua inglesa estándar a través de diversos soportes.	4.1., 4.2, 4.3.: - Listening and reading skills: 100%.	4.1., 4.2., 4.3.: - Pruebas escritas. - Actividades de aula.
4.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos en inglés progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	4.2. - Se evaluará usando los mismos procedimientos de evaluación y la misma ponderación de los indicadores 4.1. y 4.3.	4.2. - Se utilizarán los mismos instrumentos de evaluación de los indicadores 4.1. y 4.3.
4.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa en inglés para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos	4.3. - Se evaluará usando los mismos procedimientos de evaluación y la misma ponderación de los indicadores 4.1. y 4.2.	4.3. - Se utilizarán los mismos instrumentos de evaluación de los indicadores 4.1. y 4.2.

no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.		
4.4. Expresar oralmente textos sencillos en inglés , estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar , en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	4.4. - Speaking skill: 100%.	4.4. - Pruebas orales. - Actividades de aula.
4.5. Redactar y difundir textos originales en inglés de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.	4.5., 4.6.: - Writing skill: 100%.	4.5., 4.6.: - Pruebas escritas. - Actividades de aula.
4.6. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos en inglés coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual , usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	4.6. - Se evaluará usando los mismos procedimientos de evaluación y la misma ponderación del indicador 4.5.	4.6. - Se utilizarán los mismos instrumentos de evaluación del indicador 4.5.

5.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en inglés sobre temas cotidianos , de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado , mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	5.1., 5.2.: - Interaction: 100%.	5.1., 5.2.: - Producciones orales.
5.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación en inglés, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones , reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	5.2. - Se evaluará usando los mismos procedimientos de evaluación y la misma ponderación del indicador 5.1.	5.2. - Se utilizarán los mismos instrumentos de evaluación del indicador 5.1.
5.3. Inferir y explicar textos en inglés , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	5.3., 5.4.: - Mediation: 100%.	5.3., 5.4.: - Producciones orales.
5.4. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos en inglés, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la	5.4. - Se evaluará usando los mismos procedimientos de evaluación y la misma ponderación del indicador 5.3.	5.4. - Se utilizarán los mismos instrumentos de evaluación del indicador 5.3.

tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		
6.1. Localizar , seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes , calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en síntesis interpretativas y explicativas, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual .	6.1. - Evaluado y ponderado con el mismo procedimiento que el indicador 3.4.: 100%. (Aplica lo mismo al resto de indicadores del criterio de evaluación 6.)	6.1. - Evaluado con los mismos instrumentos que el indicador 3.4. (Aplica lo mismo al resto de indicadores del criterio de evaluación 6.)
6.2. Elaborar contenidos propios en distintos formatos sobre diversos temas de interés académico, personal o social, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables , tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	6.2. - Evaluado y ponderado con el mismo procedimiento que el indicador 3.4.: 100%. (Aplica lo mismo al resto de indicadores del criterio de evaluación 6.)	6.2. - Evaluado con los mismos instrumentos que el indicador 3.4. (Aplica lo mismo al resto de indicadores del criterio de evaluación 6.)
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información .	6.3. - Evaluado y ponderado con el mismo procedimiento que el indicador 3.4.: 100%. (Aplica lo mismo al resto de indicadores del criterio de evaluación 6.)	6.3. - Evaluado con los mismos instrumentos que el indicador 3.4. (Aplica lo mismo al resto de indicadores del criterio de evaluación 6.)
7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades dejando constancia del progreso del propio itinerario	7.1. - Observación de la lectura común y posterior comentario en debate	7.1. - Rúbricas y/o cuaderno de clase de la profesora.

lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas y la experiencia de lectura.	informal de textos de distintos tipos del libro de texto o proyectados en la pantalla del aula, así como de la puesta en común de los criterios que les llevan a elegir unos u otros textos cuando se les da esa opción: 100%. (Hay muchos más textos en el libro de los que da tiempo a leer en clase, en ocasiones se les pedirá que elijan cuáles prefieren leer y comentar en el aula.) - En caso de leer libremente de forma autónoma fuera del aula, observación de la participación en el aula compartiendo los criterios que han llevado a elegir esas lecturas libres con el grupo: mejora de la nota obtenida en las actividades anteriores.	
7.2. Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural y con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, estructuras, géneros, lenguaje y valores éticos y estéticos.	7.2. - Observación de la participación espontánea o solicitada por la profesora en pequeños debates informales tras la lectura compartida en el aula: 70%. - Pequeños controles o tareas en las que se les pedirá que expresen por escrito lo anterior una vez por cada unidad o cada trimestre: 30%.	7.2. - Rúbricas y/o cuaderno de clase de la profesora. - Control o rúbrica de la tarea.
7.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales,	7.3. - Escribir textos: relatos, poemas, diálogos... en papel en clase, tras la	7.3. - Rúbricas y/o cuaderno de clase de la profesora.

a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	lectura de algún texto inspirador que hayamos comentado: 50%. - Escribir textos: relatos, poemas, diálogos... en un documento Google o con otros recursos multimodales en el aula de Informática, tras la lectura de algún texto inspirador que hayamos comentado: 50%. (Con estos mismos procedimientos y ponderación se evaluará el indicador 8.1.)	- Rúbricas completadas por los compañeros de clase en un proceso de coevaluación. (Con este mismo instrumento se evaluará el indicador 8.1.)
7.4. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común , respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.4. - Observación de la actitud en clase durante la lectura de textos literarios de distintas épocas, lugares, estilos, temas y autores: 70%. - Observación del desarrollo y resultado de la situación de aprendizaje de la unidad 4: Presentación Google sobre el arte visual contemporáneo (pintura, escultura, arquitectura) y exposición oral de esta presentación a los compañeros de 3º Diversificación, así como de la actitud durante un paseo por Huesca que si es posible organizarán para ellos, para ver obras relacionadas con el tema de la presentación. El paseo se dará tras la exposición oral: 30%.	7.4. - Rúbricas y/o cuaderno de clase de la profesora. - Rúbricas completadas por los compañeros de 3º Diversificación a los que los de 4º expondrán su presentación.
8.1. Revisar los textos propios elaborados en lengua castellana	8.1.	8.1.

Programación Didáctica. Curso 24/25. Ámbito Lingüístico y Social 4º Diversificación.
Dpto. de Orientación. 36

		Observación de aula/ Listas de cotejo.
8.5. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	8.5. - Se evaluará usando los mismos procedimientos de evaluación y la misma ponderación de los indicadores 8.4. y 8.6.	8.5. - Se utilizarán los mismos instrumentos de evaluación de los indicadores 8.4. y 8.6.
8.6. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	8.6. - Se evaluará usando los mismos procedimientos de evaluación y la misma ponderación de los indicadores 8.4. y 8.5.	8.6. - Se utilizarán los mismos instrumentos de evaluación de los indicadores 8.4. y 8.5.
9.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua , los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	9.1. - Observación de las interacciones de los alumnos durante las actividades que sirven para evaluar el indicador 3.3. y de su aceptación de correcciones y su evolución en este aspecto a lo largo del curso: 100%.	9.1. - Rúbricas y/o cuaderno de clase de la profesora.
9.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	9.2. - Observación de las interacciones de los alumnos durante las actividades que sirven para evaluar el indicador 3.3. y de su aceptación de correcciones y su evolución	9.2. - Rúbricas y/o cuaderno de clase de la profesora.

	en este aspecto a lo largo del curso: 100%.	
10.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	10.1. - Observación de la participación cuando se comenten los ODS o del desarrollo y resultado de la situación de aprendizaje de la unidad 8 (Presentación): 100%.	10.1. - Rúbricas y/o cuaderno de clase de la profesora. - Rúbricas completadas por los compañeros de clase.
10.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecoddependencia.	10.2. - Observación de los debates informales de clase tras trabajar los saberes relacionados: 50%. - Preguntas en controles: 50%.	10.2. - Rúbricas y/o cuaderno de clase de la profesora. - Controles.
10.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	10.3. - Observación de la utilización de líneas del tiempo para explicar oralmente a los compañeros de clase temas de historia: 50%. - Observación de la utilización de líneas del tiempo para convertir su información en textos coherentes y cohesionados sobre temas de historia: 50%.	10.3. - Rúbricas y/o cuaderno de clase de la profesora.
10.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	10.4. - Observación del desarrollo y resultado de la situación de aprendizaje de la unidad 3 (Presentación sobre un tema de historia elegido por el alumno entre los trabajados en el aula en el primer trimestre): 50%.	10.4. - Rúbricas y/o cuaderno de clase de la profesora. - Rúbricas completadas por los compañeros del grupo.

	- Preguntas en controles: 50%.	- Controles.
11.1. Conocer , valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional , de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	11.1. - Observación de actividades de clase individuales o en grupo: 50%. - Preguntas en control: 50%.	11.1. - Rúbricas y/o cuaderno de clase de la profesora. - Control.
11.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria , promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad , especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	11.2. (Mismos procedimientos y tareas que para evaluar el indicador 12.2.) - Observación de un debate informal en clase tras trabajar los saberes asociados a este indicador: 20%. - Observación del desarrollo y resultado de la situación de aprendizaje de la unidad 8: Presentación oral tras una tarea de investigación y recogida de datos, mapas, gráficos, etc. sobre un movimiento o causa elegido por ellos y asociaciones que lo apoyen, y de la creación de una Presentación Google como resultado de esta investigación: 80%.	11.2. (Mismos instrumentos que para el indicador 12.2.) - Rúbrica y/o cuaderno de clase de la profesora. - Rúbricas completadas por los compañeros del grupo.
12.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno , de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores	12.1. - Observación de un debate informal en clase tras la	12.1. - Rúbrica y/o cuaderno de clase de la profesora.

propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	lectura de textos o el visionado de pequeños vídeos o documentales relacionados con estos temas: 30% - Tarea de investigación y recogida de datos, gráficos, etc. sobre la IA y sus usos, incluyendo el uso como entretenimiento y la importancia de moderar el tiempo invertido en realidades virtuales para hacer un buen uso del tiempo libre. Crear un documento Google: 50%. - Observación de la actitud respetuosa con la ciudad y con otros seres vivos durante las salidas en Huesca, resultado de situaciones de aprendizaje: Se preparará a ambos grupos previamente para que durante los paseos no tiren por las calles o por las zonas verdes los envoltorios de sus almuerzos u otros desperdicios, para que caminen con tranquilidad, sin gritar y sin molestar a otros ciudadanos, etc.: 20%.	
12.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	12.2. (Mismos procedimientos y tareas que para evaluar el indicador 11.2.) - Observación de un debate informal en clase tras trabajar los saberes asociados a este indicador: 30%.	12.2. (Mismos instrumentos que para el indicador 11.2.) - Rúbrica y/o cuaderno de clase de la profesora.

	- Observación del desarrollo y resultado de la situación de aprendizaje de la unidad 6 (Presentación): 70%.	- Rúbrica y/o cuaderno de clase de la profesora. - Rúbricas completadas por los compañeros de clase.
13.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	13.1. - Observación de la realización y corrección de tareas de clase individuales o en pequeño grupo: 70%. - Preguntas en controles: 30%.	13.1. - Rúbrica y/o cuaderno de clase de la profesora. - Controles.
13.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	13.2. - Observación de la realización y corrección de tareas de clase individuales o en pequeño grupo: 70%. - Preguntas en control: 30%.	13.2. - Rúbrica y/o cuaderno de clase de la profesora. - Control.
14.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	14.1. (Los mismos procedimientos de evaluación y ponderación para 14.1. y 14.2.) - Observación de la resolución individual o en pequeño grupo y de la corrección de ejercicios en el aula ordinaria o de una pequeña tarea en el aula	14.1. (Los mismos instrumentos de evaluación para 14.1. y 14.2.) - Rúbrica y/o cuaderno de clase de la profesora.

	de Informática tras tratar este tema en clase: 70%. - Preguntas en control: 30%.	- Control.
14.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural , rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	14.2. (Los mismos procedimientos de evaluación y ponderación para 14.1. y 14.2.) - Observación de resolución individual o en pequeño grupo y de la corrección de ejercicios en el aula ordinaria o de una pequeña tarea en el aula de Informática tras tratar este tema en clase: 70%. - Preguntas en control: 30%.	14.2. (Los mismos instrumentos de evaluación para 14.1. y 14.2.) - Rúbrica y/o cuaderno de clase de la profesora. - Control.

d) Criterios de calificación

- La profesora de Ámbito Lingüístico y Social del Departamento de Orientación no puede dar los ámbitos completos de ambos cursos de Diversificación ya que ahora el Inglés se incluye, junto con la Lengua y Literatura y la Geografía e Historia, en el Ámbito Lingüístico y Social. Añadiendo a las horas lectivas del Ámbito Lingüístico y Social de ambos cursos las de la Tutoría de uno de los dos grupos resultan 23 horas lectivas, por lo que otros profesores han de hacerse cargo de alguna de las materias que componen el Ámbito Lingüístico en ambos cursos de Diversificación.
- En el curso 2024-25 el Inglés será impartido por dos profesoras del Departamento de Inglés: una de ellas dará las tres horas de Inglés que tienen los alumnos de 3º Diversificación y la otra las cuatro horas de Inglés que tienen los alumnos de 4º Diversificación.
- Hemos acordado que en 4º Diversificación, que se imparten 11 horas semanales de Ámbito Lingüístico y Social, de las que 4 son de Lengua Castellana, 4 de Inglés y 3 de Geografía e Historia, los criterios de evaluación correspondientes a la Lengua Castellana, al igual que los correspondientes al Inglés, supondrán un 36% de la nota del Ámbito. Los criterios de evaluación correspondientes a la Geografía e Historia supondrán un 28% de la nota del Ámbito.

- Aunque muchos de los indicadores de criterios de evaluación se evalúan con procedimientos comunes a aspectos de Lengua y Literatura y de Geografía e Historia, y es preferible que ambas materias sean impartidas por el mismo profesor, como ocurrirá este curso 2024-25, por si en próximos cursos dos profesores distintos impartieran estas dos materias del Ámbito, he ponderado, para cada uno de estos indicadores, un tanto por ciento separado para cada una de las materias: En la siguiente tabla los porcentajes que aportará a cada indicador la Lengua y Literatura Españolas se señalan con una "L", los aportados por la Geografía e Historia con una "G" y los aportados por el Inglés con una "I". En el caso de que un mismo profesor imparta la Lengua y Literatura y la Geografía e Historia del Ámbito Lingüístico y Social, como ocurre este presente curso 2024-25, no será necesario evaluar a través de instrumentos de evaluación diferentes los criterios e indicadores de evaluación comunes a ambas materias.
- La ponderación siguiente se aplicará en la evaluación final del curso. En cada una de las tres evaluaciones se aplican casi todos los indicadores de evaluación, pero no todos ellos. Para las evaluaciones primera, segunda y tercera, por tanto, se calculará la nota respecto a la suma de los porcentajes de todos los indicadores incluidos en esas evaluaciones.

INDICADORES (APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES en negrita - Su adquisición conlleva la calificación de Suficiente en el Crit. Ev.)	PONDERACIÓN
1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	1% (L)
1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural , lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.	1% (L)

1.3. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual , y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	1% (G)
1.4. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales y contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	1% (G)
2.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	5% (L)
2.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos escritos, orales y multimodales de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos y comunicativos empleados.	1% (L)
3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, con precisión léxica y	5% (3% L + 2% G)

corrección ortográfica y gramatical, en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	
3.2. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa , al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado, con el registro adecuado , con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	3% (L)
3.3. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	1% (L)
3.4. Generar textos escritos, orales y multimodales originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	4% (2% L + 2% G)
4.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua inglesa estándar a través de diversos soportes.	(4.1., 4.2. y 4.3.: Listening + Reading 10% 3,3% (I)
4.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos en inglés progresivamente más	3,3% (I)

complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	
4.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa en inglés para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos ; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	3,3% (I)
4.4. Expresar oralmente en inglés textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar , en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales , así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	(4.4.: Speaking: 5%) 5% (I)
4.5. Redactar y difundir textos originales en inglés de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.	(4.5., 4.6.: 5% Writing) 2,5% (I)
4.6. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos en inglés coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos	2,5% (I)

socioculturales y la tipología textual , usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	
5.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en inglés sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	(5.1., 5.2.: Interaction 3%) 1,5% (I)
5.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones , reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	1,5% (I)
5.3. Inferir y explicar textos , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en inglés en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	(5.3., 5.4.: Mediation 3%) 1,5% (I)
5.4. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en	1,5% (I)

función de las necesidades de cada momento.	
6.1. Localizar , seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes , calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en síntesis interpretativas y explicativas, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual .	2% (1% L + 1% G)
6.2. Elaborar contenidos propios en distintos formatos sobre diversos temas de interés académico, personal o social, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	2% (1% L + 1% G)
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información .	2% (1% L + 1% G)
7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas y la experiencia de lectura.	1% (L)
7.2. Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural y con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, estructuras, géneros, lenguaje y valores éticos y estéticos.	1% (L)

7.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	2% (L)
7.4. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	2% (1% L + 1% G)
8.1. Revisar los textos propios elaborados en lengua castellana de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	1% (L)
8.2. Para los textos elaborados en lengua castellana, explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	3% (L)
8.3. Para la lengua castellana, formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	3% (L)

8.4. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	(8.4, 8.5, 8.6.: Reflexión, aprendizaje y uso de estrategias en Inglés: 10%) 3,3% (I)
8.5. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	3,3% (I)
8.6. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	3,3% (I)
9.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	2% (L)
9.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	2% (L)
10.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones	2% (G)

gráficas , así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	
10.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	1% (G)
10.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad) , utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	1% (G)
10.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	1% (G)
11.1. Conocer , valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman , de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	3% (G)
11.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad , especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y	1% (G)

estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	
12.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno , de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables , saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre .	1% (G)
12.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil , reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	1% (G)
13.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea , valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	2% (G)
13.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad , los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	2% (G)

14.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas , valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	2% (G)
14.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural , rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	1% (G)

e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación

En el segundo curso del programa de Diversificación la evaluación inicial se llevará a cabo no mediante exámenes o pruebas formales sino principalmente mediante la observación. En las primeras sesiones del curso se procurará presentar actividades variadas relacionadas con los saberes básicos de 3º del Ámbito Lingüístico y Social. Dado que una de las principales características del programa de Diversificación es el número reducido de alumnos, no es en principio necesaria la realización de pruebas formales para llevar a cabo la evaluación inicial y conocer los puntos fuertes y las necesidades de los alumnos que formen el grupo. No obstante, se les ha pasado un test de Inglés y un test de conocimientos de Lengua Castellana (reconocimiento de funciones sintácticas elementales) y se les ha pedido escribir un breve texto en castellano para comprobar su capacidad de expresión y de organización de ideas, así como su ortografía y puntuación.

Los resultados del proceso de observación anterior se han contrastado con los informes que sobre cada alumno se encuentran en el Departamento de Orientación, así como con los informes que sobre las materias no superadas han entregado sus profesores del curso anterior (Planes de Refuerzo Personalizados), y con lo que el resto de profesores del grupo de Diversificación han compartido en la sesión de evaluación inicial del grupo.

Con todo ello se ha terminado de adaptar la programación didáctica a las características concretas del grupo de alumnos. También se han tenido en cuenta los resultados de la evaluación inicial en el diseño de los instrumentos de evaluación.

f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise

En 4º Diversificación hay una alumna procedente de otro país que está aprendiendo español. Se adapta para ella el nivel de exigencia y corrección en los criterios e indicadores de evaluación relacionados con actividades de expresión oral y escrita en español.

En ambos cursos hay alumnos con distintas capacidades, que precisan no adaptaciones curriculares sino distintos niveles de exigencia o distintas expectativas respecto a su autonomía, la aceptación de un mayor o menor margen de error...

En ambos cursos hay alumnos de distintos países de origen, etnias... Ello se tendrá en cuenta a la hora de elegir algunos vídeos, textos o ejemplos que les hagan sentir que sus diferencias son reconocidas, aceptadas y valoradas, a la vez que se modela para el grupo esta actitud inclusiva.

En ambos cursos de Diversificación hay alumnos en el espectro autista o con rasgos del espectro que por la propia naturaleza de su condición no muestran en general interés por algunos aspectos del Ámbito lingüístico y social como los debates respecto a temas de interés social, el tipo de temas que a veces se proponen para algunas tareas individuales o de grupo, etc. En estos casos, se les anima a participar y a realizar las tareas de la forma más cercana posible a lo propuesto para el grupo pero se respeta sus características y se les permite con mayor flexibilidad la elección de temas que puedan resultar de su interés, con el objetivo de que aprendan las mismas destrezas. Como en general estos alumnos también se bloquean a menudo en la realización de sus tareas, o dedican un tiempo desproporcionado a algunos aspectos, también se es flexible con ellos en aspectos como la longitud de las tareas. Se aplican con ellos los criterios e indicadores de evaluación de un modo especialmente flexible con el fin de que en la medida de sus posibilidades y a su ritmo prosigan con su proceso de aprendizaje en vez de sentirse desbordados y abandonarlo. También se mantiene un contacto especialmente estrecho con sus familias, cuya colaboración en muchas ocasiones resulta fundamental, y los Orientadores del instituto hablan cuando es necesario con estos alumnos y nos ayudan a los profesores a cambiar algunas cosas de nuestras actuaciones con ellos si no están resultando efectivas.

En ambos cursos de Diversificación hay alumnos con hiperactividad o con rasgos de déficit de atención, que afectan tanto a su capacidad de concentración como a sus respuestas e intervenciones en el aula, que muchas veces realizan sin darse tiempo a pensar. Con estos alumnos no se evalúan las primeras respuestas que dan o los primeros resultados de sus tareas, sino que muchas veces se tiene en cuenta esta característica suya y se les dan distintas oportunidades, valorando sus resultados en los momentos en que se encuentran más tranquilos y han podido aplicar previamente la necesaria reflexión. Igualmente, se repite para ellos, varias veces si hace falta, las instrucciones que se han dado, procurando darlas de un modo más conciso y claro.

En 3º hay un alumno con dislexia o, al menos, una dificultad lectora grave que le impide no solo leer con un mínimo de fluidez sino la comprensión lectora debido a esta dificultad. En 4º hay un alumno con dificultades de lenguaje. Ambos tienen, sin embargo, una buena capacidad de comprensión cuando la información se les presenta de modo oral, mediante explicaciones, vídeos cortos, documentales, etc. Me aseguro, por tanto, de presentar toda la información importante también de este modo. Cuando

se trata de comprensión lectora, la profesora o los compañeros leemos en voz alta los textos y ellos así pueden también comprenderlos y comentarlos. Respecto a las preguntas de los exámenes, se contemplará la posibilidad de que sean menos numerosas para ellos, y/o imprimirse en un tipo y tamaño de letra que les resulte un poco más fácil de leer, se escribirán los enunciados de forma especialmente concisa, se leerán en voz alta primero todas ellas y luego de una en una conforme vayan haciendo el examen, etc. También se trabajarán con ellos, cuando leamos textos, pequeños trucos como leer los títulos y, si los hay, los subtítulos, hacerse con ellos una idea del contenido del texto, leer luego las palabras en negrita, si las hay, o la primera oración de cada párrafo, etc. Estos trucos son también útiles para mejorar la comprensión lectora de todo el alumnado.

En 4º hay un alumno con una disgrafía que causa que este no pueda copiar todo lo que hacemos en clase y que lo haga de modo tan desordenado que sus apuntes, corrección de tareas, etc., no sirven el propósito de poder luego repasar en casa el trabajo de clase o estudiar. Con este alumno será mucho menos exigente al respecto, y le facilitaré las correcciones de las tareas o ejercicios hechos de clase a través del correo corporativo o de otro modo.

En conclusión, la presente programación no establece niveles concretos a alcanzar para cada uno de los saberes básicos idénticos para todos los alumnos, ni actividades y situaciones de aprendizaje prediseñadas hasta el último detalle sino que constituye una guía que enfoca hacia los objetivos de la etapa y hacia las competencias del perfil de salida y que recuerda los criterios de evaluación comunes para ambos cursos de Diversificación para, sin perder todo ello de vista, poder acompañar a cada alumno en su progreso hacia las competencias generales de la etapa y sus objetivos respetando su diversidad. Siempre se pueden flexibilizar las expectativas o modular los objetivos adaptándonos a la realidad diversa de los alumnos.

g) Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona, de acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de esta Orden

Ver PCE (Proyecto Curricular de Etapa).

Ningún alumno de 4º Diversificación está repitiendo 4º este curso 2024-25.

h) Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados, de acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de esta Orden

Ver PCE (Proyecto Curricular de Etapa).

i) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.

Como recomienda la Orden ECD/1171/2022, se considerarán los principios pedagógicos y metodológicos establecidos en los artículos 4 y 10 respectivamente de esta orden y la contribución al desarrollo de las competencias clave.

Artículo 4. Principios pedagógicos

1. Se elaborarán las propuestas pedagógicas para todo el alumnado atendiendo a su diversidad. Asimismo, se arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.
2. Se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica establecido en el anexo I de esta orden y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. En el Ámbito Lingüístico y Social esto será posible especialmente en la adquisición de saberes prácticos como la elaboración de gráficos que expresen visualmente información de los bloques relacionados con la Geografía. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente.
3. Para fomentar la integración de las competencias trabajadas, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
4. Se trabajará la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
6. Así mismo, se prestará especial atención a la orientación educativa, la acción tutorial y la educación emocional y en valores. Esto aplica a cualquier curso de la Educación Secundaria Obligatoria y es más importante si cabe en el programa de Diversificación, no solo desde la hora lectiva dedicada formalmente a Tutoría sino desde todas las materias y ámbitos y especialmente quizás desde el Ámbito Lingüístico y Social.

Artículo 10. Principios metodológicos generales

Estos principios, válidos para toda la etapa, están interrelacionados entre sí, y los dos primeros sirven de marco general a los demás:

- a) Los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje como guía para el diseño de situaciones de aprendizaje. Como he expresado en apartados anteriores de esta programación didáctica, el diseño inicial de la enseñanza se realiza teniendo en cuenta de forma global la atención a las diferencias individuales del alumnado en su acceso al aprendizaje, sin necesidad de adaptar de forma particular las características de la enseñanza. Las situaciones de aprendizaje diseñadas a partir de este principio permiten desarrollar la competencia de aprender a aprender y sentar las bases de aprendizaje a lo largo de la vida y fomentar procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se adapten a las necesidades, las características y los ritmos de aprendizaje del alumnado.

b) El aprendizaje significativo entendido como forma de aprendizaje basada en la comprensión y en la estimulación de los procesos de pensamiento. Este principio promueve una enseñanza basada en la comprensión que fomenta el desarrollo de un pensamiento eficaz, crítico y creativo. También promueve la enseñanza entendida como enseñar a pensar, desarrollando destrezas y hábitos mentales, a través de todas las materias o ámbitos, y posibilitando el desarrollo de un pensamiento eficiente transferible a todos los ámbitos de la vida y acorde con un aprendizaje competencial. Este tipo de enseñanza favorece la permanencia de los aprendizajes y una mejora en la capacidad de seguir aprendiendo.

c) El logro de un buen clima de aula que permita al alumnado centrarse en el aprendizaje y le ayude en su proceso de educación emocional. Depende de la claridad y consistencia de las normas y de la calidad de las relaciones personales. Hay que ayudar al alumnado a desarrollar y fortalecer los principios y valores que fomentan la igualdad, la corresponsabilidad y favorecen la convivencia, desde la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos, así como la no violencia en todos los ámbitos.

d) La promoción del compromiso del alumnado con su aprendizaje. Para ello se promoverá la motivación intrínseca, vinculada a la responsabilidad, autonomía y al deseo de aprender. Se promoverá, así mismo, la implicación del alumnado en todo el proceso educativo, tomando en consideración sus intereses y necesidades, fomentando su participación en la toma de decisiones y en la evaluación.

e) El fomento de la creatividad a través de tareas y actividades abiertas que supongan un reto para el alumnado. El alumnado debe comprender que el conocimiento está inacabado y que es posible explorar otras posibilidades, lo que supone perder miedo a la comisión de errores en la búsqueda y reflexionar sobre el valor de sus propuestas.

f) La preparación para la resolución de problemas en contextos reales. Requiere un entrenamiento, tanto en situaciones reales, simuladas o abstractas, en la búsqueda reflexiva y creativa de caminos y soluciones ante dificultades que no tienen una solución simple u obvia. Las habilidades relacionadas con la resolución de problemas tienen que ver con la planificación y el razonamiento, pero también con la adaptación a nuevas situaciones, la intuición, la capacidad de aprender de los errores y de atreverse a probar, con el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y creativo y con el emprendimiento.

g) La contribución a la autonomía en los aprendizajes como elemento fundamental para el aprendizaje a lo largo de la vida. Requiere incluir en el currículo y en la práctica educativa aspectos como el autoconocimiento, las estrategias de aprendizaje y su autorregulación, el trabajo en equipo y la evaluación formativa.

h) La aplicación de lo aprendido a lo largo de la escolaridad en diferentes contextos reales o simulados, mostrando su funcionalidad y contribuyendo al desarrollo de las competencias clave. La realización de tareas y actividades que conlleven la aplicación de lo aprendido a lo largo de la escolaridad en diferentes contextos reales o simulados contribuye al desarrollo de las competencias clave y da mayor sentido a muchos de los aprendizajes.

i) La actividad mental y la actividad física del alumnado se enriquecen mutuamente. En una formación integral, la motricidad debe ser atendida como medio y como fin. El aprendizaje activo precisa de movimiento, exploración, interacción con el medio y las demás personas. Las acciones motrices pueden promover la motivación del alumnado y su predisposición al aprendizaje.

j) La inclusión de tecnologías digitales como recurso didáctico, pero también como medio para que el alumnado explore sus posibilidades para aprender, comunicarse y realizar sus propias aportaciones y creaciones utilizando y conectando diversos lenguajes y sistemas de representación.

k) La interrelación de los aprendizajes tanto dentro de cada materia como de carácter interdisciplinar. Es importante que los alumnos y las alumnas comprendan la relación que existe entre los diferentes saberes de cada materia y las conexiones entre los saberes de diferentes materias o ámbitos. Para ello, es especialmente aconsejable la aplicación de métodos y tareas globalizados, como son los centros de interés, los proyectos, los talleres o las tareas competenciales. Este principio responde a la necesidad de vincular la escuela con la vida.

En este sentido, el hecho de que tres materias distintas formen parte del Ámbito Lingüístico y Social favorece esta interrelación, ya que muchos de los criterios e indicadores de evaluación aplican a aspectos de Lengua y Literatura y de Geografía e Historia al mismo tiempo, así como las actividades del aula, incluyendo las situaciones de aprendizaje. Lo mismo ocurre con el proceso de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de aspectos de Lengua y Literatura y de Inglés, o incluso en ocasiones de Geografía e Historia y de Inglés.

Respecto a la interrelación de los aprendizajes de Lengua y Literatura y de Geografía e Historia, se explicitarán a través de muchas de las tareas del Ámbito. Por ejemplo, partiendo de esquemas, líneas del tiempo o tablas de información sobre aspectos de Geografía o de Historia se pedirá a los alumnos que conviertan esa información en textos orales o escritos, o viceversa. A su vez, durante la lectura de textos informativos o narrativos sobre Geografía o Historia nos fijaremos en la estructura de esos textos y en cómo se organiza la información dada a lo largo de los párrafos, en los tiempos verbales utilizados según el texto explique, narre o argumente, etc. Lo mismo haremos respecto a textos orales que traten estos temas de Geografía o Historia: pequeños vídeos, documentales, etc.

Respecto a la interrelación de la Lengua Castellana y del Inglés los contenidos gramaticales de ambos idiomas se trabajarán cuando sea posible a la par, animando con ejemplos en ambos idiomas a los alumnos a establecer semejanzas y diferencias entre la forma y la función de estructuras o tiempos verbales aparentemente similares en ambos idiomas. Por ejemplo, hay diferencias más o menos sutiles en la utilización del Present Perfect y el Past Simple en inglés respecto a la utilización del pretérito perfecto compuesto y el pretérito perfecto simple en español que, si no se hace a los alumnos conscientes de ellas, asumirán que pueden traducirse directamente de un idioma a otro, cosa que no es cierta porque en español disponemos de muchos más tiempos verbales que en inglés, además de disponer del modo subjuntivo, que en inglés no existe. Lo mismo ocurre con el Past Continuous y el pasado continuo en español, aparentemente equivalentes. En español tenemos a menudo como opciones

para el uso que se da en inglés al Past Continuous tanto nuestro pasado continuo como el pretérito imperfecto. Otro ejemplo de la conveniencia de estudiar los dos idiomas de modo paralelo es la oración pasiva, que se utiliza mucho más inglés que en español por muchos motivos a los que conviene prestar atención: en inglés no existe la posibilidad, como en español, de omitir el sujeto de una oración, lo que fuerza en muchas ocasiones a elegir una estructura pasiva; también está relacionado con la abundancia de oraciones pasivas en inglés el hecho de que en inglés no se puede colocar el CD o el CI delante del verbo de la oración, lo que de nuevo fuerza, si su contenido es el foco del mensaje y se quiere expresar primero, a usarlo como sujeto de una oración pasiva, etc. Estos son solo unos pocos ejemplos entre otros muchos de lo conveniente que resulta tanto para el aprendizaje del inglés como para el conocimiento de nuestra propia lengua el haber incluido el Inglés dentro del Ámbito Lingüístico y Social.

De igual manera, se tratará de conectar los saberes de la materia de Inglés con los saberes de la materia de Geografía e Historia. Algunas de las lecturas y vídeos cortos sobre temas relacionados con la geografía o con la historia serán en inglés. Se utilizarán no como material para introducir contenidos sino a modo de repaso de lo ya trabajado.

l) La coherencia entre los procedimientos para el aprendizaje y para una evaluación objetiva. Esta coherencia potencia el desarrollo del alumnado y su satisfacción con su proceso educativo. Teniendo como referentes últimos los descriptores del grado de adquisición de las competencias claves en el Perfil de salida y la relación entre las competencias específicas y dicho Perfil de salida, los criterios de evaluación de cada materia o ámbito son el referente para realizar una evaluación continua y formativa que sea educadora y que favorezca la mejora de los aprendizajes y de los resultados.

m) La combinación de diversos agrupamientos, priorizando los heterogéneos sobre los homogéneos, valorando la tutoría entre iguales, el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo como medios para favorecer la atención de calidad a todo el alumnado y la educación en valores. Para que el reto de la heterogeneidad de los grupos sea un elemento de enriquecimiento es necesario apoyarse en métodos diseñados expresamente para ello, como los mencionados. Ello debe revertir en una mejor valoración por parte del alumnado de la diversidad del aula y una mejor capacidad para relacionarse socialmente.

n) La progresión adecuada de todos los elementos curriculares en los dos cursos del programa de Diversificación y partiendo de la evaluación inicial en ambos cursos. Esta progresión debe abarcar tanto aspectos cognitivos como socioafectivos.

ñ) La actuación del docente como ejemplo del que aprende el alumnado en lo referente al saber y al saber ser y como impulsor del aprendizaje y la motivación del alumnado. El profesorado ejerce una importante influencia como modelo en el desarrollo del alumnado, en sus valores y comportamientos. El respeto a todo el alumnado, la resolución de conflictos de forma constructiva, las muestras de afecto, la curiosidad, el humor y todos los demás elementos del comportamiento docente causan cambios en el desarrollo cerebral del alumnado y en su forma de ser y de actuar. Esta función de modelo se complementa con la importancia de transmitir expectativas positivas sobre su aprendizaje.

o) La relación con el entorno social y natural resulta esencial. Desde el aula, se debe favorecer la permeabilidad con el entorno del que procede el alumnado. La coordinación y colaboración con las familias es un aspecto fundamental.

Lo anterior es lo que en la Orden ECD/1171/2022 aparece como general para todas las materias y ámbitos, y he añadido ejemplos de cómo llevar a la práctica algunas de estas orientaciones. Más en particular, en el apartado IV de dicha Orden se dan sugerencias didácticas y metodológicas relacionadas con el Ámbito Lingüístico y Social que también se tendrán en cuenta en el desarrollo de la programación a lo largo del curso. Por último, en un nivel de concreción todavía más específico, en el apartado III. 2. de la Orden, relativo a la concreción de los saberes básicos del Ámbito Lingüístico y Social, junto a los conocimientos, destrezas y actitudes de cada bloque de contenidos de este Ámbito aparecen unas orientaciones para la enseñanza relacionadas estrechamente con cada uno de los bloques, que también se tendrán en cuenta en la implementación de la presente programación y a la hora de diseñar las actividades de aprendizaje.

j) Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

Leeremos en el aula textos que puedan leerse en una sola sesión de clase o parte de ella. En los libros de texto del Ámbito Lingüístico y Social elegidos para los próximos cursos destaca la presencia abundante y equilibrada de textos o fragmentos de textos muy diversos en cada unidad didáctica. En cada una de las unidades didácticas hay al menos un poema. En las distintas unidades hay también numerosos fragmentos de novelas y de obras teatrales y textos no ficcionales como por ejemplo textos periodísticos o textos expositivos sobre temas relacionados con los ODS o temas transversales, por ejemplo la salud, sobre temas de actualidad relevantes para nuestros alumnos como los aspectos positivos de las nuevas tecnologías pero también sus riesgos, entre ellos las cada vez más frecuentes adicciones a los juegos de ordenador, el consumismo de ropa entre los jóvenes y sus efectos negativos, etc. No solo hay un conjunto de textos de muy diversos tipos de una longitud adecuada para ser leídos y comentados en una sesión de clase sino que la elección de textos resulta equilibrada también en otros aspectos, como las distintas etapas de la historia que abarcan, la presencia de autoras y autores, los temas, etc.

Los textos del libro de texto son tan numerosos que no tendremos tiempo para leerlos todos, por lo que algunos de ellos serán elegidos por la profesora pero en muchas ocasiones se pedirá a los alumnos que echen un vistazo a las posibilidades y decidan ellos mismos cuáles les apetece más leer.

Además de leer una selección de textos del libro de texto, con frecuencia proyectaremos, leeremos y comentaremos en la pantalla del aula otros textos encontrados en internet sobre cualquier tema que surja por interés de los alumnos, relacionado con los saberes básicos o bien con la actualidad, tanto textos periodísticos como de otro tipo.

Por último, haremos en el segundo curso de Diversificación una lectura común en clase de un texto más largo, una obra de teatro: *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez o/y *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca,

que podemos leerla gratis online porque ya finalizaron los derechos de autor. *La casa de Bernarda Alba*, escrita en 1936, está ambientada en España en la primera década del siglo XX. *Las bicicletas son para el verano* fue escrita en 1977, durante la época de la Transición, y está ambientada en la Guerra Civil Española. Se experimenta esta época a través de los ojos de un niño que va haciéndose mayor durante esos años. No se evaluará la lectura de esta obra mediante un examen sino del mismo modo que el resto de lecturas en el aula: actitud durante la lectura, participación más o menos activa en los debates informales que vayan surgiendo, etc.

Lo anterior se refiere a las lecturas comunes, obligatorias porque serán leídas en clase, y por tanto evaluables, pero se tratará de motivar a los alumnos para que elijan otras lecturas de manera voluntaria en la biblioteca del centro o en bibliotecas públicas, y se les animará también a que presenten pequeñas críticas sobre estas lecturas a sus compañeros. Se les animará también a que lean al menos algunos de los textos del libro de texto que no hayamos leído en clase. Todas estas posibles lecturas hechas fuera del aula serán voluntarias y no evaluables.

Tras algunas de las lecturas que hagamos en clase se orientará a los alumnos a la escritura creativa en sesiones de clase en el aula ordinaria o en el aula de Informática,, y compartirán sus creaciones con el grupo de clase y algunas de ellas con los alumnos del otro curso de Diversificación.

Compararemos en ocasiones tanto los textos literarios leídos en el aula como sus propias creaciones con textos generados por IA (Inteligencia Artificial) -ChatGPT, Copilot...- y aprenderemos a utilizar la IA como herramienta de aprendizaje de la escritura o de apoyo.

Se animará también a los alumnos a participar en concursos literarios del instituto o externos y en otras iniciativas literarias del Departamento de Lengua y Literatura Españolas.

k) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

Desde el Ámbito Lingüístico y Social resulta especialmente fácil tratar todos los elementos transversales ya que la selección de textos escritos u orales -vídeos cortos y en ocasiones documentales o películas- se realiza casi siempre precisamente por este motivo además de otros como un nivel adecuado a los alumnos o la calidad, y esto aplica no solo a los textos que aparecen en el libro de texto sino a los que la profesora elige para proyectar en la pantalla del aula y compartirlos así con los alumnos. Del mismo modo, al trabajar contenidos de Geografía o de Historia estos se relacionan siempre con la actualidad, con los ODS, con los derechos humanos, para un aprendizaje significativo y útil. Las lecturas literarias, sean de autores o autoras contemporáneos o de momentos pasados de la historia de la literatura, también motivan a tratar los temas transversales a la hora de ser comentadas, debatidas, comparadas esas vidas e historias imaginarias, del presente o de tiempos pasados, con nuestras experiencias actuales.

I) Concreción del Plan de utilización de las Tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se combinarán los materiales y recursos en papel, por ejemplo el libro de texto, con los recursos obtenidos en internet utilizando el proyector del aula o los ordenadores de un aula de Informática una o dos veces a la semana.

Tenemos una Google Classroom del Ámbito Lingüístico y Social para cada grupo de Diversificación. Como el Inglés lo imparten profesoras del Departamento de Inglés los alumnos tienen además una Google Classroom diferenciada para esta materia. Respecto a la Google Classroom de Lengua Española y de Geografía e Historia, es ahí donde la profesora publica las tareas que los alumnos tienen que ir haciendo en las sesiones en el aula de Informática, y es a través de la Google Classroom que los alumnos entregan las tareas. Algunas tareas tienen que hacerlas en Documentos Google, otras en Presentaciones, en algunos casos tienen que utilizar Hojas de cálculo... Para realizar las tareas los alumnos tienen que buscar información en internet, seleccionarla críticamente, combinarla o reelaborarla, reconocer la propiedad intelectual de la información que finalmente hayan utilizado, etc. Durante el proceso se les enseñan técnicas de búsqueda y también se les orienta en la selección crítica de la información, ya que en internet esta es casi infinita y no siempre fiable, de calidad o simplemente del nivel adecuado.

Algunos de los materiales presentados en el aula: vídeos cortos, esquemas, gráficos, mapas, tablas, lecturas, etc., se publican también en la Google Classroom de nuestro ámbito y/o se compartirán a través del correo corporativo, además de las fechas de exámenes y comentarios o aclaraciones de las profesoras. No se pedirá a los alumnos que los utilicen fuera del contexto del aula excepto en algunas ocasiones especiales o en casos concretos: por ejemplo, se recomendará su utilización a algunos alumnos que hayan faltado a clase o que tengan características especiales como dislexia o déficit de atención. En estos casos se tratará de obtener el compromiso de la familia de controlar en casa su buen uso, dado el peligro de un abuso de estas tecnologías por parte de los alumnos, y el riesgo no solo de posibles adicciones sino simplemente de perder el gusto de disfrutar de otras actividades distintas al uso de pantallas, como el deporte, paseos en la naturaleza, dibujar o escribir, etc.

Todos los alumnos y sus familias disponen, al igual que los profesores, de una cuenta de correo electrónico corporativa, que también utilizamos a menudo, de forma complementaria a la Google Classroom, para comunicarnos, y se anima a las familias a estar pendientes de esa cuenta para poder apoyar el proceso de aprendizaje.

Por último, también utilizaremos en ocasiones en el aula ordinaria y en el aula de Informática nuevos recursos de Inteligencia Artificial como el ChatGPT, Copilot y otros. Muchos alumnos han empezado a usar estos recursos antes que sus profesores y tenemos que ayudarles a aprovechar y hacer un buen uso de estas tecnologías. Como avancé en el apartado (g) de la presente programación, relativo al Plan Lector, compararemos en ocasiones tanto los textos literarios leídos en el aula como sus propias creaciones con textos generados por IA (Inteligencia Artificial) -ChatGPT o Copilot- y aprenderemos a utilizar la IA como herramienta de aprendizaje de la escritura o de apoyo. Del mismo modo, cuando se pida a los alumnos escribir textos

de temas de geografía o de historia usando como guía líneas del tiempo, tablas o esquemas, compararemos nuestros resultados con los textos generados por IA que consigamos escribiendo para ello las palabras clave de esas líneas del tiempo, tablas o esquemas. También podemos generar por IA imágenes para las tareas sin peligro de infringir derechos de autor, puesto que las imágenes así generadas son nuestras.

m) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias dentro de proyectos o itinerarios bilingües.

No aplica al programa de Diversificación.

n) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

Al finalizar cada unidad didáctica se revisarán todos los aspectos de la programación relativos a la unidad: temporalización, saberes, aprendizajes mínimos, ponderación de los criterios o indicadores de evaluación, lecturas, etc. No solo se modificará lo necesario para el curso siguiente sino que se valorará hacer cambios en la programación de las unidades didácticas siguientes.

ñ) Actividades complementarias y extraescolares programadas de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

Los alumnos de ambos cursos de Diversificación compartirán con los alumnos de los grupos ordinarios algunas de las actividades complementarias y extraescolares que preparen los departamentos de Lengua y Literatura, de Geografía e Historia y de Inglés.

Los alumnos de ambos cursos de Diversificación harán juntos los paseos por la ciudad que ellos mismos preparen como parte de alguna de sus situaciones de aprendizaje.

Se aprovecharán actividades gratuitas dentro de la ciudad relacionadas con los contenidos del Ámbito: obras de teatro, exposiciones temporales, etc.

Los profesores de los Ámbitos Científico Matemático y Lingüístico y Social serán en general los dos acompañantes de ambos grupos en sus salidas conjuntas ya que ambos profesores dan muchas horas con los dos grupos y causarán las mínimas faltas con otros grupos que necesiten ser cubiertas por profesores de guardia. Se puede plantear, incluso, añadir a las salidas propuestas desde el Ámbito Lingüístico y Social algún objetivo propio del Ámbito Científico Matemático para complementarlas y enriquecerlas o, si la actividad ha sido planteada por el profesor del Ámbito Científico Matemático, añadir algún objetivo del Ámbito Lingüístico y Social a su propuesta.

Para cada actividad complementaria o extraescolar se preparará previamente al grupo y posteriormente se hará en el aula alguna tarea relacionada con dicha actividad: resumen, comentario, investigación en internet sobre algún aspecto de la actividad, etc. Dicha tarea será valorada como una tarea más para evaluar los criterios de evaluación relacionados con ella.

Anexo I. Evaluación inicial - Instrumento

- Controles de Lengua Castellana y de Inglés sobre saberes básicos de 3º ESO.
- Observación de las profesoras durante las primeras semanas, en las que se han repasado algunos saberes básicos del curso anterior de cada una de las tres materias que componen el Ámbito Lingüístico y Social.

Anexo II. Formato del Plan de Refuerzo

Ver PCE (Proyecto Curricular de Etapa).

Anexo III. Libros de texto y secuenciación de los saberes básicos

Aunque el Inglés está ahora incluido en el Ámbito Lingüístico y Social de Diversificación no se ha publicado ningún libro de Ámbito Lingüístico y Social que contenga también esta materia. Seguiremos utilizando el libro:

New English in Use: Basic Practice ESO 4. Burlington Books (2018-19):

ISBN: 978-9963-273-16-4

Se ha elegido como libro de texto para las otras dos materias del Ámbito Lingüístico y Social en 4º de ESO, Lengua y Literatura y Geografía e Historia, un nuevo libro publicado en 2023 cuyos contenidos se ajustan a la LOMLOE:

Ámbito Lingüístico y Social II (ESO 4 Diversificación). Editex (2023). (Incluye Historia Contemporánea - siglos XX-XXI):

ISBN: 978-8411-344-74-6

Para la comodidad de los alumnos se partirá de la secuenciación de los saberes básicos que sigue el libro de texto elegido, pero esto será solo un punto de partida y los saberes trabajados podrán adelantarse o retrasarse respecto a como aparecen tratados en el libro de texto. Del mismo modo, los distintos saberes se trabajarán en repetidas ocasiones, de un modo más o menos intenso en distintos momentos de ambos cursos de Diversificación.

El bloque de saberes básicos “Sociedades y territorios” en particular se ha secuenciado en esta programación de modo diferente a lo que se recomienda en las “orientaciones para la enseñanza” de las competencias específicas en la Orden ECD/1171/2022, del 2 de agosto, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en Aragón. En las “orientaciones para la enseñanza” del bloque “Sociedades y territorios” se propone lo siguiente:

“En 3º de ESO se recomienda tratar las cuestiones relacionadas con la historia del mundo contemporáneo para centrarse en 4º ESO en los aspectos relacionados con la historia de España y la historia de Aragón en el mismo periodo.”

Al tratarse de una recomendación y no presentarse como algo de obligatorio cumplimiento, he decidido adaptar en este aspecto la secuenciación de saberes de esta programación a la secuenciación que siguen los libros de texto elegidos para ambos cursos del programa de Diversificación. En el libro de texto del primer curso de Diversificación (3º ESO) las seis primeras unidades didácticas tratan temas de Geografía. En las tres últimas unidades se trata la Historia Contemporánea hasta la Primera Guerra Mundial (no incluida). En estas tres últimas unidades se trata además la Historia Contemporánea de España y Aragón, no solo la universal. Se deja para el libro de texto del segundo curso de Diversificación (4º ESO) la Historia Contemporánea universal y de España y Aragón a partir de la Primera Guerra Mundial.

Por último, también determinarán la secuenciación de los saberes básicos tanto el interés por distintos temas que vaya mostrando el alumnado como sucesos relevantes en el contexto social, político, cultural, económico, etc., que hagan conveniente tratar en el momento en el que ocurran los saberes con ellos relacionados aunque en principio estuviera previsto tratarlos más adelante, por ejemplo: elecciones generales, autonómicas o locales, guerras, exposiciones a las que se vaya a asistir, actividades complementarias o extraescolares en las que vayan a participar -por ejemplo, para los alumnos de 4º, una obra de teatro sobre la Guerra Civil Española a finales de septiembre-, etc. De este modo se espera que el aprendizaje resulte más significativo.